



# زمینکرس مینول آف گارڈنگ

ترجمہ: جس کو

بحکم علیا حضرت نواب سلطان جہان سیکم صاحب تاج ہندو جی ہسی،  
الیس پائی وجی ہسی پائی، اسی فرمانروائے بھوپال داماد اللہ باغ و لاقبال

مولوی سید محمد مصطفیٰ صاحب بی اے انڈر سکریٹری

فنانشل ڈیپارٹمنٹ بھوپال نے انگریزی سے

اردو میں ترجمہ کیا

اور منشی خورشید احمد صاحب مہتمم باغات مفضلات ریاست نے تصدیق

حواشی اور ضروری تصریحات کا اضافہ کیا اور

مطبوعہ دارالکتابین دارالکتابین دارالکتابین دارالکتابین دارالکتابین



مسٹر فرمنگر ایک نہایت مشہور گارڈنر ہیں جن کو انگلستان و ہندوستان کے باغات کا کامل تجربہ ہے۔ ان کا مدتوں کلکتہ میں قیام رہا اور انھوں نے جے پور کے باغ رام نواس کو خاص طور پر جدید اصولوں کے مطابق درست کیا ہے۔ صاحب موصوف نے جو تجربات حاصل کئے ان کو فائدہ عام کے لئے

فرمنگرس مینول آف گارڈننگ - *Tirminger's manual of*

نامی کتاب کی صورت میں جمع کر دیا ہے اور یہ کتابیسی *Gardening*

مفید و مقبول ہوئی ہے کہ اس وقت تک اس کے پانچ اوٹیشن طبع ہو چکے ہیں۔ اس سے قبل اگرچہ اور بھی ماہرین فن باغبانی نے اس موضوع پر کتابیں لکھی ہیں لیکن ہندوستانی باغات کے متعلق یہ کتاب تمام کتابوں سے زیادہ مکمل حیثیت رکھتی ہے اور اس میں ہر چیز پر علمی و عملی طریقے سے بحث کی گئی ہے اور اس قابل ہے کہ جو لوگ باغوں سے شوق رکھتے ہیں یا یہ کام بطور پیشہ کے کرتے ہیں یا اس کو



ذریعہ آمدنی بناتے ہیں وہ اس کتاب کو مطالعہ میں رکھیں لیکن کتاب چونکہ انگریزی زبان میں ہے اس لئے ہر ہندوستانی اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا اور اس طرح عام اشخاص ایک بڑے نفع سے محروم تھے مگر اب علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج ہند، جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، اسی، سلطان اہی قرمانرواے بھوپال، دام اقبالہا کی توجہات خسروانہ سے فائدہ عام کے لئے اس کتاب کا اردو میں ترجمہ ہو کر شائع کیا جاتا ہے۔

حضور مجددِ وحدہ کا یہ احسان نہ صرف پبلک کے اس حصہ پر ہوگا جس کو اس کتاب کی ضرورت ہوگی بلکہ اردو ادب کے لئے یہ ایک بیش بہا عطیہ ہوگا کیونکہ اس زبان کا دامن ابھی تک ایسے علمی تراجم و تصنیفات اور تالیفات سے خالی ہے۔ اور حضور مجددِ وحدہ بذاتِ شاہانہ بھی اس علم و فن کے ساتھ دلچسپی اور وسیع معلومات رکھتی ہیں جس کا مختصر تذکرہ صفحات مابقی میں مین کروں گا۔

اس کتاب کے چار حصے ہیں اور پچھلا حصہ جس میں باغ کے انتظامات وغیرہ کے

ابتدائی اصول ہیں وہ اس وقت شائع کیا جاتا ہے۔ میں نے اس میں جہان جہان ضرورت دیکھی وہاں فٹ نوٹ لکھ دئے ہیں۔ میرے لئے بڑا فخر ہوگا کہ اگر ناظرین اس کو مفید سمجھیں گے۔

سید خورشید احمد الف، آراء، ایچ، ایس، وایم،

آراء، ایس، مہتمم باغات مفضلات

ریاست بھوپال



ہندوستان کی سرزمین اگرچہ ایک زراعتی زمین ہے اور اس میں اس قسم  
 کی قوت موجود ہے کہ تمام نباتات اور درخت اس میں پیدا ہوں لیکن تاریخ  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی تمدن سے قبل بھیان باغات کا کچھ شوق نہ تھا۔  
 پہول پھل اور دوسرے قسم کے قیمتی درخت بھی بھت ہی کم ہوتے تھے۔ ہندو  
 چونکہ ہندوستان سے باہر نہ جاتے تھے اس لئے اُن کو دنیا کے پھولوں اور پودوں  
 کی پوری طرح خبر نہ تھی۔ تیموریوں نے بھیان آکر اس طرف توجہ کی اور ایران و  
 خراسان کے لطیف پودے اور پھل لاکر تمام ہندوستان میں پھیلا دئے۔ قلم اور  
 پیوند لگانے سے ہندو مطلق واقف نہ تھے۔ سب سے پہلے اکبر کے زمانہ میں  
 محمد قلی افشار نے جو کشمیر میں داروغہ باغات تھا کابل سے شاہ آکو منگو اکبر پوند کیا  
 اور پھر عام رواج ہو گیا تاہم اکبر کے زمانہ تک آدم کی قلعہ بند لگ سکتی تھی اس

زمانہ میں اور بھت سے میوے ولایت (کابل اور ایران) سے آئے۔ انناس  
 بھی اُسی زمانہ میں یورپ سے آیا اور اس کی کثرت سے کاشت کی گئی اور اگرے  
 کے باغ گل افشان میں ہزاروں انناس پیدا ہونے لگے۔ سرو، صنوبر، چنار  
 سفید اور سید مولا جن کا ہندوستان میں خیال بھی نہیں ہو سکتا تھا وہ بھی ہم  
 پہنچا گیا۔ صندل جو خاص طور پر جزیرہ میں پیدا ہوتا تھا اُس نے ہی انین  
 باغون میں نشوونما پائی اسی طرح ترتر، شفتالو، بادام، پستہ اور انار کی بھی اسی  
 زمانہ میں کاشت کی گئی اور کامیابی ہوئی۔ انگور اور خربزہ بھی اسی عہد کی یادگار ہیں  
 پھول ہندوستان میں یون ہی کثرت سے تھے یہاں تک کہ جہانگیر جب  
 کشمیر گیا تو اُس کا تصور کو جو شاہی مصور تھا حکم دیا کہ خاص کشمیر کے پھولوں  
 کی تصویر کھینچے چنانچہ سو سے زیادہ پھولوں کی تصویریں لی گئیں لیکن سلاطین  
 مغلیہ کی خوش مذاقی نے اسی پر قناعت نہیں کی بلکہ ایران و توران کے  
 پھول منگو کر ہندوستان کو ایران کا چمن زار بنا دیا۔ گل سرخ، زنگس، بنفشہ، یاسمن  
 سوسن، ریحان، نازمان، خطمی اور دوسرے بے شمار پھول ایران و توران سے  
 لائے گئے۔

ہندوستان کو ناف مالی باغات میں یون ہی بے ترتیب درخت لگاتے تھے  
 چمن بندی، خیابان، جدول، تختہ بندی کا نام ہی کسی نے نہیں سنا تھا۔ نہ  
 باغون میں کسی قسم کی عمارت اور آبشار ہوتے تھے۔ باہرے ہندوستان میں آکر

ان چیزوں کو رواج دیا (ماخوذ از مقالات شبلی،

کتاب کے دیباچہ میں مسٹر فرسنگر نے ہندوستان میں فن باغبانی کی غیر ترقی یافتہ حالت اور ہندوستانیوں کے اعلیٰ طبقہ کی عدم توجہی کی بابت کچھ تذکرہ کیا ہے۔ اس میں تو شبہ نہیں کہ یورپ کی طرح ہندوستان میں سائنٹفک طریقہ سے باغبانی نہیں کی جاتی اور نہ اُن جدید معلومات سے جو یورپ نے دنیا کی ہر کچھ استفادہ حاصل کیا جاتا ہے۔ اور اس کی زیادہ تر وجہ یہ ہے کہ اس ملک میں عام تعلیم نہیں ہے لیکن والیان ملک اور امرا کے باغات اس حالت سے مستثنیٰ ہیں اور ہندوستان کی قدیم تاریخ ہم کو بتاتی ہے اس فن کو سلاطین تیموریہ نے کافی ترقی دی تھی جیسا کہ اقتباس بالا سے ظاہر ہے اور زوال سلطنت کے بعد ہی اس کے آثار باقی رہے ہیں۔

سلاطین تیموریہ کی تمدنی تاریخ کا اگر مطالعہ کیا جائے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بابر کے وقت سے لے کر بھادور شاہ کے زمانہ تک باغات کے شوق اور دلچسپیوں میں کسی کوئی کمی نہیں آئی بلکہ ترقی ہوتی رہی۔ نہ صرف تیموری بادشاہ بلکہ اُن کے امرا اور اراکین سلطنت سب کو باغات کا ایک عام مذاق ہو گیا تھا عموماً دارالخلافوں کے سوا دُشہر میں بڑے بڑے باغات لگائے جاتے تھے جن میں نہ صرف اقسام اقسام کے درخت اور پھول وغیرہ ہوتے تھے بلکہ عمارتیں اور آبشاریں بھی بنائی جاتی تھیں جو کمال صنعت کا نمونہ ہوتی تھیں اور بڑے بڑے

حوض و فوارے ان کی رونق کو اور دوبالا کر دیتے تھے۔ اگرہ، دھلی، اورنگ آباد اور لاہور مشہور دارالخلافہ رہے ہیں۔ اور ان میں آج تک شاہی باغوں کی یادگارین موجود ہیں۔ اگرہ میں نورافشان، ہوا باغ، تاج گنج، باغ سکندرہ۔ دھلی میں حیات بخش، مہتاب باغ، بیگم باغ، روشن آرا باغ، سرہندی باغ، شالامار اور قدسیہ باغ۔ الہ آباد میں خسرو باغ اور لاہور میں ”شالامار باغ“ مشہور تھے۔ یہ مذاق صرف امرا اور بادشاہوں ہی تک محدود نہ تھا بلکہ بیگمات میں بھی پایا جاتا تھا۔ محلات کے اندر کھایت خوش منظر اور پُر فضا باغات لگائے جاتے تھے۔ چنانچہ قلعہ اگرہ میں ابھی تک زمانہ باغ موجود ہے۔ خاص محل جو قلعہ معلیٰ (دھلی) میں تھا اس کے صحن میں ۶ گز مربع کا ایک باغیچہ تھا اس باغیچہ میں تین گز چوڑی سنگ مرمر کی ایک نہر تھی اور سنگ مرمری کا حوض کھانچ میں ۲۵ گز قطر کا ایک اور ہشت پھل حوض تھا اور اس میں ۲۵ فوارے چھوٹے تھے اسی طرح امتیاز محل میں ۷۰ گز لانبا باغیچہ تھا۔

جھان آرا بیگم، روشن آرا بیگم، سرہندی بیگم اور قدسیہ بیگم کے باغات انھیں کے ناموں سے اس وقت تک موسوم ہیں۔ اورنگ آباد کے باغات کائنات اگرچہ اپنی گزشتہ شادابی کا صرف تخمیل ہی پیدا کرتے ہیں تاہم رابعہ دورانی کا باغ جس میں ان کا مقبرہ بھی ہے اس وقت تک اپنی اصلی حالت پر موجود ہے۔

دھلی اجڑنے کے بعد جب لکھنؤ آباد ہوا تو یہ مذاق وہاں بھی پہنچا۔ خاص

لکھنؤ کے باغوں میں بادشاہ باغ، قیصر باغ اور دوسرے امرا کے باغات اس  
 وقت تک کچھ ویران اور کچھ آباد ہیں۔ عام لوگ بھی اس مذاق سے بیگانہ نہ  
 ہیں۔ ان کے مکانات کے صحنوں تک میں پھول پھل والے درخت نصب تھے اور ابھی  
 تک نصب ہوتے ہیں بڑے بڑے شہروں کے علاوہ قصبات میں بھی باغات کا  
 شوق رہا ہے اور اگرچہ ان میں پھول بھٹ ہی کم رہے ہیں لیکن پھلوں کے ذریعہ  
 کثرت کے ساتھ نصب کئے جاتے رہے۔ اور چونکہ عموماً ہر دو متمند شخص کی یہ  
 خواہش رہی کہ اس کے مقبرہ کے ساتھ ایک باغ ہو یا باغ میں مقبرہ ہو اس لئے  
 انھوں نے باغات کی سرسبزی و شادابی پر ہمیشہ توجہ مبذول رکھی۔ لیکن جس طرح  
 سلطنت مغلیہ کے انحطاط کے ساتھ ہندوستانی تمدن اور صنعت و حرفت  
 کا زوال ہوا اسی طرح اس مذاق و دل چسپی کا فقدان ہو گیا البتہ ریاستوں میں  
 فرمانروائے وقت کے مذاق طبیعت کے مطابق اس کا شوق کبھی کم اور  
 کبھی زیادہ رہا۔ چنانچہ تمام ریاستوں میں اس مذاق کے آثار نمایاں ہیں۔ سنٹرل  
 انڈیا میں اور خاص کر بھوپال میں جہان میر تقریباً ۳۰ سال کا تجربہ ہے والیان ملک  
 کو ہمیشہ باغات سے دلچسپی رہی ہے ایک صدی سے بھوپال میں یکے بعد دیگرے  
 بیگمات کی فرمان روائی رہی لیکن ہر عہد میں ان کی اور ان کے امرا کی توجہ باغات  
 کے لگانے میں مصروف رہی۔

سب سے پہلے تو نواب قمر علی صاحب نے اپنے گرامی قدر شوہر کے نام پر

ایک باغ بنایا تھا جس کا نام ”نظر باغ“ رکھا۔ پھر نواب سکندر یگم صاحب  
 خلد نشین نے باغ ”فرحت افزا“ اور نواب شاہ جہان یگم صاحب  
 خلد مکان نے باغ ”نشاط افزا“ لگایا۔ ان باغات کا کھایت وسیع۔  
 رقیہ ہے۔ ہر قسم کے پھل اور پھولوں کے درخت موجود ہیں۔ ان میں متعدد  
 مکانات بھی ہیں جو ہندوستانی باغات کا ضروری جز سمجھے جاتے ہیں۔ سلسلہ  
 عمارات تاج محل میں عالی منزل کا باغیچہ قابل دید ہے اس میں ”شالامارہ“ لاہور  
 کی طرح دودھ جے ہیں پھلے درجے میں صرف چمن ہے اور ایک بھت بڑی  
 بارہ دری ہے۔ دوسرے درجے میں پھل دار درخت اور متعدد بنگلے ہیں۔  
 اسی درجے میں ایک اعلیٰ درجہ کا خوشنما فرن ہاؤس از نام ”کوہ افزا“ موجود ہے  
 جس میں بھت سے فوارے لگے ہوئے ہیں۔ یہ باغ چاروں طرف بلند  
 دیواروں سے محصور ہے اور اب اس میں ”پرنس آف ویلز لیڈر“  
 کلب ہے۔

حضور سرکار عالیہ دام اقبالہا فرمانروائے بھوپال کی طبیعت میں  
 مذاق باغات و چمن اور مناظر قدرت سے دلچسپی ابتدا ہی سے خاص طور پر  
 واقع ہوئی ہے اور چونکہ حضور مدوحہ فائن آرٹس میں بھی کامل دستگاہ رکھتی  
 ہیں اور اس فن کی کتابوں کا یہ کثرت مطالعہ فرمایا ہے اور پر عملی تجربے بھی کئے  
 ہیں۔ اسی کے ساتھ یورپ اور ترکی کے باغات خاصہ کیوگارڈن کو بھی ملاحظہ

فرمایا ہے۔

حضور مدوحہ میں ایسا ذوق سلیم پیدا ہو گیا ہے جس کی نظیر ملنی دشوار ہے۔ اس لئے لامحالہ حضور مدوحہ کے عہد مبارک میں شاہی باغات کو اسی اعلیٰ پیمانہ پر ہونا چاہیے تھا جو ان تمام تجربات اور واقفیت فن کا نتیجہ ہے۔ حضور مدوحہ کے مذاق کا ابتدائی نمونہ باغ حیات افروہی جو زمانہ ولیعہدی میں تیار ہوا ہے۔ اس باغ میں پھل دار درختوں کے متعدد تختے ہیں۔ قدیم و جدید قسم کی پھلوں کا بھی ہے۔ وسط میں ایک خوبصورت بارہ دری ہے جس کے ہر چارہ جانب کھایت خوشنما نھر ہے اور اس نھر میں متعدد دفوارے نصب ہیں۔ سلسلہ میں حضور مدوحہ نے شہر سے ایک میل کے فاصلہ پر جب عمارات کا سلسلہ شروع فرمایا اور ”قصر سلطانی“ کی تعمیر کا آغاز کیا تو اسی کے ساتھ ”قصر سلطانی“ کے احاطہ میں بھت بڑے وسیع رقبہ پر دو باغ جن کی حالت اور شان اُن کے ناموں ہی سے ظاہر ہے یعنی ”ضیاء الالبصار“ اور ”ریاض النہار“ کی بھی بنیاد ڈالی۔

ضیاء الالبصار صرف نہایت نظر اور تفریح خاطر کے لئے ایک ایسا چمن ہے جس میں زمانہ جدید کے خوشنما پودے اور پھولوں کے بکثرت تختے اور ”فرن ہاؤس“ و گلاس ہاؤس ہیں۔ ان فرن ہاؤسوں میں ہندوستان اور انگلستان کے بہترین اور خوشنما پودے رکھے ہوئے ہیں۔ متعدد سبزہ زار اور لان بھی ہیں۔



ان تمام خوبون کے ساتھ قدرتی موقع نے جو اس باغ کو حاصل ہے اور یہی دلچسپی پیدا کر دی ہے۔ باغ کے نیچے جنوب و مغرب میں بھوپال کا مشہور تالاب ہے اس کے بعد مشرق میں وسیع میدان اور پھاڑوں کا سلسلہ ہے۔ جنوب میں تالاب کے بعد ایک پھاڑی ہے جس پر ”جھان ناہلیس“ جو نظارہ بنا دی ہے۔ جانب غرب حصہ زیرین میں باغ ریاض الاثمار ہے جس میں آم، سنترہ، امرود، کیلا اور دوسری قسم قسم کے پھل دار درخت ہیں۔ مختلف اور متعدد قسم کی ترکاریاں بھی ہوتی ہیں اس میں شک نہیں کہ ہندوستان میں مذاق باغات سے پھلے پھول پھل، ترکاریاں ادنیٰ قسم کی ہوتی تھیں۔ جب سے یہ مذاق پیدا ہوا تو غیر ملک کے پھل بھی بہ کثرت پیدا ہوتے گئے اور ترکاریوں میں بھی ترقی ہوئی۔

کشمیر کے پھول تو ہندوستان ہی میں تھے لیکن ایران کے پھول بھی کثرت سے پیدا کئے گئے۔ ان پھولوں میں زیادہ تر یہ خیال رکھا جاتا تھا کہ خوشمائی کے ساتھ خوشبو بھی ہو اور ایسے پھولوں کے درخت صرف امرا کے باغوں، پائین باغوں ہی سے مخصوص نہ تھے بلکہ غربا کے گھروں کے صحنوں تک میں عام طور سے لگائے جاتے تھے۔ بعض پھول ایسے تھے اور بہن جن کا عرق اور تیل استعمال میں آتا ہے اور بعض بعض مقامات پر ان کے کھیت کے کھیت اور جنگل کے جنگل میں مثلاً سیلا، جمیلی، جونی، چمپا، گلاب، کیوڑہ وغیرہ غازی پور، جونپور، قنوج جھانسی، بھوپال اور حیدرآباد وکن میں کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ جونپور میں جونی

چمیلی اور چمپا کے رقبوں کا لگان سو روپے بیگہ سے بھی زیادہ بڑھا ہوا ہے۔ غازی پور  
کے گلاب کی بھتات ہندوستان میں مشہور ہے جس کا کچھ کھنا ہی نہیں ہے۔  
حیدر آباد کا کیوڑہ خاص طور پر مشہور ہے۔

ہندوستان میں نہ صرف ان پھولوں ہی کی کثرت سے فائدہ اٹھایا گیا ہے  
بلکہ گھانس تک بیکار بھین چھوڑا گیا۔ جس قدر موسم گرما میں آرام دہ چیر ہے  
وہ محتاج بیان بھین۔ یہ نہ صرف ٹٹیوں ہی کے کام میں آتی ہے بلکہ اس کا عطر  
بھی نکالا جاتا ہے۔

پھولوں میں آم، انتناس، ناسپاتی، بھی، خرزہ، ترلوز، پیر، انار، سنترہ،  
انگور، کیلا وغیرہ ہی کثرت سے پیدا ہوتا ہے لیکن ہر پھل کے لئے مخصوص مقامات  
میں جہاں کی زمین اس کے لئے موزوں ہوتی ہے وہیں پیدا ہوتے ہیں اور آم کی تو  
اتنی قسمیں ہوتی ہیں کہ جو سیکڑوں سے متجاوز ہیں۔ مدراس، حیدر آباد، مالدہ، صوبہ  
اودھ کے قصبات ملیح آباد، سندیلہ، شاہ آباد، کاکودی۔ یوپی میں بنارس،  
شاہ جھان پور، بریلی، رام پور، پٹی بھیت، امروہہ خاص طور پر آم کے لئے  
مشہور ہیں۔ خاص خاص اقسام کے آموں کے ان کی صورت و ذائقہ کے  
اعتبار سے نام بھی رکھے گئے ہیں۔ چونکہ ہندوستان کا بڑا حصہ گرم ہے اور  
صرف پھاڑوں اور ان کے نیچے کا حصہ سرد ہے اس لئے قدرتی طور پر وہ پھل  
جو سرد مقامات میں پیدا ہوتے ہیں ہندوستان میں کم نظر آتے ہیں۔

ترکاریاں بھی عموماً شہر و قصبہ میں بہ کثرت ہیں۔ شیلیم، چندر، گاجر، کدو،  
سیم، ٹماٹو، سیکن، آلو، اروسی، تڑی، گلکی، گڑیلی، بھنڈی، مولی، گوبی،  
کرم کلا، کی کچھ کم پیداوار تھیں ہے لیکن ہر جگہ وہاں کی قابلیت زمین اور  
وسائل آبپاشی کے لحاظ سے اعلیٰ، اوسط، ادنیٰ اقسام کی پیدا ہوتی ہیں۔ ہندوستان  
میں ایک بھت بڑا فرقہ ایسا ہے جو گوشت نہیں کھاتا۔ اور اس کا صرف ترکاریوں  
پر گزارہ ہے اس لئے لائحہ عمل ہر جگہ ترکاریوں کی زیادہ پیداوار ہونا لازمی ہے۔

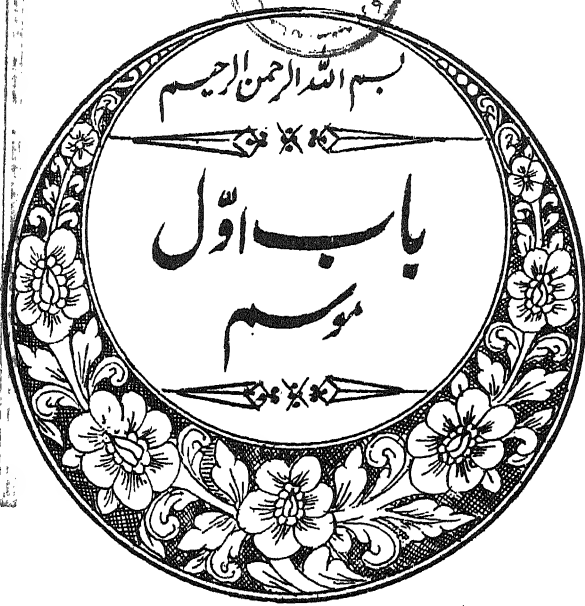
البتہ چونکہ تعلیم عام نہیں ہے اور کاشت میں جدید اصول اور سائنٹیفک طریقے  
استعمال نہیں کئے جاتے اس لئے ترکاریوں، پودوں اور پھولوں کی پیداوار  
جیسی کہ دوسرے ملکوں میں ہے ایسی نہیں ہوتی لیکن امرا کے باغات وغیرہ میں  
جو تعلیم یافتہ باغبانوں کی نگرانی میں ہیں سب چیزیں اعلیٰ درجہ کی پیدا ہوتی ہیں۔

سیّد خورشید احمد۔ ایف، آر، ایچ،

ایس و ایم، آر، اے، ایس، محترم باغات

مفصلات ریاست بھوپال





بنگال میں جسے جاڑہ کا موسم کہا جاتا ہے وہ زائد سے زائد تین ماہ رہتا ہے نومبر  
میں شروع ہوتا، اور فروری میں ختم ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی شب میں حرارت (ٹمپریچر)  
اس قدر گھٹ جاتا ہے کہ پانی منجمد ہو جانے کی نوبت آ جاتی ہے، لیکن ایسا اتنی  
سناؤنا در ہوتا ہے، فروری کے ختم ہوتے ہوئے گرمی کا موسم آ جاتا ہے۔ پانچ سے  
مئی تک شدت کی گرمی پڑتی ہے۔ پانچ واپریل سال کو خشک مہینے سمجھے جاتے  
ہیں۔ بارش کا موسم نصف یا آخر جون میں شروع ہو جاتا ہے، اور عموماً ۲۰۔ اکتوبر  
تک شمار کیا جاتا ہے۔ اگست۔ ستمبر میں رطوبت کی بہت زیادتی ہو جاتی ہے ان

۱۔ ملک گونڈوانہ و مالوہ میں بھی جاڑہ کا موسم نومبر سے فروری تک تین ماہ رہتا ہے اس موسم میں کبھی  
کبھی رات میں حرارت ایسی مفقود ہوتی ہے کہ سایہ میں ظروف کے اندر پانی جم جاتا ہے اور بڑے بڑے  
عظیم الشان درخت پائے سے ضائع ہو جاتے ہیں پانچ کے مہینے سے گرمی کا سامنا ہوتا ہے۔ ابتدائے

مہینوں میں شام ہوتے ہوتے ہوا میں اس قدر نمی آجاتی ہے کہ اگر کوئی خشک چیز لٹکاوے اور بونین ہی نہ پڑتی ہوں تو نمی سے تر ہو جاتی ہے۔

ہوشیار، عقلمند یا غیبان کو درختوں کی پرورش و نگہداشت میں ان موسمی تغیرات کا بہت کچھ ملحوظ رکھنا ہوتا ہے۔

موسم سرما میں نازک پودے، اور خاص کر گرم ملک کے پودوں، درختوں کو بچانا ہوتا ہے تاکہ موسم کی فوری تغیرات کے مضر اثر سے محفوظ رہیں۔ موسم کا دفعہ گرم کے بعد سرد یا سرد کے بعد گرم ہو جانا مثل انسان کے۔ پودوں کو بھی مضر ہوتا ہے، اعلیٰ ہذا ان ایام میں جن درختوں کی بالیدگی ترک جاتی ہے اور وہ حالت نوم میں ہوتے ہیں ان کو پانی دینے میں نہایت بخل سے کام لینا چاہیے۔ ان میں پانی کے جذب کرنے اور اس سے نمو حاصل کرنے کی قوت نازل ہو جاتی ہے جن مہینوں میں ہوا تند چلتی ہے، اور خشک کرنے والی ہوتی ہے تو زمین روزمرہ خشک ہو کر سخت ہو جاتی ہے۔ آب رسانی میں کوتاہی ہرگز نہ کرنا چاہیے۔ اس زمانہ میں قوت نمو اور بالیدگی بڑھ جاتی ہے، اور خاص کر اشجارِ شمرہ جن میں پہل آگئے ہوں ان کی کوڑائی، اور آبپاشی اچھی طرح کرتے رہنا چاہیے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۔ موسم میں بیان گرمی بہت کم ہوتی ہے لیکن اپریل و مئی کے دونوں مہینے اس ملک میں سخت گرم و خشک قرار دئے گئے ہیں۔ کہ دن کو تازت آفتاب ناقابل برداشت ہوتی ہے مگر رات ان مہینوں کی ہی بمقابلہ بنگال و ممالک متحدہ کے میدانی سطحوں کے بہت ٹھنڈی ہوتی ہے جس سے دیکھ کر

بارش کا موسم پورے طور پر شروع ہو جائے اور ہوا میں کافی نمی آجائے تو باغبان کو جانتا چاہیے کہ پودے ہندی الوطن ہیں اور زیادہ گرم ممالک کے ہیں۔ ان کو ایک جگہ سے دوسری جگہ نصب کرنے کا یہی زمانہ ہوتا ہے، ہوا میں نمی ہونے کی وجہ سے اجزات خارج نہیں ہوتے، اور نہ پتوں کو کوئی گزند پہنچتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ میں قلموں کے ذریعہ سے درختوں کی افزائش بہت آسانی سے کیجا سکتی ہے۔

علاوہ اس کے باغبان کو ثابت ہو جائے گا اس زمانہ میں بارش کے بعد تھار آفتاب کی تازک پودوں کو بہت مضرت ہوتی ہے سرحدی پودے جو نسبتاً زیادہ سرد ملک کے ہوتے ہیں اور جن کی قوت نمو اس موسم میں گھٹ جاتی ہے ان کو پانی کا برسنا بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۔ تلافی ہو جاتی ہے شاد و نادر کوئی رات ایسی ہوتی ہوگی جس میں رات بھر گرمی آتی ہو۔ بنگال اور ممالک متحدہ میں بیشتر راتیں ایسی گرم ہوتی ہیں اور تمام تمام رات اوجھلا کرتی ہے موسم بارش کا آغاز بڑا عظم ہند کے ممالک میں عموماً جون میں ہو جاتا ہے فرق اس قدر ہے کہ کہیں آغاز اور کہیں وسط کہیں آخر جون میں ہوتا ہے مگر ابتدائی و انتہائی آغاز کا وقت ۵ سے ۲۵ جون تک ہندوستان بھر میں ہے اور وہ رفتار مان سون پر منحصر ہے۔

بیان تب کے مہینے میں شبنم کی زیادتی شروع ہوتی ہے لہذا اس ملک میں تغیرات موسمی کا بخوبی لحاظ رکھنا چاہیے۔

۷۔ موسم بارش کے سوا موسم سڑ میں بھی قلمیں لگائی جاتی ہیں مثلاً گلاب اسکی قلم برسات میں نہیں

نقصان رسان نہیں ہوگا، بلکہ چوبانی ان کی جڑوں کے نزدیک ٹھہر جاتا ہے اور جمع ہو جاتا ہے وہ نقصان کرتا ہے۔ لہذا باغبان اگر ان کو نقصان سے محفوظ رکھنا چاہتا ہے تو ان کو دہان سے منتقل کر کے کسی ایسی جگہ لے جائے جہاں پانی نہ ٹہرتا ہو اور گرنے کے ساتھ ہی نکل جاتا ہو۔

باغبانوں کو گملوں کے درختوں کی نگہداشت بھی اس موسم میں وقت طلب ہو جاتی ہے، اگر سب نہیں تو چند اقسام کے گملوں کو برآمدہ کے سایہ میں رکھنے کی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۔ لگاتے بلکہ اکتوبر و نومبر میں۔ اگر بارش کو موسم میں گلاب کی قلم لگائی جاتی ہو تو اس میں زیادہ کامیابی نہیں ہوتی۔ کیونکہ موسم بارش میں گلاب کی شاخیں خام ہوتی ہیں ان میں پوری قوت جڑیں پیدا کرنے کی نہیں ہوتی بلکہ بجائے قلم لگانے کے اگر ڈبے باندھے جائیں تو زیادہ کامیابی کی امید کی جاتی ہے ماہ اکتوبر و نومبر میں گلاب کی شاخیں نچتے ہو جاتی ہیں اور یہی بہترین زمانہ گلاب کی قلم کرنے اور لگانے کا ہے۔ اس کے سوا موسم بارش میں گلاب پر چشمہ ہی چڑایا نہیں جاتا۔ کیونکہ اس موسم میں نمی کی زیادتی کیوجہ سے چشمہ ٹھہر جاتا ہے گلاب کے سوا مند راجہ ذیل درختوں کی قلمیں بھی برسات میں لگانے سے پوری کامیابی نہیں ہوتی۔ مثلاً ہملٹونیاں، بگونیاں، کروٹن اور اسی قسم کے درخت اگر اچکی قلمیں بارش میں لگائی جائیں تو بیشتر نکل جاتی ہیں مگر ڈبہ باندھنے میں پوری کامیابی ہوتی ہے جو تجربہ میں آچکا ہے۔

۵۔ درختوں کو منتقل کرنے کے سوا میرے تجربہ میں ایک یہ بات بھی آئی ہے کہ درختوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل نہ کیا جائے بلکہ چھوٹے درختوں کے اطراف میں مٹی ڈالکر اسکو اتنا بلند

ضرورت ہوتی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ بہت سے گیلے ان میں ایسے ہونگے کہ جن کا بڑھنا رک گیا ہوگا لیکن ہر بھی ان کو کچھ نہ کچھ زمین کی تراوٹ اور ان میں شگفتگی و مانگی قائم رکھنے کے لئے وقتاً فوقتاً سیرابی کی ضرورت ہوا کرے گی۔ اگر پانی بہ جانے کا راستہ معقول نہوا اور زمین میں پانی جذب ہوا کیا تو زمین میں ترشی پیدا ہو جائے گی، او سطح پر ایک قسم کی سبز رنگ کی بھپوند پیدا ہو جائے گی۔ جو آخر کار پودے کے حق میں مہلک ہوگی۔

اس موقع پر ایک اور بات قابل بیان کرنے کے ہے اور جس کسی کو چند روزہ تجربہ ہندوستان میں باغبانی کا ہوگا اس کے تجربہ میں لامحالہ لگایا ہوگا کہ ہر پودے و تخم کے مناسب ہر موسم نہیں ہوتا۔ بلکہ ایک خاص درجہ کا ”ٹمپریچر“ ہر ایک کے لئے موزون ہوتا ہے اگر درجہ میں کچھ تفاوت ہو تو نہ پودا بڑھتا ہے اور نہ تخم اگتا ہے۔

بقیہ نمبر ۳۔ کر دیا جائے کہ دھان بارش کا پانی زیادہ نہ ٹھہر سکے تو درختوں کے منتقل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اور ایک دوسری ترکیب یہ بھی ہے کہ موسم بارش میں اگر کسی درخت کے نیچے زیادہ پانی ٹھہرنے کا اندیشہ ہو تو اس زمین میں ایک نالی کھود کر پانی کو بسا دینا چاہیے۔

نوٹ نمبر ۴۔ کوٹڈیوں کو سایہ میں رکھنے کے سوا اتنی بات اور لازمی ہے کہ کوٹڈیوں کی مٹی و کما د بدل دینا چاہیے۔ اس ترکیب سے درختوں کی نشوونما میں بہت کچھ مدد پہنچتی ہے۔

نوٹ نمبر ۵۔ اگر ”ٹمپریچر“ یا تخم یا پودے کے موافق نہوا اور سردی کا ”ٹمپریچر“ بڑھانا منظور ہو تو تخم بوی ہوئی کوٹڈیوں یا پودے لگی ہوئی کوٹڈیوں کو ناندون میں رکھ کر بقدر ضرورت ناندون میں پانی بہ کر دیا



بطور مثال کے معمولی سرخ رنگ کے جی "کرانیئم" Geranium

اور ہی لی یوٹروپ، Heliotrope کو لیجئے ان پودوں کی بالیدگی

اور قوت نمو جس طرح یورپ کے موسم سرما میں معطل رہتی ہے ویسی طرح ہندوستان کی موسم

گرم، اور بارش میں بھی معطل رہتی ہے۔ حالانکہ دونوں ممالک کے ٹمپریچر ایک

دوسرے سے بالکل متغائر ہوتے ہیں۔ ایک سرد اور دوسرا بدرجہ غایت گرم

لیکن ان دونوں پودوں پر متضاد موسموں کا اثر قریب قریب یکساں ہوتا ہے

یہی کیفیت بعض تنحوں کی بھی ہے کہ اگر اون کے موافق حسب حال "ٹمپریچر"

منزوں و مناسب نہیں ہے اور کچھ تفاوت ہے تو یقیناً بیج اس وقت تک

نہ پھوٹینگے جب تک کہ "ٹمپریچر" زیادہ سرد یا زیادہ گرم رہے گا۔ فصلی پھولوں کے

تخم کی بھی یہی کیفیت ہے، کہ جو تخم یورپ کے موسم سرما کی سرد زمین میں نہیں پوتے

وہ ہندوستان کے موسم گرم اور برشکال کی زیادہ گرم زمین میں ہی نہیں پھوٹے،

اور نومبر میں جب ان کے مناسب سردی پڑنے لگتی ہے تو اون میں روئیدگی

کی قوت آجاتی ہے۔

بقیہ نمبر ۵ - میں رکھ دینا چاہیے۔ اس ترکیب سے سرویکا ٹمپریچر بقدر حاجت پیدا ہو جائیگا

اسی طرح براگر گرمی کا ٹمپریچر بڑھانا منظور ہو تو تخم بولی ہوئی کو ٹڈیوں کو سیل گلاس کے نیچے رکھنا چاہیے

اور اگر خفیف ٹمپریچر بڑھانا مقصود ہو تو کو ٹڈیوں کو برآمدے میں رکھ کر کالج کے ٹکڑے اون پر

رکھ دینے چاہئیں۔ پودے والی کو ٹڈیوں میں اگر گرم ٹمپریچر پیدا کرنے کی ضرورت ہو تو دو دفٹ

اس لئے اکتوبر کے ختم ہوتے ہوتے باغبان کو سمجھ لینا چاہیے کہ اس کے آرام کے دن گئے، اور ہر وقت باغبانی کے کاموں میں مشغول رہنے کے دن آگئے۔ ولایتی فصلی درختوں اور پودوں کی تخم ریزی کرنا چاہیے، اور ترکاریوں کے لئے باغیچہ کو درست کر لینا چاہیے۔ اور سرد ملک کے پودوں کو بڑھانے کی تیاریاں کرنا چاہیے۔ اور گملوں کی تجدید کرنی چاہیے۔

بنگال اور بالائی صوبہ جات کی آب و ہوا میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ چند درخت یا پودے جو ایک جگہ اُگتے اور بڑھتے ہیں وہ دوسری جگہ یا تو بار بار نہیں ہوتے یا بالکل ہوتے ہی نہیں۔ درجائے ہیں اور اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایک درخت کسی غیر ملک سے کلکتہ میں لا کر نصب کیا گیا، اور بار آور نہ ہونے کی وجہ سے خیال کیا گیا کہ ہندوستان کے لئے موزوں نہیں ہے، لیکن وہی درخت ممالک متحدہ یا پنجاب میں خوب بڑھا اور بار آور ہوا۔

بہ نسبت ہندوستان کی زیادہ گرم ملک کے پودے مثلاً اسٹریٹس Straits کے مقامات کے پودے جن کو کلکتہ کی آب و ہوا موافق نہیں ہوتی ان کیلئے یہ خیال کرتا کہ بالائی ہندوستان مثلاً ممالک متحدہ پنجاب وغیرہ میں خوب پھلین پھولیں گے

بقیہ نمبر ۶۔ چوڑی تین فٹ گہری نالی کو دھرا دس سین کھاد اور لید کو اچھی طرح سطح زمین تک بھرنا چاہیے۔ جب یہ کھاد زمین کے ہموار ہو جائے تو پودے والی کوٹریوں کو اس کھاد میں اتنا گاڑنا چاہیے کہ کوٹریوں کے کنارے زمین کی سطح کے برابر ہو جائیں۔ اور اگر اس سے بھی زیادہ ٹپیر سچر کی ضرورت ہو تو

غلطی ہے۔ لیکن بہت سی قسم کے درخت جو چین یا کیپ آف گڈ ہوپ  
 Cape of Good hope سے لائے جائیں جہاں بمقابلہ کلکتہ کے  
 زیادہ سردی ہوتی ہے تو ممالک متحدہ اور شمالی ہندوستان میں ان کے نشوونما پانے  
 کی ہر طرح امید کی جاسکتی ہے اور امتحاناً ان کو نصب کرنا بیجا نہ ہوگا، سب اقسام  
 کے بیان کرنے کی چند ان ضرورت نہیں ہے صرف بطور مثال کے دو خوشگوار  
 پودوں کو لیجئے۔

”کانی مونن تھس فریگ انس *Chimonanthus fragrans*

اور ن ڈمی ناڈوس ٹی کا *Nandina domestica*

یہ دونوں پھول کے درخت کلکتہ میں اوگتے ہیں لیکن پھولتے نہیں، حالانکہ  
 ممالک متحدہ کے باغات کو اپنی دل فریب خوشبو سے معطر کئے رہتے ہیں۔ اور سرخ  
 رنگ کے خوبصورت پھولوں سے باغات کی رونق کو دوبالا کئے رہتے ہیں۔ اور چونکہ  
 فی زمانہ ریلوے لائن سے ذریعہ آمد و رفت میں بہت آسانی ہو گئی ہے۔ اس لئے  
 ریلوے کے بیشمار فوائد میں سے ایک پہلا فائدہ یہ بھی ہوگا کہ اس قسم کے پودے  
 و درخت جن کو کوئی جاننا ہی نہ تھا، شمالی ہندوستان کے باغات کی آرائش ہو جائیگی

بقیہ نمبر ۵۔ اس نالی کی کوٹلیوں کے چاروں طرف بالنس کی جافری بنا کر موٹے کپڑے  
 یا پونس کے چپیرے جافری کو ڈھانک دینا چاہیے۔ تاکہ ہر طرف سے بند ہو کر گرمی پیدا ہونے کا موقع  
 ملے۔ سرد اور گرم ٹمپریچر پیدا کرنے کی یہ عملی ترکیب ہے۔

شمالی ہندوستان میں جاڑہ کا موسم اوائلی اکتوبر میں شروع ہو جاتا ہے۔ اور آخر اپریل تک کم و بیش جاڑہ کا موسم کھا جاتا ہے۔ دسمبر و جنوری میں رات کو اکثر خوب گہرا گرتا ہے، اور اگر حفاظت نہ کی جائے تو نہ صرف نازک پودوں کو بلکہ مضبوط اور تناور درختوں کو بھی نقصان پہنچ جاتا ہے۔ اگرچہ اس موسم میں اکثر صبح کے وقت ولایتی فصلی درختوں پر ایک سفید تہ گہرے کی جھمی ہوئی دکھائی دیتی ہے اور توڑی دیر کے بعد دن چڑھنے پر آفتاب کی تمازت ان پر پڑتی ہے۔ چنانچہ باستثناء ایک یا دو قسم کے درختوں کے، بقیہ سب درختوں کی بالیدگی جب تک سردی پڑا کرتی ہے گہری رہتی ہے عموماً ۱۰ فروری کے بعد گہرے و پالے کا گزنا بند ہو جاتا ہے۔

تھوڑے دنوں تک حالت نوم میں رہنے کے بعد جوش کے ساتھ درخت پودے پالچ کے مہینے میں بڑھنا شروع ہو جاتے ہیں۔ ان کی سابقہ اور موجودہ حالت کا موازنہ کرنے سے سخت حیرت ہوتی ہے۔ جدید کو پلین جو اس عمر کے

نمبہ۔ گہرے اور پالے سے پھل اور پھول والے درختوں کے بجائے کی ایک نہایت سسل ترکیب یہ ہے کہ اوپر چبوتے چھوٹے چھپر چاڑے۔ یہی ترکیب نازک تر کاریوں کو بھی محفوظ رکھنے کی ہے۔ بعض اوقات چٹائیاں بھی تان دیتے ہیں نہایت نازک اور نفیس تر کاریوں کی ہی حفاظت اس ترکیب سے کی جاتی ہے۔ یہ ترکیب اس وقت تک کیواسطے ہے کہ جب تک پہلے درخت نازک پودے ہوں یعنی سہ سالہ و چار سالہ اور جبکہ تناور ہو جائیں بہ ضرورت اونکے چہلنے کی نہیں۔

کے ساتھ نکلتی ہیں ان کو تند اور گرم ہواؤں سے جو بعد میں چلنا شروع ہوتی ہیں بعض اوقات سخت نقصان پہنچتا ہے۔ یعنی جھلس کر چند گھنٹوں کے اندر کوہلیں لٹھ ہو جاتی ہیں۔

مئی کے مہینہ میں گرمی شدت کی بڑھتی ہے۔ دن و رات یکساں گرم ہوتے ہیں۔ اس زمانہ میں علی الاطلاق باغوں کو سیراب کرتے رہنا چاہیے، روشن، پٹر یون۔ کے کنارہ کے پودے اگر ایک ہفتہ بلا آبیاری کے رہ جائیں تو گمان غالب ہو کہ تروتازگی اور شگفتگی زائل ہو جائے گی، اور اگر پورے موسم بھر نہ سیراب کئے جائیں تو یقیناً مر جائیں گے۔

شدت کی گرمی اور طیش مسلسل ستمبر تک کم و بیش بڑا کرتی ہے۔ اگر جولائی و اگست میں بارش زور کے ساتھ متواتر ہونے لگے تو کسی قدر طیش میں کمی آجاتی ہے۔

اختتام موسم بارش کے بعد ہی اکثر تند اور تیز ہوائیں چلنی شروع ہوتی ہیں۔ اگر زمین پانی سے نم ناک اور ملائم و ڈھیلی ہوتی تو چھوٹے و نازک پودے تو درکنار بڑے بڑے اشجار و شجرہ بیج و بن سے اکڑ جاتے ہیں۔ ارضی و سماوی آفات میں سے اور کسی آفت سے اس سے زیادہ نقصان باغات کو نہیں پہنچتا۔ اور اس نقصان کی تلافی و اصلاح بہت مشکل ہو جاتی ہے۔

موسم کے بیان کو ختم کرنے کے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مختصر طور پر ان غیر ملکی

یودون و درختوں کے کچھ حالات قلمبند کر جائیں جو دنیا کے مختلف حصص میں پائے جاتے ہیں۔ اور بگمان غالب جن کی کاشت ہندوستان میں ممکن ہے۔ اس کا کوئی ایک گلیہ قرار نہیں دیا جاسکتا، واقعی تجربہ پر اس کا انحصار ہے کہ کس یودے کو یہاں کی سرزمین و آب و ہوا عراج کے موافق ہوگی، جو کچھ ان درختوں کے اونگنے اور خصوصیت کے متعلق ہمارے پاس معلومات ہیں وہ بہت محدود ہیں، ہمارے پاس کافی ذخیرہ معلومات کا نہیں ہے، کہ ہم قبل تجربہ کرنے کے تجویز کر سکیں کہ فلان درخت اس ملک میں زندہ رہے گا۔ یا نہیں، اور اس کی بالیدگی اور نمو کیسے ہوگی۔ درخت ایک ہی مقام سے لائے جاتے ہیں۔ ایک خوب پھلتا، پھولتا ہے، اور دوسرا مڑجا کر ضائع ہو جاتا ہے۔ قریبی وجہ تو درکنار کوئی بعید وجہ بھی ہم نہیں بتلا سکتے کہ کیوں ایسا ہوتا ہے۔

اس وقت تک کے ہمارے تجربات کا لب لباب یہ قرار دیا جاسکتا ہے کہ جنوبی ”اسٹریلیا“ اور ”کیپ آف گڈ ہوپ“ کے درختوں اور یودوں کی کاشت سے بنگال میں، ناامید ہو جانا چاہیے۔ انواع و اقسام کے بلب دار درگانتہ یودوں جو ”کیپ آف گڈ ہوپ“ میں یہ کثرت پائے جاتے ہیں۔ ان کی کاشت اگر اس ملک میں کی جائے تو بدرجہ غایت ناکامیابی ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں چند اقسام کے یودے جو ہمارے باغوں کی زمینت کو بڑھاتے ہیں ”وہ چلین“ یا جاپان“ سے لائے گئے ہیں۔ لیکن ان کے سوا اور بہت قسم کے خوبصورت و نفیس پھول جو ان

ملکون میں ہوتے ہیں۔ اگر یہاں لائے جائیں تو اون کے بالیدہ ہونے کا تو کیا ذکر،  
تھوڑے ہی دنوں میں ضائع ہو جاتے ہیں۔ یہی حالت ملک ”جاوا“ کے درختوں  
کی ہندوستان میں اکثر ہو جاتی ہے۔ برخلاف اس کے ملک ”سیلون“ ”بیزنل“  
”سٹ ان ڈیز“ اور ”میکسیکو“ کے درختوں پودوں کو کلکتہ کی آب و ہوا خاص طور پر  
مناسب و موزون ثابت ہوئی ہے۔ لیکن جن مقامات سے پودے وائے  
جائیں ان مقامات کی بلندی اور موقع کا بھی اسی قدر لحاظ ہونا چاہیے جقدر  
کہ آب و ہوا اور عرض البلد کا لحاظ کیا جاتا ہے۔

ڈاکٹر ”جے ہنڈرسن“ صاحب کی رائے ہے کہ ”اسٹریلیا“ کے ”تمام پودے  
ایک سال گزارنے کے بعد پنجاب میں خوب بڑھے ہیں اور تین فٹ سے زائد  
تک بلند ہوئے ہیں۔ لیکن باوجود اتنے دنوں تک یہاں کی آب و ہوا سے  
مانوس ہونے کے موسم بڑھکال کی زیادتی و بخی کا اثر فوراً قبول کر لیتے ہیں۔

مذکورہ صدر حالات کے لکھنے کے بعد تجربات نے ثابت کر دیا ہے کہ جنوبی  
”اسٹریلیا“ ”گیپ آف گڈھوپ“ ”جاوا“ ”چین“ اور ”جاپان“ کے مختلف اقسام کے  
نفیس اور نازک پودوں کی حفاظت نہ کی جائے تو یہ مشکل زندہ رہتے ہیں، ایسے  
پودوں پر اگر یہاں کے بریجہ کی طرح کا سایہ کر دیا جائے تو دن کی تمازت اور شب  
کے گہرے کے مضر اثرات سے محفوظ رہتے ہیں۔ اس قسم کے سایہ دار مکانوں  
کو خس و خاشاک سے ڈھانک دیا جاتا ہے جن کو اصطلاح باغبانی میں

پلانٹ ہاؤس“ یعنی اشجار خانہ کے وسیع نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ بطور مثال  
 کے ”ٹوک سونیو این ٹارک ٹی کا“ کے درخت کو لیجئے اگر کھلے میدان میں رکھا  
 جائے تو ہرگز زندہ نہیں رہے گا۔ اس کے لئے سایہ دار محفوظ مکان کی ضرورت  
 ہوگی، چنانچہ پلانٹ ہاؤس ”میں آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رکھ کر خوب پھلتا  
 پھوٹتا ہے۔ اور جب تک کہ پلانٹ ہاؤس“ میں اُسے جگہ نہیں دی گئی تھی تو  
 خیال کیا تھا کہ ہندوستان میں اس کا زندہ رکنا غیر ممکن ہے۔

اس سلسلہ میں کوہستانی مقامات کی چمن بندی اور باغبانی کے متعلق بھی  
 مختصر طور پر بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے فی زمانہ جو لوگ کہ صاحبِ مقدر  
 ہیں اور جن کو فرصت بھی ہے۔ گرمیوں کا زمانہ پہاڑ پر بسر کرتے ہیں۔ اور اکثر وہ  
 تو وہاں کی مستقل سکونت اختیار کر لی ہے۔ ان مقامات کے موسمِ قریب قریب  
 انگلستان کے موسم کے ہوتے ہیں۔ اور انہیں کی طرح جلد جلد بدلتے رہتے ہیں،  
 باستثناء بارش کے موسم کے کہ کوہستانی مقامات پر بھی مثل میدانی ممالک کے  
 عموماً ایک ہی زمانہ میں بارش ہوا کرتی ہے، چنانچہ ان حالات و کیفیات سے  
 نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے۔ کہ انگلستان کے لئے جو طریقہ کاشت و نگہداشت  
 کا بتلایا گیا ہے ان ہی طریقوں پر خفیف ترمیمات کے ساتھ میان کے کوہستانی  
 مقامات میں بھی عمل درآمد کرنا چاہیے۔ جو تک وہاں موسم بہار میں بولے جاتے ہیں  
 انھیں میانِ فروری و اپریل میں بودینا چاہیے اور ان کی نگہداشت اسی طرح کرنا



چاہیے جس طرح کہ انگلستان میں کی جاتی ہے البتہ مقامی حالات مثلاً زمین اور شیشہ دار مکان وغیرہ کا فرق ضرور ہوگا۔

لیکن چونکہ کوہی مقامات میں باغ لگانے کا رواج مثل میدانی علاقوں کے بڑھتا جاتا ہے اور ولایتی و رختوں کی کاشت میں زیادہ کامیابی ہوتی ہے اس لئے اس کتاب میں حسب موقع کوہی نخل بندی کے متعلق بھی ہدایات خالص پودوں و درختوں کے تحت میں، یا جہان ضرورت معلوم ہوتی ہے وہاں درج کی گئی ہیں۔ جنوبی ہندوستان کے میدانی علاقوں کی آب و ہوا، گرم اور ڈھالی ہزار سے پانچ ہزار فٹ تک بلند علاقوں کی خفیف گرم اور ”اٹاکا ٹڈ“ و ”گوڈیا کنال“ کے پہاڑی مقامات کی آب و ہوا معتدل گرم ہوتی ہے۔ آخر ان کے مقام انگریزی باغات کے لئے پورے طور پر موزون ہے۔

ریاست میسور کے میدانی حصہ کی آب و ہوا کسی قدر خشک ہونے کی وجہ سے تخم کی بچگی کیلئے بہت مفید ہوتی ہے۔ کم و بیش یہی کیفیت تمام وکن میں پائی جاتی ہے۔

### زمینوں کا اختلاف

بڑی یا پہلی جیسی زمین ہوتی ہے باغبان کو باغ نصب کرنا ہوتا ہے، اور ان کی تندرستی و ترقی میں بڑے پیمانہ پر وہ تدابیر عمل میں نہیں لاسکتے کہ جن کو مزارعین اپنی آراضی کی حیثیت بڑھانے میں کر کے بہت کچھ مالی نفع حاصل کرتے ہیں، ان وجوہ سے بالمشروح آراضی کی اقسام و ترقی حیثیت کو بیان کرنے

کی ضرورت نہیں ہے بلکہ اجمالی طور پر اس قدر کہنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ ہندوستان میں خاص کر دو قسم کی زمینیں زیادہ پائی جاتی ہیں۔ (۱) چکنی پنڈول (۲) یا بھر پوری ریت ملی ہوئی۔ اول قسم کی زمین اپرائڈیا کے زیادہ حصوں میں اور دوسری قسم کی احاطہ مدراس میں پائی جاتی ہے۔ اور ان دونوں میں سے جس زمین میں ریت یا بالو کی آمیزش ہوتی ہے وہ زیادہ زرخیز ہوتی ہے۔

ہندوستان کے اضلاع کی مٹی میں ریت کا جز زیادہ ملا ہوتا ہے۔ چنانچہ اس قسم کی زمین بلغ کے لئے موزوں نہیں ہوتی۔ اس کو درست کرنے اور زرخیز کرنے میں بہت محنت اور سرمایہ کی ضرورت ہوتی ہے اور بلغ بھی زیادہ کارآمد اور مفید تیار نہیں ہوتا۔ چونکہ بلغ کے رقبات اکثر بہت بڑے نہیں ہوتے بلکہ چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اس لئے خراب مٹی بہ آسانی بدل دی جاسکتی ہے، اور بجائے اس کے کہ کھاؤ اور پکڑا پھیلا دیا جاسکتا ہے اس تدبیر سے ریت مٹی کی حیثیت اور زرخیزی بڑھ جاتی ہے۔ دو ٹمپٹ زمین چونکہ حرارت کو جلد جذب

نوٹ نمبر ۷۔ بہو بال کی زمینوں میں بھی اس قسم کا اختلاف موجود ہے یہاں پر ایک خفیف زرد رنگ کی مٹی ہے جس میں ریت کا حصہ کم ہوتا ہے اور ایک سیاہ مٹی ہے جس میں ریت بالکل نہیں ہوتی اور بعض مقام پر سرخ مٹی کے میدان ہیں جس میں ریت کا جز زیادہ ہوتا ہے تو بارش کے زمانہ میں ان زمینوں میں جنہیں ریت کا جز کم ہوتا ہے فصلی ترکاریوں اور پھلوں کے بونے میں بہت کم کامیابی ہوتی ہے۔

نوٹ نمبر ۸۔ دو ٹمپٹ زمین کو قوی کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ اس میں بنزیتون کی گمادیا دوسری قسم

کر سکتی ہے اس لئے جو فصل اس میں بونی جاتی ہے۔ وہ جلد تیار ہو جاتی ہے، یہ یاد رکھنا چاہئے کہ وہ دو سوٹ زمین عموماً کمزور ہوتی ہے اور نئی کو عرصہ تک قائم نہیں رکھ سکتی۔ چکنی اور سیاہ مٹی زیادہ ٹھنڈی ہوتی ہے۔ اور عرصہ تک نمی قائم کر سکتی ہے۔

مشتبہ حیثیت کی زمین کے اجزاء کو علیحدہ علیحدہ بہ طریق تحلیل کیمیائی جانچ کر لینا چاہئے۔ اگر کیمیائی خواص قابل اطمینان ہوں تو آراضی کی حیثیت درست کر لی جاسکتی ہے۔

زور آور اور عمدہ زمین کو بھی درست و تیار کرنے کی ضرورت ہوتی ہے محض زمین کے عمدہ ہونے پر کچھ دوسرہ کر لینا چاہئے۔ بہت چھوٹے چھوٹے معدنی اور نباتاتی اجزاء کے باہم ملنے اور مخلوط ہونے سے زمین میں ایک قسم کی کیمیائی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس سے درخت و پودے اپنی اصلی غذا حاصل کرتے ہیں۔ اگر یہ اجزاء بمقدار مناسب ہوئے تو اچھی زمین میں پختگی اور مٹھاس آ جاتی ہے۔ پانی میں ڈوبے

بقیہ نمبر ۶۔ کی کھاڈ ڈالی جائے۔ کھاڈ ڈال کر ہل بکتر سے زمین کی مٹی کو الٹ پلٹ کر خوب کھاڈ اس میں ملا دیا جائے زیادہ ہل بکتر لگانے سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ پودے کی پرورش کرنیوالی خوراک کے مادے جو زمین میں ہوتے ہیں اس ترکیب سے اوپر آ کر کاشت کو نفع پہنچاتے ہیں۔ اور جدید مادے زمین میں جا کر رہ نہیں ہوتے ہیں یہ آئندہ کے لئے بچتہ ہو کر مذکورہ بالا صورت میں اوپر لائے جاتے ہیں جو زراعت کے لئے مفید ترین۔ اس طرز عمل کو اس ملک میں مینے بہت کم دیکھا ہے۔

رہنے سے زمین کی یہ بات جاتی رہتی ہے۔ اور بجائے اوس کے اسیمن ہر شئی پیدا ہو جاتی ہے جو درختوں کی جڑوں کو نقصان کرتی ہے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ غمی جذب کرنے والی زمینیں جن میں تراوٹ عرصہ تک قائم رہتی ہوں میں پانی کو نہ ٹھہرنے دینا چاہیے بلکہ نالیوں وغیرہ کے ذریعہ سے کیاریوں کے باہر پانی نکال دینا چاہیے۔

### ترکاریوں کی کھاد

**سبز کھاد** | مسٹر ٹائٹ صاحب نے تجربات کی بنا پر تحریر فرماتے ہیں کہ نباتات مناسب مقدار میں بطور کھاد کے عموماً استعمال میں لائی جاسکتی ہیں اور بحسبہ اپنی اصلی و درست حالت میں بلا ٹھہر گئے ہوئے کی کھاد درختوں اور پودوں کو بہت مفید ہوتی ہے۔ ٹھہرنے اور ٹھہرنے سے بہت سے اجزاء تحلیل ہو کر ضائع ہو جاتے ہیں۔ اس لئے موسم سرما کے آخر میں جب ترکاریوں کی فصل ختم ہو جائے تو گو بھی۔ شلیم۔ گاجر کے پتوں اور دیگر سبز خاؤں کو کھینک

بقیہ نمبر ۱۰ - عمدہ زمین کی درستی کی ضرورت - جو زمین زور آور ہوتی ہے اوسکو بلحاظ موسم ہل بکھر سے کھو کر درست و تیار کرتے ہیں۔ ایسا نہیں ہوتا ہے کہ اس قسم کی زمین کو کوئی شخص ساون یا بھادوں کی بارش میں بنانے پر آمادہ ہو اول تو بارش کی وجہ سے موقع نہیں ملتا ہے اور اگر موقع ملے بھی تو نہ زمین کی اس وقت ہل بکھر گانے سے خراب ہو جاتی ہے اس لئے مناسب یہ ہے کہ ابتداء میں ایک دو پانی کے بعد جب زمین تڑ ہو کر خشک ہونے لگے تب اوسکو خوب خوب جو تکر چھوڑ دینا چاہیے تاکہ بارش بہر اوس کا کچر اکوڑا گل سڑ کر کمیت میں پیوست ہو جائے اور پھر بارش کے بعد زمین میں جب اوٹ آجائے یعنی زمین میں خشکی پیدا ہونے لگے اس وقت ہل اور بکھر سے

نہ دیا جائے یا جیسا کہ عموماً لوگوں کا دستور ہے کہ اُن کو کیا ریلوین مین دھوپ سے خشک ہونے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ بجائے اس کے مالی کو ہدایت کرنا چاہیے کہ کھود کر زمین مین دبا دے۔ اور آئندہ فصل تک زیر زمین دبے پڑے رہیں تو زمین کو بہت قوت پہنچتی ہے۔ اور پودوں کے لئے مفید کھاد کا کام دیتے ہیں۔ سبز کھاو عام طور پر اس طرح دیتے ہیں کہ کیا ریلوین یا کھیتوں مین سُن۔ نیل یا حینت بودیا جاتا ہے۔ جب وہ کسی قدر بڑا ہو جاتا ہے تو ہل چلا کر اسے زیر زمین کر دیتے ہیں۔ بعد چندے وہ گلی کر مٹی کے ساتھ آمیز ہو جاتا ہے۔ اور طاقو ر کھا د کا کام دیتا ہے یا عیچون مین یہ بہتر ہے کہ مٹر، لو بے، سیم۔ کماچ۔ کلور وغیرہ پھل دار پودوں سے جب پھلیاں اُتر چکیں اور کچھ باقی رہ جائے تو مے بیلون کے اوکھڑا کر وہیں یا جہان سبز کھاو دینا منظور ہو خوب پھیلوا کر مٹی کے نیچے دبا دیں، بہت جلد یہ کھاو زمین کو طاقو ر اور زرخیز بنا دی گی۔ بہت سے قسم کے بیل دار پودوں سے دونا فائدہ ہوتا ہے۔ زمین ہلکی ہو تو انجرات کے روکنے مین ان کا سایہ مانع ہوتا ہے۔ اور دوسرے بڑے ہونے پر آخر مین جل چلا کر ان کو زیر زمین کر دیا جاتا ہے تو عمدہ کھاو کا کام دیتے ہیں۔

لیف مولد یعنی پتون کی کھاو | قریب تمام باغات جو

نوٹ نمبر ۹۔ لیف مولد یعنی پتون کی کھاو بنائے کی ایک آسان ترکیب یہ بھی ہے کہ دس فیٹ مربع و اسی قدر عمیق گڑھا کھود کر اس مین خشک و سبز پتیان بہنا چاہیے جب گڑھا بھر جائے تو اوپر

عرصہ کے نصب کردہ ہوتے ہیں اُن میں نرائی کے وقت سبز پتے ناکارہ گھاس وغیرہ اکھاڑ دئے جاتے ہیں۔ یا درختوں کی زراعت شاخیں چھانٹ دی جاتی ہیں، خلاصہ یہ کہ اس ہی قسم کا سبز کچرہ اور خاص کر موسم خزاں میں جب پت جھڑھوتا ہے تو آم کے درختوں اور دیگر پھلدار درختوں کے پتے کثیر مقدار میں جھڑھتے ہیں، ان پتوں اور خس و خاشاک کو بیکار نہ پھینکنا چاہیے۔ بلکہ ان سب کو ایک گڈھے میں جمع کر لیا جائیے، موسم گرما میں دو تین بار پانی ڈلو اگر اس جمع شدہ کچرہ کو خوب تر کر دینا چاہیے۔ اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ پانی دینے سے جلد گل جائیں گے۔ اس طرح جو کھا دتیار کی جائے گی وہ درختوں کے لئے نہایت ترخیز اور طاقتور ہوگی اور خاص کر گلوں میں بھرنیکے لئے بہت عمدہ ہوتی ہے۔

**تقریباً ۹۔** مٹی ڈالکر اور اچھی طرح دبا کر سطح زمین کے برابر کر دینا چاہیو۔ اس کے بعد باغ کو خشک خشک خاشاک اور پتیاں وغیرہ اوپر جمع کر کے آگ لگا دینی چاہیے۔ جب آگ سطح ارضی کے جمع کردہ اشیاء کو جلا کر سرد پڑ جائے تو دو سے تیس سے روز اس گڈھے کو کھول کر مٹیوں کو اچھی طرح اولٹ دینا چاہیے اور اوپر اتنا پانی ڈالنا چاہیے کہ گڈھے کی پتیاں یہ تک بھیگ جائیں۔ بعد ازاں اس گڈھے کو بند کر دینا چاہیے جس وقت کہ بارش کا پانی اس گڈھے میں سرایت کر جائے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اس گڈھے کے اندر کی کھا دتیر نہایت اعلیٰ درجہ کی ہو گئی۔ بعد اُس کو نکال کر ملنا چاہئے اور اُس میں جو کنکر پتھروں وہ نکال دینا چاہئے۔ اور جو کٹرے اُس میں پڑ جاتے ہیں ان کو فائل یا تمباکو کا پانی ڈال کر ضائع کر دینا چاہئے۔

اس کے بیان کرنے کی چند ان ضرورت تین معلوم ہوتی کہ اُس میں بہت قسم کے کپڑے مکوڑے پائے جائیں گے، جہاں تک ممکن ہو تو قبل گملوں میں بہرنے کے ان کپڑے مکوڑوں سے صاف کرنا چاہیے۔

اس خصوص میں اُدھر ”گارٹنس کریٹل“ کی رائے جو ذیل میں درج کی جاتی ہے قابل لحاظ ہے۔

وہ لکھتے ہیں کہ

پتے، شاخیں، ڈالبان، گلی ہوئی لکڑی، جھاڑ، جھنکار، اور دیگر خس و خاشاک صرف دو طریقوں سے کام میں لائے جاسکتے ہیں۔

(۱) ایک طریقہ یہ ہے کہ اُن کو ایک جا جمع کر کے گلنے اور بوسیدہ ہونے کے لئے ایک ڈھیر لگا دیا جائے۔ بعد ازاں باریک چھلنی میں چھان لیا جائے اور غیر بوسیدہ لکڑیوں کو خارج کر کے صاف شدہ کساد کو پرتھلیں ہونے کے لئے انبار کر دیا جائے۔

(۲) دوسرے طریقہ یہ ہے کہ ان پتوں و شاخوں وغیرہ کو تھپس لیا جائے ہماری غرض ان کو بالکل جلا کر اٹھ کرنے سے نہیں ہے بلکہ ہوا کو روک کر گرمی پہنچائی جائے اور جب تھپس جائیں تو کوٹ کر چوپا کر لیا جائے۔ اگرچہ یہ طریقہ اتنا آسان نہیں ہے جیسا کہ سمجھا جاتا ہے، لیکن ابتداءً دو ایک بار نا کامیابی کے بعد تجربہ کار مالی اس کو کرے گا، اور ہماری رائے میں پہلے طریقہ سے یہ طریقہ

بتر ہے۔ اول تو کھاؤ جلد تیار ہو جاتی ہے، اور دوسرے طاقتور اور زرخیز ہوتی ہے اور ہر قسم کے کیڑے مکوڑوں کے اٹے ضائع ہو جاتے ہیں، برخلاف اسکے اول الذکر کھاؤ بہت دنوں میں تیار ہوتی ہے، اور اکثر بجائے مفید کے مضر ہوتی ہے۔ اور آخر الذکر بدرجہ اولیٰ بہ نسبت اس کے زائد مفید اور کارآمد ہوتی ہے۔

”لیفٹ مولڈ“ یعنی بتون کی کھاؤ خاص کر ”زن“۔ پام، اور اسی قبیل کے نازک پودے جو قدرتی طور پر جنگلون میں سایہ دار درختوں کے نیچے پیدا ہوتے ہیں ان کے لئے بہت مفید ہوتی ہے۔ مذکورہ صدر طریقہ سے گلانے اور پٹانے میں مختلف قسم کے کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں، اس لئے قبل استعمال کے مجلس کر ان بتون کا چورا کر لیا جانا ضروری ہے۔

**چار ڈھونڈ**۔ یعنی گھاس داڑھی کی کھاؤ | گھاس کے

جھالون کو جلا کر (جس کر) مکلوں کے لئے عمدہ اور طاقتور کھاد تیار کی جاسکتی ہے۔ سڑکوں کی پٹریوں اور دیگر افتادہ غیر مزدور و رع رقبات کے کم از کم جنگال میں اس قسم کے جھالے یعنی گھاس داڑھی کو چھتے آسانی سے

**نوٹ نمبر**۔ گھاس داڑھی کی کھاؤ بنانے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ ایک چوٹھا

لاٹا اور س فیٹ چڑا اور س فیٹ بلند بنائے اور اس پر لکڑیاں یا لوہے کی سلاخیں چن دینی چاہئیں ان لکڑیوں پر گھاس داڑھی رکھ کر اس کے نیچے خشک کوڑی کچرے کو جلا نا چاہئے جو دینی گھاس میں لگی ہوتی ہے وہ بھی جلا کر خستہ ہو جاتی ہے تب اس جھٹے ہوئے گھاس کو مع مٹی کر مو گری



جمع کئے جاسکتے ہیں، اول ان کو دھوپ میں اس طرح پھیلا کر خشک کر لیا جائے کہ ہر اگھانس واحدہ نیچے کی طرف ہو، چند دنوں میں خشک ہو جائے گی۔ بعد ازاں اُن کو کافی طور پر بریان کرنے کے بعد استعمال کیا جائے، بریاں کرنے یا بھوننے کے مختلف طریقے ہیں۔ میں اس طرح بھنوتا تھا کہ اینٹوں کے چوٹے پر ایک بڑا مٹی کا کوٹھا، یا کرٹھا، نصب کر کریمٹی کے جھالون کوٹھڑے کر کے کوٹھے میں ڈلو کر نیچے سے آگ جلو دیتا تھا، کافی طور پر بریان ہو جانے کے بعد ان کو نکال لیا جاتا۔ اور دوسرے خشک جھالے ڈال دئے جاتے تھے۔ ”فیوشیاز“ *Fuchisias* اور ”آزالیاز“ *Azaleas* کے پودوں کو یہ کام خاص طور پر موزوں و مناسب بتلائی جاتی ہے۔

لکڑی اور پتوں کی راکھ | ڈاکٹر لینڈے صاحب بچوں کے کتاب  
ہارٹی کل چرل ٹرین زک شنس جلد پنجم صفحہ ۵۲۔ فرماتے ہیں کہ اس قسم کی کھاد کو بہترین کھاد خیال کرتے ہیں۔ ندائی کرنے میں مختلف قسم کی خورد و کھانس اور روکیگی بقیہ نمب سے خوب کوٹنا چاہئے تاکہ وہ باریک ہو جائے اس وقت اسے کام میں لانا چاہیے۔ یہ مٹی مخصوص کروٹن۔ بگونیا۔ ڈرے سینا۔ فیلٹونیا۔ اکیٹی۔ گیسینز وغیرہ کام آتی ہے۔ اس تیار کردہ کھاد کو بارش کے پانی سے کھلے ہوئے میدان میں نہ بھینکے دینا چاہیے۔ ورنہ اوس کی خستگی اور جذب کن مادہ زائل ہو جائیگا۔ اور بھینگ جانے سے کھاد مذکور کی خوبیاں دفع ہو جائیگی اور وہ ایک معمولی مٹی کا خواص رکھے گی۔

جو کھیتوں اور باغون میں اکثر پیدا ہوتی رہتی ہے، ان کو آہنی پنج شاخون (ایک لم کے ذریعے یکجا جمع کر کے بہ احتیاط تمام جلا کر انکی راکھ کیاریوں میں پھیلا دی جاتی ہے جس حصہ کھیت یا باغ میں یہ راکھ پھیلائی جاتی ہے وہ بمقابلہ دیگر حصص کے زیادہ شاداب و سرسبز ہوتا ہے۔ اور دیکھو کیسا تھہری و چمکندہ ممتاز اور نمایان و کملائی دیتا ہے بلاشبہ یہ مکمل فصل ہوتی ہے، تو وہ درخت و پودے جن کو راکھ کی کھاد دی گئی ہے وہ زیادہ زوردار دھونساں نظر آتے ہیں۔ خود رو نباتات کی کھادیں دیگر مناسب اجزاء ملا کر کیاریوں اور خاص درختوں کو دنیا بہت مفید ہوتا ہے۔ باغ کے کچرہ کو جلا کر ضائع کر دینا فضول ہوتا ہے۔ بلکہ دوسرے مفید کاموں میں لایا جاسکتا ہے۔

کھلی - ڈاکٹر لینڈے صاحب کی رائے ہے کہ پسی ہوئی کھلی بطور کھاد کے

نوٹ نمبر ۱۱۔ کھلی کی کھاد حقیقتاً نفع پہنچاتی ہے لیکن اس طریق پر فوری اثر نہیں کرتی جلد اثر کرنے کے واسطے تجربہ سے ظاہر ہوا ہے کہ اول کھلی کو تانبے یا پیشل کے ظرف میں اوبال لینا چاہیے جب وہ جوش کھا کر مثل حلیم کے ہو جائے تو اس میں بمقدار مناسب لمبی کا چونہ ملا کر آگ سے اتار لے اور جب وہ سرد ہو جائے تو اسکو ایک گڈ ہے میں ڈالے اور گائے یا بیل کا گوبر کھلی کی نصف مقدار اوس میں ملا کر دونوں کو یکجان کر دے بعد اُس گڈ ہے کے منہ پر ہلکی ہلکی مٹی ڈال کر ہر دوسرے تیسرے روز گڈ ہے پر پانی چرتا رہے تاکہ وہ کھاد خشک نہ ہو جائے چند روز کے بعد اُس کھاد سے ایک بوسیدہ ہوگی جس سے اُسکا سطرنا ظاہر ہوگا۔ اسوقت سمجھ لینا چاہیے کہ یہ کھاد کارآمد ہوگئی یہ کہ اور درختانِ گلاب کو بھی اور دیگر درختانِ جسمین قوی کھاد

دی جائے تو درختوں میں بالیدگی کی قوت زیادہ ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ قوت عرصہ تک قائم نہیں رہتی بلکہ چند روزہ ہوتی ہے۔ ابتدائی زمانہ میں یعنی جب پلوے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں تو درختوں کو تقویت دیتی ہے۔ گلاب کے لئے بہترین کھادوں میں سے ہوتی ہے اور درختان انگور، آڑو، کوجو مرکب کھاد موسم سرما میں دی جاتی ہے اس کا یہ ایک اعلیٰ جزو ہوتی ہے۔

گڑہ<sup>۱۲</sup>۔ انگلستان میں گڑ کو کھاد کے ساتھ استعمال کرنے کا رواج نہیں ہے اور نہ وہاں کے فن باغبانی کی کسی کتاب میں اس کا تذکرہ دیکھا گیا۔ لیکن ہندوستان میں ادنیٰ اور ازران قسم کا گڑ جو بازاروں میں فروخت ہوتا ہے اس کو اشجار شمرہ کے لئے مرکب کھاد بناتے ہیں۔ ایک مفید جزو سمجھا جاتا ہے۔

بقیہ نوٹ نمبر ۱۱۔ دنیا مقصود ہوا استعمال کرنا چاہیے۔

عیش باغ (ریاست بہوپال) میں اکثر یہ کھاد تیار کر کے گلاب و گوبھی و کرم کلاؤ گاٹھ گوبھی و دیگر پھلو اور شل آسٹر وغیرہ میں دیا گیا جو مفید ثابت ہوا یہ کھاد اس طریق پر ہی استعمال کیا جاتا ہے کہ ایک گڑے بانی میں ایک سیڑھا دو گھوٹ لگا کر اس رقیق کھاد کو درختان پھلو اور جو کوٹھڑیوں میں مثل آسٹر۔ فلاکس۔ بگونیا۔ وغیرہ میں تھوڑا تھوڑا ہر چوتھے روز دینا چاہیے اس کا اثر فوری ہوتا ہے۔

نوٹ نمبر ۱۲۔ بیان استعمال گڑ بطریق کھاد معمولی قسم کے گڑ کو لیکر چوتھ قلعی اور کھلی و گوبر کے ساتھ ملا کر زمین میں گڈھا کھود کر اس میں دفن کر دیتے ہیں اور اوپر سے اکثر پانی چھڑکتے ہیں جب

**سیٹھی** - نیل کے گودامون کا فصل یعنی پس ماندہ ڈٹھل جسے ”سیٹھی“

کھا جاتا ہے لوگ بیکار سمجھ کر پھینک دیتے ہیں، حالانکہ وہ بہترین کھاؤن میں سے ہے اور خاص کر ترکاریوں کے لئے نہایت ہی مفید ہوتی ہے۔

**کجلی** الجلی کی کماؤبی زمین کو زرخیز کرتی ہے۔ اور گانٹھ دار پودوں کے لئے خاص طور

پر مفید ہوتی ہے ”پون گامیا گلب را“ *Pongamia glabra*

کے پھول پانی میں سٹرانے کے بعد گلوں کے لئے عمدہ کھاؤ کا کام دیتے ہیں خفیف مقدار میں اگر ان بچھا ہوا چونہ ملا دیا جائے تو کھاؤ سرلیج التا اثر ہو جاتی ہے۔ گلوں کے لئے ”کھاؤ مرکب“ تیار کرنے میں اس درخت کے تخم کی کھلی ایک مفید جزو قرار دیکھائی ہے۔

بقیہ نوٹ نمبر ۱۲ - یہ مرکب مٹھ جاتا ہے تو اس کو ٹھنڈا درختوں میں دیتے ہیں اس سے پہلوں میں ذائقہ پیدا ہوتا ہے قلعی مادہ ترشی کو گھٹا دیتی ہے اور گردینے سے مصالحوں میں ایک جوش پیدا ہوتا ہے اگر قلعی نہ دی جائے تو گرد کے اثر سے پہلوں میں چاشنی بھر جائیگی۔

عموماً لکڑی کے پھل میں جب ایک طرف چونہ لگا دیتے ہیں اور اسکے دوسرے حصہ کو کھاتے ہیں تو اسکی ترشی میں کمی ہو جاتی ہے۔ پس معلوم ہوا کہ چونے سے ترشی زائل ہوتی ہے۔

اکثر ترش نارنگی یعنی کوئے کی جڑوں میں چونہ بمقدار قلیل اس طریق سے دیتے ہیں کہ نارنگی کی جڑ کو بہا احتیاط کھول کر اس میں قلعی چونہ اور گوبر کی کھاؤ دیکر بند کر دیتے ہیں چونہ کے اثر سے علاوہ کم ہو جانے ترشی کے کپڑے مٹھوئے بھی ضائع ہو جاتے ہیں اور اگر کسی قسم کا کوئی نہ ہرملہ مادہ اس میں ہو تو وہ بھی

## حیوانی کھاد

گوبر<sup>۱۳</sup> تمام قسم کی کھاد جو ہندوستان کے باغبان استعمال کرتے ہیں۔ ان میں گوبر کی کھاد سے زیادہ کوئی دوسری کھاد نہ مفید ہوتی ہے۔ اور نہ کارآمد ہوتی ہے اور نہ اس سے نامد کسی دوسری کھاد کا عام رواج ہے۔ یہ دو طریقوں سے استعمال کیجاتی ہے۔

(۱) تازہ گوبر کی یہ کھاد کیاریوں کے سطح سنوارنے اور برابر کرنے میں استعمال کیجاتی ہے (۲) دو سال کا پورا نا گوبر جس کے اجزائے تحلیل و پسیدہ نہ ہو گئے ہوں اور جو دیکھنے میں مثل سیاہ رنگ کرخم سونگنے کے ہو گیا ہو بطور کھاد کے کیاریوں و درختوں میں دیا جاتا ہے۔ جو ترکاریاں انسان کے کام میں آتی ہیں ان کی کاشت میں گوبر کی کھاد لازمی دیجاتی ہے۔ لیکن ہندوستان کے لوگ گوبر کے اوپلہ بنا کر جلانے

بقیہ نمبر ۱۲۔ زائل ہوجاتا ہے اس جگہ پر اس کھاد کے تیار کرنے کے اجزاء کا وزن بعض آسانی بتایا جاتا ہے کہلی - گوبر - چونہ قلعی سفید اس حساب سے جب قدر زیادہ یا کم بنانا ہو مقدار او  
۵ ٹن ۱۰ ٹن ۱۵ ٹن ۲۰ ٹن  
وزن کا لحاظ ہے۔

نوٹ نمبر ۱۳۔ تازہ گوبر کی کھاد اگر کیاریوں کی سطح ہموار کرنے میں استعمال کی جائے اور فوراً اوس میں بانی نہ ہو بچایا جائے تو وہ کماؤ خشک ہو جاتی ہے۔ اور اوسکی تحلیل طبری شکل سے ہوتی ہے۔ ایسے ہم اپنا ذاتی تجربہ لکھتے ہیں جو بہت سود مند ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر گوبر کی تازہ کھاد کیاریوں میں دینا منظور ہو تو کیاری

کے کام میں لاتے ہیں، اس لئے ہمیشہ آسانی و دستیاب نہیں ہوتا۔

اسی وجہ سے جس کے پاس گائین اور بیل ہوتے ہیں ان کو بھی اُس کے جمع کرنے میں دشواریاں پیش آتی ہیں۔ اگر اجازت مل جائے تو کم سے کم گائیکو خانہ سے جہاں مویشی رکھے جاتے ہیں بعض اوقات نائد مقدار میں گوبر دستیاب ہو سکتا ہے۔ کبھی کبھی گوالوں سے بھی واجب قیمت دینے پر میسر آ جاتا ہے۔

**اصطبل کا کچرا**۔ ہندوستان میں سبز ترکاریوں کے لئے ”اصطبل کا کچرہ“ یعنی گھوڑوں کی لید و تر بچالی و پس خوردہ گھانس وغیرہ بہت مفید کھاد کا کام دے سکتی ہے۔ یورپ میں بیش قیمت کھاد اس سے تیار کی جاتی ہے۔ بہترین طریقہ اس کے استعمال کا یہ ہو سکتا ہے کہ موسم سرما کی فصلیں تیار ہو جانے کے بعد کھیتوں و کھارپوں میں ڈال دی جائیں اور موسم گرما و بارش میں مل یا ہاڈرہ وغیرہ

**بقیہ نمبر ۱۳**۔ کے پانی لگانے کے دہانے پر تازہ گوبر کم دین اور کھارپوں میں پانی دینا شروع کر دین اس طور توڑا توڑا گوبر دہل دہل کر ساری کیاری میں بیونچ جائیگا جس کا فوری اثر ہوتا ہے۔

**نوٹ نمبر ۱۴**۔ لید کی کھاد۔ ہمارے تجربہ میں ترکاریوں کے لئے گھوڑوں کی لید کا کھاد زیادہ مفید نہیں۔ کیونکہ اس میں شوربیت زیادہ ہوتی ہے۔ جس سے ترکاری کے ذائقہ میں کمی ہو جاتی ہے اور اکثر نقصان پہونچاتی ہے۔ میں ۳ سالہ سال کے تجربہ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ گھوڑوں کی لید کی خوب سڑی ہوئی کھاد گلاب کے لئے ہی مفید ہے اور ترکاریوں کے سوا دیگر تمام اقسام کے درختوں کے لئے بھی مفید ہے۔

کے ذریعہ سے پسلا کر زمین میں ملا دیا جائے۔ کیاری و پٹرلین میں بھی بطریقِ صدر  
 کما دیجا سکتی ہے۔ اور چونکہ وہ زمینیں اکثر عمدہ نہیں ہوتیں اس لئے اوس کے  
 دینے سے کچھ نہ کچھ فائدہ پہنچ ہی جاتا ہے۔ سخت تعجب ہوتا ہے کہ ہندوستان میں  
 اس کی کچھ قدر زمین کی جاتی۔ اور بمقدارِ کثیرِ اصطبل سے کچھ نہ نکلتا ہے۔ اُسے  
 مناسبِ مصرف میں نہیں لایا جاتا بلکہ بیکارِ ضائع کر دیا جاتا ہے۔ کلکتہ اور اسکے  
 محاذات میں اصطبلوں اور احاطوں کے دروازہ پر کچرہ کا انبار لگا دیا جاتا ہے  
 اور دوسرے تیسرے دن صفائی کی گاڑیاں آتی ہیں۔ اور اوسکو اٹھائے جاتی  
 ہیں اور لیجا کر یا تو پھر کرنے کے لئے کسی گڈھے میں ڈال دیا جاتا ہے یا دریا میں بہا دیا  
 جاتا ہے۔ محالکِ متحدرہ میں بھی اس کی قدر کی یہی کیفیت ہے۔ جاڑہ کے  
 موسم میں سائیس لوگ اُس سے تپتے ہیں شام ہوئی کہ دن کے جمع شدہ کچرہ  
 میں آگ لگا دی جو کہ کچھ رات گئے تک آہستہ آہستہ جلا کرتا ہے۔ اور سائیس  
 لوگ اوس کے گرد بیٹھے ہوئے تپا کرتے ہیں۔ جن لوگوں کو چھانڈنیوں اور  
 اوس کے گرد نواح میں رہنے کا اتفاق ہوا ہو گا وہ اس کے بدلہ دار اور بیماری  
 قسم کے دہویں سے مانوس ہون گے۔ اگر اس میں بوسیدہ پتے ملا دے جائیں  
 تو کیا ریلوں کے لئے اس پر کوئی دوسری کھادِ فوقیت نہیں ہے جاسکتی۔  
 بکری کی مینگنی۔ بطور کھاد کے اسے میں نے بار بار استعمال کیا ہے۔ لیکن

نوٹ نمبر ۱۔ مینگنی کی کھاد۔ میرے تجربہ میں بکریوں کی مینگنیوں کی کما د آڑو۔ انگور اور انجیر

میرے تجربہ میں خاص طور پر مفید ثابت نہیں ہوئی، عرصہ تک سخت رہتی اور عدم تحلیل ہونے کی وجہ سے زمین کو نہ کوئی قوت پہنچا سکتی اور نہ زرخیز کر سکتی، چونکہ بھیڑ و بکری کی مینگنیاں یکساں ہوتی ہیں، اس لئے گمان غالب ہے کہ اس کا ہی یہی انجام ہوتا ہو۔

**بقیہ نمبر ۱۵۸۔** کے لئے نہایت مفید ہے اس میں کچریشک نہیں کہ مصنف کتاب نے جیسا لکھا ہے وہ بالکل صحیح ہے کہ بکریوں کی مینگنیاں سخت ہوتی ہیں لیکن اسکی سختی کو دور کرنے کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ مینگنیوں کو موگری سے کوٹ ڈالا جائے۔ اور چونکہ اس میں حدت بہت زیادہ ہوتی ہے اسلئے مناسب ہے کہ اس میں کمزور مٹی ملا کر تیار کرنا چاہیے۔ تاکہ اسکی حدت کم ہو کر معتدل کھا دیا ہو جائے۔ مینگنیوں کی کھا دینا لے کی ایک دوسری ترکیب یہ ہے کہ اول مینگنیوں کو ایک کثیر مقدار میں ہو گریوں سے کوٹ ڈالنا چاہیے بعد ازاں ایک گڈھے میں بھر کر مٹی سے اسکا منہ بند کر دینا چاہیے۔ اور وقتاً فوقتاً اُس میں پانی دینا چاہیے اور ایک مہینے کے بعد اس گڈھے کو کھولنا چاہیے اور کھا د کو کام میں لانا چاہیے۔ لیکن کام میں لاتے وقت اُس میں تھوڑی ریت اور گوبر کی کھا د مندرجہ ذیل وزن سے ملانا چاہیے اگر سیر بہر مینگنی کی کھا د ہے تو آدھ سیر گوبر کی کھا د اور پاؤں بہر ریت ملانا چاہیے اور اگر ریت اور کوئی کھا د نہ ملائی جائے تو آدھ پاؤں شورہ ملا دینا چاہیے مینگنیوں کی کھا د بنانے کی ایک اور مفید ترکیب یہ ہے کہ ترکاری باغ میں کسی مناسب موقع پر عمل مذکور کیا جائے اور اسکا بہترین دستور یا قاعدہ یہ ہے کہ دو دو فٹ گہرے گڈھے کو دے جائیں جو ایک دوسرے سے تین تین فٹ کے فاصلہ پر ہوں ان گڈھوں میں باہر اسٹریٹ مینگنیاں بھر کر گڈھے پر ایک



کبوتر کی بیٹ [ڈاکٹر لینڈ نے] صاحب کا قول ہے کہ کبوتروں کی بیٹ  
 کا ہی اثر قریب قریب ”گوآنا“ Guano بحر الکاہل کے خشک جزائر  
 میں سمندر کے پرندے بہ کثرت بیٹھتے ہیں، ان کی بیٹ وہاں کثیر مقدار میں جمع  
 ہو جاتی ہے۔ بہت طاقتور کھادوں میں شمار کی جاتی ہے۔ ممالک یورپ  
 میں کئی طرح رقیق یا خشک استعمال کی جاتی ہے۔ ملک فارس میں بیٹ  
 حاصل کرنے کی غرض سے اہل فارس کبوتر پالتے ہیں، جس طرح ممالک ”یرو“  
 کے باشندے ”گوآنا“ Guano کو استعمال کرتے ہیں اسی طرح  
 اہل فارس کبوتروں کی بیٹ کو کھیت کی مٹی میں ملا کر بوزون اور دیگر فصلوں  
 کے لئے بطور کھاد استعمال کرتے ہیں۔ ہندوستان میں جہاں کہیں اس کا تجربہ

بقیہ نمبر ۱۸۔ ایک کڑی لکڑی نشان کے واسطے کاڑھنا چاہیے تاکہ موسم بارش کے بعد  
 اون گڈھوں کا پتہ معلوم ہو سکے اگر ایسا نہیں کیا جائیگا تو ممکن ہے کہ برسات میں پانی کی وجہ  
 سے وہ گڈھے معدوم ہو جاویں اور اون کا تلاش کرنا ایک وقت طلب ہو۔ بھر کیف  
 کنوار میں اس قطع زمین میں جب قدر گڈھوں کے علاوہ زمین ہو اسکی مٹی کو بھی گوبر کی کھاد ملا کر نرم  
 کر دینا چاہیے اس کے بعد فی گڈھا ایک چقندر یا ایک گوبھی یا کرم کلا یا شلیم یا گانٹھ گوبی  
 لگانا چاہیے اس ترکیب سے خاطر خواہ کامیابی ہوگی اور زبردست ترکاری پیدا ہوگی لےبتہ  
 بغیر کوئی دوسرا جزا ملانے ہوئے صرف مینگنیا ہی کام میں آسکتی ہیں وہ اس طرح کہ  
 بارش کے زمانہ میں پودے کی کھار پوں میں مینگنیا ڈال دینی چاہیے۔ چونکہ اس میں حد

کیا گیا ہے وہاں مفید اور طاقتور کھاؤ ثابت ہوئی اس میں خطرہ یہ ہے کہ اگر مقدار ذرا زیادہ ہو جاتی ہے تو پودے وہیں جل جاتے ہیں، دیر تک رکھنے سے یہ کھاؤ قریب قریب نکلی ہو جاتی ہے۔

**مرغابی کی بیٹ** | یہ بھی کھاؤ کو مصرف میں آتی ہے۔ اگر اس میں خفیف مقدار کے ساتھ بیٹ بھی شامل ہو تو قریب قریب ”گوانا“ *Guano* کے مفید ہوتی ہے۔  
**عکاتی کی لیس** | میں نے سنا ہے کہ انٹناس اور اسی قبیل کے چھلکے دار پلوں کے درختوں کے لئے بہت مفید کھاؤ ہوتی ہے۔ میں نے تجربہ نہیں کیا ہے لیکن میرے خیال میں کوئی کارآمد کھاؤ کے قابل جزو اس میں نہیں ہوتا۔ ٹائیل کے جھٹوں کے بڑے بڑے گیندوں کی طرح اس کی لیس ہوتی ہے۔ اور پھوٹ کر زمین میں مخلوط ہو جانے پر اس میں کوئی زرخیزی پیدا نہیں کرتی البتہ زمین کسی قدر ہلکی ہو جاتی ہے۔

**بقیہ نمبر ۱۵** - زیادہ ہوتی ہے اس لئے بارش کا پانی اس کو ایک معتدل کھاؤ بنادیتا ہے اور پودے کے لئے از حد مفید ہوتا ہے۔

**نوٹ نمبر ۱۶** - کمبو ترکی بیٹ کی کھاؤ میں مصنف کتاب نے جو خطرہ بیان کیا ہے وہ صحیح ہے لیکن یہ خطرہ اس طرح بخوبی دور ہو سکتا ہے کہ بیٹ کو برکی کھاؤ میں ملا کر رقیق کر کے استعمال کرنا چاہیے۔

**نمبر ۱۷** - اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ مصنف نے جو کچھ لکھا ہے وہ قریب قریب صحیح ہے۔

انسانی بول و براز اور سور کی لیدر۔ بلاشبہ باغات کے لئے یہ دو وزن بہترین کماؤ ہو سکتے ہیں، لیکن ہندوستان کے رسم و رواج ایسے ہیں کہ جو انکو کام میں لانے سے مانع ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر ای بوناویہ صاحب مہتمم باغات لکھنو تحریر فرماتے ہیں کہ ساٹھ سال کے تجربہ نے مجھے ثابت کر دیا ہے کہ اس ملک کے باغات کے لئے اس سے بہتر کوئی دوسری کماؤ نہیں ہو سکتی۔ پہلوؤں کے درختوں میں ویجاے تو رنگ میں خوشنمائی اور شوخی اور ترکاریوں میں شادابی اور خوش ذائقگی پیدا کرتی ہے۔

**خون**۔ بطور تجربہ اور فضلہ و کھلی و گڑ میں نے ضیاء الالبصار باغ احمد آباد میں ڈالا و آلائش اپنے باغ کے انگوروں کی جڑوں میں ڈلوائی۔

بقیہ نمبر ۱۸۔ لیکن اتنا ذاتی تجربہ میرا ہی ہے کہ اگر بہت پرانے ہاتھی کا کماؤ پہلو اور دیگر قسم کے درختوں کے لئے تیار کیا جائے تو مفید ہوتا ہے۔

نوٹ نمبر ۱۸۔ انسانی بول و براز۔ میرے تجربہ میں یہ بات آئی ہے کہ انسانی بول و براز کی کماؤ ترکاریوں کے لئے مفید نہیں ہے۔

نوٹ نمبر ۱۹۔ خون کا استعمال میرے تجربہ میں انگور، آٹو، انجیر، آلو بخارا، آلوچہ، نارنگی کے لئے بہت زیادہ مفید ہوتا ہے۔ اس سے پہلوں کی صورت میں جلا پیدا ہوتی ہے پہل ٹرے ہوتے ہیں خوش رنگ و خوش ذائقہ ہوتے ہیں لیکن اس کا استعمال ایک دو مرتبہ کا درخت کو ہمیشہ کے لئے مستغنی نہیں کر دیتا ہر سال ان درختوں میں خون دینا چاہیو تاکہ درخت کے ہر برگ و پتہ

اس سے بہت فائدہ ہوا انگور شیرین ہوئی اور دانوں کا پٹنا جاتا رہا۔ بوسیدہ گوہر کی کھا دے مقابلہ میں یہ اشیا محض پیچ ثابت ہوئیں۔ اور ان سے جو غیر موقع بدنما اور نقص پیدا ہوا اس کا کیا ذکر کیا جائے۔ چنانچہ اسی وقت سے مین نے عہد کر لیا کہ آئندہ کبھی نہ استعمال کروں گا۔

گوانو ۱۸۔ بھرا کابل کے خشک جزائر میں بحری پرند زیادہ تر پناہ لیتے ہیں، چنانچہ ان کی بیٹ وہاں بہ کثرت جمع ہوتی ہے۔ اس کی کھا دتا م کھا دون سے زیادہ طاقتور سمجھی جاتی ہے۔ اور بیش قیمت ہونے کی وجہ سے دعا باز تجار بہت زیادہ آمیزش کر دیتے ہیں۔ ہر قسم کے درختوں کے لئے یہ کھاو بہت طاقتور اور مفید ہوتی ہے۔ البتہ خطرہ اس قدر ہوتا ہے کہ اگر مقدار ذرا بھی زیادہ ہو جائے

بقیہ نمبر ۱۹۔ مین اس کا اثر سرائت کر جائے۔ خون دینے کا یہ طریقہ بہت بہتر ہے کہ جس درخت میں خون دینا مقصود ہو اول اس درخت کی اطراف کی مٹی کھود کر چروں کو کھولنا چاہیے اس ترکیب سے کہ چروں کو کسی قسم کا صدمہ نہ پہنچے اسکے بعد خون میں جب حیثیت درخت دیدے اور اسکے اوپر دوسری قسم کی کھاو توڑی مقدار میں ڈال کر مٹی سے بند کر کے تھالانا دے اور خون دینے کو مگنٹھ کے بعد اس درخت میں پانی دینا چاہیے۔ زیادہ دیر نہ کرنا چاہیے ورنہ خون خشک ہو جائیگا اور پھر پانی دینے سے ویرین محلول ہوگا۔

نوٹ نمبر ۲۰۔ گوانو کی کھاو میسر تجربہ میں بہت مفید ہے مینے اسکو مٹر ویلو ویلو جاسٹن صاحب کے ہمالیہ سیٹ اسٹور منصورہ سے اکثر منگوائی ہے اس کھاو کو پانی میں جل کر کے بہت ہلکا

تو درخت کو جلا دیتی ہے۔ باغبان رقیق صورت میں اس کے استعمال کو ترجیح دیتے ہیں۔

ایک بارٹر اگریکچرل چرل *Agri Horticultural* سوسائٹی میں خود مجھے دیکھنے کا اتفاق ہوا کہ گلاب اور آڑو کے درختوں میں اسکی کھاد دی گئی لیکن انجام بہت خراب ہوا، یعنی تمام درخت جل گئے۔ کھاد میں کوئی عیب نہ تھا، بلکہ اس کے دینے میں بداحتیاطی کی گئی تھی۔ معمول کے موافق جیسا کہ موسم سرما میں ہوتا ہے درختوں کی جڑیں کھول دی گئی تھیں اور چند دنوں تک خوب ہوا پیوست ہوتی رہی۔ بعد ازاں زائد مقدار میں ”گو آؤ“ *Guano* سفوف کر کے مٹی میں ملا کر درختوں کی جڑوں کو ڈھانک دیا گیا۔

مسٹر ریورس، صاحب فرماتے ہیں کہ گملون کے لئے رقیق کھاد بیس گیلن میں ایک پونڈ ”گو آؤ“ *Guano* کے حساب سے ملا کر بنانی چاہئے، اور اگر کنارے کے درختوں میں دینی ہو تو اسکی مقدار کو المضا عف کر دینا مناسب ہوتا ہے۔

بقیہ نمبر ۳۲۔ یعنی رقیق بنا کر زن ہوس کے درختوں اور گلاب میں چلے کے جاڑہ میں دیا ہے۔ اور درختوں میں کسی قسم کا نقصان نہیں پایا۔ بلکہ مفید پایا۔ اس کے یہ معنی نہ سمجھے جائیں کہ روزمرہ یہ کما د استعمال کیجائے بلکہ ایک مہینہ میں دو مرتبہ استعمال کیا جائیگا تو نقصان نہ ہوگا۔

کتاب موسومہ ”کلیج گارڈنرز ڈکشنری“ Cottage Gardener's

Dictionary میں درج ہے کہ ایک مرتبہ مختلف اقسام کے

پودوں کو جو گملوں میں لگائے گئے تھے نصف اونس گوانو Guano

فی گیلن پانی میں ملا کر دی گئی۔ چنانچہ سب پودوں نے خوب زور کیا۔ اور خوب

بڑھے۔ ایک پودا بھی صنایع نہ ہوا۔ مسٹر ”رنڈل“ Mr Rendle

اور دیگر مستند صاحب کی رائے ہے کہ گوانو Guano

جب ہی فائدہ نہیں کرتی یا نقصان کرتی ہے کہ جب ایسی مقدار میں دی جاتی

ہے کہ پودے اس کو برداشت نہیں کر سکتے۔ ایک گیلن پانی میں نصف

اونس ”گوانو“ کے حساب سے آمیزش کر کے ہفتہ میں ایک بار بڑھنے والے

پودوں کو دیجائے تو ممکن نہیں ہے کہ ان میں بالیدگی اور قوت نہ پیدا ہو۔

اور نتیجہ حسب مراد حاصل نہ ہو۔ اگر خشک دینی مد نظر ہو تو پانچ حصہ مٹی اور

راکھ کے ساتھ ملا کر دی جائے اور جہاں تک ممکن ہو بیت باریک تہ پھیلا

دیجائے۔

”بے رن لی بگ“ Baron Liebig صاحب کی رائے ہے

کہ اس کے استعمال کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اسی کسی قدر پانی میں ترکیب کے چند قطرات

گندھک کے تیزاب کے اس پر ڈال دئے جائیں۔ چوبیس گنڈے کے بعد اس

میں لکڑی کا بڑا وہ باغیچہ کی عمدہ اور باریک مٹی اور پتوں کی کھاد ملا کر درختوں

کی جڑوں میں دیجا سکتی ہے۔ یا کیاریوں کے سطح پر پھیلائی جا سکتی ہے۔

اور آخر میں ”مسٹر سالی“ Mr. Solly صاحب کی رائے ہے کہ

”گوآنو“ Guano اگر بطور دقیق کھاد کے استعمال کرنا ہو تو یاد رکھنا چاہیے

کہ پانی ملانے سے جو عرق تیار ہوتا ہے اس میں صرف نو سادر اور ایک چوتھائی

”فاسفیٹ“ Phosphate ہوتا ہے۔ بقیہ فاسفیٹ

اور دیگر اجزاء پانی میں حل ہونے سے رہ جاتی ہیں۔ اور غیر تحلیل شدہ جزو بھی اسی

قدر طاقتور کھاد ہوتا ہے جس قدر کہ حل شدہ جزو۔ لہذا کھاد کو حسب مراد

مفید ہونے کے لئے ضروری ہے کہ عرق کو ہلاتے رہیں تاکہ غیر تحلیل شدہ جزو

تہ نشین نہ ہو جائے۔

پچھلی ۱۔ اگر زیادہ مقدار میں دستیاب ہو سکے تو اسکی کھاد درختوں کی جڑوں

میں دی جاتی ہے اور عمدہ طاقتور کھاد دہوتی ہے۔

نوٹ نمبر ۲۔ مچھلی کی کھاد اور خون کا درختوں میں دنیا میرے تجربہ میں بالکل کیان ہو لہذا اسکا

ہے کہ مچھلی کے کھاد کی ترکیب بھی بیان لکھی جائے مچھلیاں جو پٹی ہوں تو ثابت ورنہ بڑی مچھلیوں

کے ٹکڑے کر کے ایک مشکے میں یا گڈھے میں ڈال دے اور بمقدار مناسب لسی کا چو نہ بھی اس میں

ڈال دے اور اسی گڈھے کو اچھی طرح ڈھانپ دے مگر وقتاً فوقتاً بمقدار قلیل اس میں پانی چھڑکنا ہے

جس سے گڈھے یا مشکے کے اندر زیادہ خشکی نہ ہونے پائے جب اس میں بوسیدہ ہو جائے تو سمجھنا

چاہیے کہ مچھلیاں سڑنا شروع ہو گئیں۔ بعد توڑے دلوں کے بالکل ٹھجائیگی اور نہایت بدبودار

**ھڈی** | یورپ میں ہڈی کی کھاؤ بہت مفید اور طاقتور شمار کی جاتی ہے اور ہر موسم میں دی جاتی ہے۔ لیکن اس کا نفع بتدیر ہیج ظاہر ہوتا ہے۔ گو کتنی ہی بار ایک کیون نہ استعمال کی جائے لیکن اس کا نفع ایک سال کے بعد معلوم ہوتا ہے۔ بعض کاشت کاروں نے ”پھول گوبھی“ کے درختوں میں ہڈی کی کھاؤ ڈالی ہے۔ ان کا تجربہ ہے کہ بہت مفید ہوتی ہے۔

## معدنی کھاؤ

**معمولی نمک** | اکثر ترکاریوں کو نمک کی کھاؤ دی جاتی ہے۔ اور نازیل کیواسطے مفید ہوئی ہے۔ اور ”آلوچہ“ کو خاص طور پر مفید ہے۔

کلکتہ کے قرب وجوار کے ایک ماہر فن باغبان نے مجھ سے بیان کیا کہ اس نے اپنے ”آلوچہ“ کی کیا ریلوں میں نمک کی کھاؤ ڈالی تھی۔ لیکن اسکی نظروں میں

بقیہ نمبر ۲۱۔ ہوں گی اس کھاؤ کو نکال کر گلاب۔ انجیر۔ انگور۔ آٹو۔ کی جڑوں میں دیا چاہیے۔ بھول گوبھی اور کرم گلابیں ہی اسو دیا ہے اور مفید پایا گیا ہے۔

نوٹ نمبر ۲۲۔ نمک کا استعمال ترکاری آس پراگس کے لئے مفید ثابت ہوا ہے اور ان درختوں کے لئے مفید ہے جن کا تعلق کھاری پانی یا سمندر سے نہیں ہر یا اس سیاہ مٹی میں جس میں عموماً شوریت نہیں ہوتی اس میں نمک کا جزو کم مقدار میں دیا جانا مناسب ہوتا ہے اور وہ مٹی جو فرن و دیگر خوشام آس پراگس کے لئے تیار کی جاوے اس میں بھی



کوئی خاص فائدہ ظاہر نہیں ہوا۔  
سپرفاسفیٹ آف لایم | ٹہری کے سفوف میں گندھاک کے تیزاب ملائے سے یہ معدنی

بنائی جاتی ہے اور انگلستان میں ”گوانو“ Guano کے نرخ  
کی طرح سے بازاروں میں فروخت ہوتی ہے۔ مسٹر ”سالی“ صاحب کی رائے ہے  
کہ تمام قسم کے مصنوعی کھادوں میں یہ اعلیٰ ترین ہوتی ہے۔ چونکہ مجھے اس کے  
تجربہ کا اتفاق نہیں ہوا ہے اسلئے اس کی بابت کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا  
کہ ہندوستان میں اس کا اثر کیا ہوگا۔

پوراٹاچونا۔ فرن اور ہپاڑی پودوں اور بہت قسم کے گملوں کے لئے اس کی  
کھاو بہت مفید شمار کی جاتی ہے۔ سیب پور (بنگال) کی رائٹل پوٹانی کل  
گاردن Royal Botanical Garden میں بہت کامیابی کے ساتھ اس کو  
استعمال کرتے ہوئے ہیں نے دیکھا ہر قسم کے پودوں کو مفید ہوتی ہے۔ میں نے  
خود اس کی کھاو کو بہت استعمال کیا ہے اور ایسے پودے بی گونیا Bigonia

”سیرٹوڈی ریاس“ Cyrtodeiras پپرومانس Pepiomas  
فٹونیاس Fittonias ”ان توری ٹم“ Anthurium

بقیہ نمبر ۲۲۔ جزو نمک کم مقدار میں مفید ہوتا ہے۔

نوٹ نمبر ۲۴۔ مصنف نے پورائے چوڑے کے متعلق جو کچھ لکھا ہے صحیح ہے۔ لیکن میرے نزدیک اگر  
اُس میں ہتی کی کھاد مساوی مقدار میں ملا دی جاوے تو اور بھی زیادہ مفید ہوگی۔

ڈری سی ناس *Dracaenas* اے کوکیاس *Alocasias*

گیمیناس *Gesneras* سی لاجی نلاس *Selaginellus*

*Ferns* فرن اور اس قسم کے بہت سے پودوں کو بہت نفع بخش ثابت ہوئی

اور پودے خوب بڑھے پھولے۔ تین حصہ پورا ناچونہ یا کنکریٹ اندازہ سے

مٹی میں ملانا چاہیے۔ پہاڑی پودوں کے لئے اس سے بہتر کوئی دوسری کھاد

نہیں ہوتی۔ اور آسانی سے دستیاب ہو سکتی ہے۔ پورے مکانات کی پختہ

چیتیں گرائی جاتی ہیں تو اون سے کھاد کے قابل پورا نہ چونہ بکثرت ملتا ہے۔

جب قدر زیادہ پورا نہ ہوگا اسی قدر زیادہ مفید اور بہتر ہوتا ہے۔ مین زور کے

ساتھ رائے دیتا ہوں کہ گملوں میں عموماً اسی کی کھاد دینا چاہیے۔ قلیل البضاعت

درخت جو چھوٹے گملوں میں لگائے جاتے ہیں ان میں پستہ کی برابر اور بڑے

درختوں میں اخروٹ کے برابر چونہ کوٹ کر ملا دیا جائے۔ اس کو بہت باریک

استعمال نہ کرنا چاہیے بلکہ در در اہونا چاہیے اس میں نفع یہ ہے کہ اگر گملوں میں

پانی نہیں رکھتا ہے اور اس کے نکل جانے کا مناسب انتظام ہے تو مٹی

میں نہ ترشی پیدا ہوگی اور نہ گہرا ہو کر درختوں کو نقصان پہنچائے گی۔ پودوں

و نازک درختوں کی جڑیں چونے کے ٹکڑوں یا کنکریٹ کو لپیٹ لیتی ہیں اور

خوب خوراک حاصل کرتی ہیں۔

ناکریٹ آف سوڈا | ہر قسم کے پودوں اور درختوں اور خاص کر پتہ دار

ترکاریوں مثلاً کرم کلا وغیرہ کے لئے اس کی کھاؤ بہت عمدہ ہوتی ہے۔ مین نے خود دیکھا ہے کہ نہایت کامیابی کے ساتھ نتیجہ حسب مراد حاصل ہوا۔ انگلستان اور امریکہ میں بجائے گاؤں خانہ اور اصطبل کی کھاؤ کے ماہرین باغبانی اس کو درختوں اور کیاریوں میں دیتے ہیں۔ بعضوں کا خیال ہے کہ نائی ٹروجن *Nitrogen* کا جزو جو حیوانی کھاؤوں میں ہوتا ہے۔ وہ تاوقتیکہ تحلیل ہو کر نائٹرک ایسڈ *Nitric Acid* نہ ہو جائے درخت اسکو

جذب نہیں کر سکتے۔ اور اس تبدیلی کے لئے ال کلی *Alkali*

کا ہونا ضروری ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ نائی ٹروجن *Nitrogen*

کو نائٹرک ایسڈ *Nitric Acid* بننے میں عرصہ لگتا ہے۔ اور اس عرصہ میں درخت اس ایسڈ *Acid* سے مستفیض نہیں ہوتے۔

برخلاف اس کے نائٹریٹ آف سوڈا *Nitrate of Soda* میں

نائٹرک ایسڈ *Nitric Acid* کا جزو اس قابل موجود ہوتا ہے

کہ درخت اسے جذب کر کے مستفید ہونے لگتے ہیں۔ تین ہیڈرووٹ

نائٹریٹ ایسڈ *Nitrate acid* کا اثر ایسی ٹن *Ton*

اصطبل اور گاؤں خانہ کی کھاؤ کے برابر ہوتا ہے گملوں اور دیگر آرائشی پہولوں کے

لئے اس کا استعمال خاص طور پر مفید ہوتا ہے۔ اور پودوں اور درختوں میں بالیدگی اور شگفتگی آجاتی ہے۔

نائیٹریٹ آف پوٹاش *Nitrate of Potash*

علم نباتات میں اس سے زیادہ مفید اور زرخیز کوئی دوسری کھاد نہیں سمجھی جاتی لیکن اگر کوئی خرابی ہے تو صرف ایک ہے کہ ہمیشہ استعمال کرنے سے درختوں کی خوراک کے لئے جو دیگر اجزاء مٹی میں قدرتی طور پر ہوتے ہیں وہ بعد چندے بالکل صرف ہو جاتے ہیں۔ سمٹر اور سیم اور دیگر ترکاریاں جن میں "نائی ٹروجن" *Nitrogen* کا مادہ زیادہ ہوتا ہے ان کے لئے یہ بیش بھاکھا د کا کام دیتا ہے۔ اس کے استعمال سے مین نے بڑی بڑی فصلیں مٹر کی حاصل کی ہیں ایک سال کا ناغہ دے کر نائٹریٹ آف سوڈا *Nitrate of Soda* کے ساتھ اس کو دینا چاہیے۔ یعنی ایک سال پوٹاش *Potash* دیا جاوے اور دو سال سوڈا *Soda* اس کو خشک دینا چاہیے۔  
 سیال یا رقیق کھا د رقیق کھا د چوٹے پودوں کو نہیں دی جاتی جب کسی قد  
 نوٹ نمبر ۲۴ - رقیق کھا د کے متعلق مصنف نے جو کچھ لکھا ہو وہ بالکل صحیح ہے لیکن ڈاکٹر  
 لینڈرے کی رائے جو متواتر رقیق کھا د دینے کی بابت ہے اس سے میں متفق نہیں ہوں میرے نزدیک  
 زیادہ سے زیادہ ایک مہینہ میں تین مرتبہ کھا د دینا کافی ہے۔ کیونکہ متواتر استعمال سے اکثر  
 نقصان پہنچتا ہے۔ اس لئے اسی سلسلہ میں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ رقیق کھا د کے  
 مقابلہ میں اس کا زلال زیادہ سووند ہوتا ہے۔ یہ کھا د ہمیشہ جوان اور تندرست درختوں  
 میں دینا چاہئے۔ چوٹے چوٹے پودوں کو نہیں دینا چاہئے۔

طاقتور ہو جاتے ہیں تب دی جاتی ہے۔ اگر ہوشیاری اور احتیاط سے دی جائے یعنی مقدار میں زائد نہ ہونے پائے تو سب قسم کے پودوں کو مفید ہوتی ہے۔ مناسب مقدار میں سب ترکاریوں کو نفع پہنچتا ہے۔ اور خاص کر

”سلسلے ری“ *Celery* اور آس پراگس *Asparagus* کو تو حیرت انگیز نفع ہوتا ہے۔ آسان ترکیب اس کے حاصل کرنے کی یہ ہے کہ باغ کے کسی گوشہ میں مٹی کا ایک کوٹڑا یا ناند گاڑ دیجائے اور اس میں پانی بہا دیا جائے۔ اور گائے بیل بھینس کا گوبر اور بول، اور بکریوں کی مینگنیاں اور پرندوں کی بیٹ وغیرہ ڈلوادیں، اور ایک ڈنڈے یا بانس سے خوب گھلوا دیں ایک ہفتہ کے بعد جب اجڑا تحلیل ہو جائیں اور پانی نہتر آئے تو درختوں کی جڑوں میں دیا جائے۔ اگر یہ کھا دگاڑ ہی اور تیز ہو تو اس میں بقدر ضرورت پانی ملا کر پتلی کر لینا چاہیے۔

ڈاکٹر لینڈلے *Dr Lindley* صاحب اس کا یہ اصول

قرار دیتے ہیں کہ رقیق کھا د کو ہلکی اور صاف ہونا چاہیے۔ اور متواتر دینا چاہیے۔ اس عمدہ کلیہ کو ہمیشہ مدنظر رکھنا ضروری ہے۔ رقیق کھا د کو خشک کھا د پر فوقیت اس لئے حاصل ہوتی ہے کہ وہ زیادہ تیز سرسبز الاثر ہوتی ہے۔ اور تمام زمین پر یکساں پھنچائی جاسکتی ہے۔ چنانچہ انہیں فائدوں کی وجہ سے بول اور بد بول وغیرہ کے گندے پانی کی قدر ترکاریوں کے لئے زیادہ کی جاتی ہے۔ ذخیرہ کما د

پر اگر اس قسم کا پانی وقتاً فوقتاً چہرہ پر دیا جائے تو پتے وغیرہ کے گداز  
تحلیل ہو کر تھمیر ہونے میں بہت مفید ہوتا ہے۔ زیادہ تیز قسم کی کھاد مثلاً  
خشک خون وغیرہ کو بلارقین کئے ہوئے استعمال نہ کرنا چاہیے۔

۲۵ صابون کے جھاگ | ڈاکٹر لینڈلے Dr Lindley صاحب کا قول

ہے کہ علاوہ نباتاتی اجزاء کے چونکہ ان میں پوٹاش Potash کا جزو

بھی ہوتا ہے اس لئے درختوں و پودوں کو درحقیقت بہت کچھ فائدہ دیتے ہیں  
پھول گوبی۔ کرم کلا، اور عموماً پتے دار ترکاریوں پر زیادہ مفید اثر کرتے ہیں۔

قریباً تمام مکانون سے روزانہ کثیر مقدار میں صابون کے جھاگ بیکار  
پھینک دیے جاتے ہیں جو تہوڑی تکلیف کرنے سے پائین باغ کی پھلوں اور ترکاریوں  
میں ڈال دیے جائیں تو کارآمد ہو سکتے ہیں۔ اگر کسی مصروف میں نہ لائے جائیں  
تو باغ کے کچرے کے گڑھے میں جہاں رقیق کھاوتیار ہو رہی ہے اس میں ڈال  
دیے جائیں تو اور زیادہ زرخیزی پیدا کرتے ہیں۔

علاوہ کما د کے یہ موزی کرم اور کیڑے مکوڑوں کو پودوں سے دور کرتے  
ہیں۔ اور میرے علم میں اس سے بہتر کوئی دوسری چیز واقع کرم درختان نہیں

نوٹ نمبر ۵۴۔ صابون درختوں کے صاف کرنے اور غسل دینے کے لئے۔ یہاں صابون کے  
جھاگ کو بالکل استعمال نہیں کرتے۔ لیکن میری یہ رائے ضرور ہو کہ کم سے کم فرن ہوس کر درختوں کو  
انگریزی صابون سے بذریعہ پھکاری مین جارجہ مرتبہ ضرور دھونا چاہیے۔ تاکہ وہ ہر

ہے اس سے دھونے اور پچکاری کرنے سے ”پائے“ چوٹی چوٹی چوٹیاں، سرخ لکڑی، اور دوسرے موذی کیڑوں سے پودے محفوظ رہتے ہیں۔ پتوں کو صابون کے پانی سے صرف دھو دینے سے اکثر پتھر مردہ اور مریض درختوں میں تازگی اور شگفتگی آجاتی ہے۔ ”جی رانی ٹیم Geranium کے پتوں کو دھونے سے جو فائدہ ہوتا ہے اُسے دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ فی الحقیقت اگر تم چاہتے ہو کہ ہمارے گملوں کے درخت شگفتہ اور تازہ رہیں تو ان کو ہفتہ میں ایک یا دو بار صابون سے پچکاری کرادیا کرو۔ اور خاص کر ان درختوں کو جن پر گرد و غبار زیادہ پڑتا ہو۔

## کھاومرکب

جنرل جنکنس Gent. Jenkins صاحب کی قلمی نوٹ سے

کھاومرکب کا نسخہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے اس کتاب میں انگورون - کے لئے جو کھاومرکب نے تجویز کی ہے اس سے زیادہ فرق نہیں ہے

چھنا ہوا اور کھیا ہوا چونہ - راکھ چھنی ہوئی کھلی خوب پسی ہوئی گوبران جملہ اشیاء کو ستمبر و ماہ اکتوبر میں باہم خوب مخلوط کر کے زمین میں دفن کر دیا جائے اور

نوٹ نمبر ۲۶ - مصنف نے انگور کی کھاومرکب کے جو اجزاء حسب ذیل تجویز کئے ہیں ان میں ایک اور جزو کے

ملانے کی میرے نزدیک ضرورت ہے۔ یعنی چار تولہ سکیماسفید رنگ کا علاوہ اجزاء نمجوزہ کے اور ملانا چاہیے اسکے ملانے سے اول تو کمادیتا رہونے میں زیادہ مدد ملتی ہے دوسرے یہ کہ درختوں میں اس کے جوش اور حدت زیادہ پیدا ہوتی ہے اور آخری ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ درختوں کی جڑوں میں جو کیڑے پیدا ہوتے ہیں

خوب پانی دیا جائے ڈیڑھ ماہ کے بعد پتوں کی کھاد کے ساتھ ملا کر انگور کی جڑوں میں دینے کے لائق تیار ہو جائے گی۔

ہر قسم کے گملوں کے قابل مرکب کھاد جو میرے تجربہ میں بہترین ثابت ہوئی وہ ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

راکھ چھنی ہوئی۔ ایک حصہ پتوں کی بوسیدہ کھاد دو حصہ۔ دریا کی ریت ایک حصہ گوہر زیادہ بوسیدہ دو حصہ گلا ہوا باغ کا کچرہ دو حصہ پورا نہ چونہ یا کنکریٹ دو حصہ۔

باغات بنگلور میں ایک مصالحہ ایجاد ہوا ہے جسے ”جاو“ کہتے ہیں۔ جو تجربہ میں زیادہ مفید پایا گیا ہے۔

## باب دوم

باغ نصب کرنا۔ لائن بنانا۔ باڑی لگانا۔ گڑھے کھودنا۔ آبپاشی کرنا۔ پانی کا نکاس۔ آئینہ گھر۔ پودا خانہ۔ آرائش۔ آلات و اوزار۔ سایہ دار درختوں و درختوں کے نام کی تختی۔ کیڑے مکوڑے خود رو گھاس۔

بقیہ نمبر ۲۶۔ وہ سب دور ہو جاتے ہیں۔ کملی بسی ہوئی۔ راکھ چھنی ہوئی۔  
 ۴۴ من ایک من  
 جو نہ بچھا اور چھنا ہوا۔ گوہر۔  
 ۲۰ مار ۸ من



## باغ کا نصب کرنا

باغ کے نصب کرنے اور پٹرلوں و روشنوں کی ترتیب کا بہت کچھ انحصار موقع زمین پر ہوتا ہے اور اس موقع پر باغ کے قدرتی فوائد کو لحاظ کر کے ہسکی آرائش و زینت و دلفریبی کو پیدا کرنا مالک باغ کے مذاق پر مبنی ہے۔ اس موقع پر صرف ان چند قابل عمل تدابیر کو بتلادیا ہے جو میرے خیال کے موافق باغ نصب کرنے میں عام طور پر ملحوظ خاطر ہونی چاہئیں۔

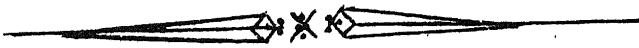
سب سے پہلے باغ کے نصب کرنے میں آبپاشی کا مسئلہ پیش نظر ہونا چاہیے چنانچہ باغ کی ترتیب میں بعض اوقات بہت ترمیم کرنی ہوتی ہے مثلاً ممالک متحدہ کے اگر آبپاشی مصنوعی ذرائع سے کی جائے گی تو یقیناً چاہ تالاب یا دریا سے پانی لانا ہوگا۔

جس ٹک باغ کے کنوئین سے آبپاشی مد نظر ہو تو یہ امر بہت ضروری ہے کہ اس کے لئے ایسی جگہ انتخاب کی جائے کہ حیران سے آسانی تمام باغ کے

نوٹ نمبر ۲۔ مصنف نے جو کچھ باغ لگائے جانے کے وقت زمین کی بابت لحاظ رکھے جانے کے لئے تجویز کیا ہے یہ بہت درست ہے لیکن ہمیشہ باغ کی آبپاشی کے واسطے جو ذریعہ اختیار کیا جائے وہ بلحاظ موسم گما لیا مقرر کیا جائے کہ موسم مذکور میں پانی کی بالکل کمی واقع نہ ہو کیونکہ یہ موسم ایک ایسا موسم ہے کہ حسین پہلو اور تزکاری کے درختوں پر موسم کا شدید اثر ضرور ہوتا ہے جسکی وجہ سے

ہر سمت و گوشہ میں پانی پہنچ سکے۔ اور اس کے گرد و خست جھاڑیاں بطور پردہ لگا دی جائیں۔ تاکہ نظر سے غائب رہے۔ چون کہ ہندوستانی نوکر چاکر نہائے دھونے۔ اور نیز کھانے پکانے کے لئے کنوئیں پر آتے جاتے رہتے ہیں اس اگر کوئی ہرج مستور نہ ہو تو مخصوص ان کے لئے ایک راستہ باغ سے علیحدہ باڑ لگا کر بنوایا جائے۔ نہ صرف اس لحاظ سے یہ مناسب ہے کہ جو اصحاب

بقیہ نمبر ۲۔ خوشحالی میں فرق آجاتا ہے اس کے دور کرنے کو کثرت آبیاری سے بہتر کوئی دوسری شے نہیں ہو سکتی کُل شے جیسی مین الہکاء اس موسم کی ہوا میں جو حرارت ہوتی ہر وہ ہر قسم کے گل و برگ کو مضمحل کرتی ہے جس کے باعث پودوں پر سرسبزی و شادابی نہیں رہتی اون کے پتون اور پھولوں میں ایک ہورا پن آجاتا ہے جسکی وجہ سے باغ بدنام معلوم ہوتا ہے جو سیر و تفریح کرنے والوں کے لئے باعث فرحت نہیں ہوتا۔ لہذا ان تمام بدنامیوں کے دور کرنے کے لئے متواتر آبپاشی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور جن باغات میں کثرت سے عمل آبپاشی جاری رہتا ہے وہ موسم گرما میں بھی سرسبز و شاداب رہ کر مستحضر تعریف ہوتے ہیں یہی ایک موسم ایسا ہے جس میں باغ کی سرسبزی و شادابی ہر دل عزیز ہوتی ہے پانی کا خزانہ یا کنواں اور اوسکی دہانائی جائے تو اوس کے لئے یہ بہتر ہوگا کہ کنوے کی دوڑ یا پانی کا خزانہ باغ کے باہر ہو جس کا سلسلہ باغ سے ملے ہوا ہو ایسی صورت میں نہ تو کوئی باغ میں بدنامی رہے گی اور نہ آئندگان و رفتگان کی وجہ سے ہجوم ہوگا اور نہ پہل و پھولوں کے لئے دست برد کا خون رہے گا۔



باغات میں سیر و تفریح کے لئے جاتے ہیں ان کی نظر نیم برہنہ اشخاص پر نہ پڑے گی بلکہ باغ کے پہل ہی ان کے دست برد سے محفوظ رہیں گے۔

باغ کی روشنیوں و پٹرلیں پانچ چھ اینچ یا زائد کیا ریون کی سطح سے بلند ہونی چاہئیں اور ان کے دونوں جانب آبپاشی کی نالیاں ہوتی ہیں۔ یہ بھی باغ کی سطح سے کچھ بلند ہونی چاہئیں۔

جہاں نالیاں اور راستہ ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ وہاں یہ کرنا ہوتا ہے کہ راستوں کے نیچے آہنی یا مٹی کے ٹل آبپاشی کے لئے نصب کر دئے جاتے ہیں اور تالیوں میں ہمیشہ میوہ دار درخت لگا دئے جاتے ہیں۔

کوئی دوسری زیادہ موزوں و مناسب چیز دستیاب نہ ہونے کی وجہ سے بعض اوقات پٹرلیں اور ان کے پشتوں پر باغ کی معمولی مٹی چوبی تھاپوں سے کوٹ دی جاتی ہے۔ اگست۔ ستمبر کی سخت بارش سے ان کو نقصان پہنچ جاتا ہے اور جگہ جگہ سے کٹ جاتی ہیں۔ چنانچہ شروع موسم سرما میں ہر سال از سر نو ان کو بنوانا ہوتا ہے۔ اس موقع پر ہر ایک نہایت ضروری امر قابل توجہ عرض کرتا ہوں۔

میں نے ہمیشہ یہ نوٹ کیا ہے کہ روشنیوں اور پٹرلیں کی چوڑائی جتنی کہ واقعی ہونا چاہیے اس کی ایک چوتھائی رکھی جاتی ہے۔ اور یہ رواج قریب قریب عام ہے اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہتھوڑ میوہ دار پودے پورے طور پر بے

نہیں ہوتے کہ ان کی شاخیں راستوں تک پھیل جاتی ہیں۔ اور راستہ قریب قریب بند ہو جاتے ہیں۔ اصلاح اس طرح کی جاتی ہے کہ عموماً باغبان ان شاخوں کو بیدردی سے کاٹ ڈالتے ہیں۔ اور درختوں کو ایسا نقصان پہنچ جاتا ہے کہ بعد میں جن کی تلافی محال ہو جاتی ہے۔ باغوں کو نصب کرتے وقت اتنا ہی مین پٹرولین کی تنگی و فراخی کا پورے طور پر لحاظ کرنا چاہیے باغ لگاتے وقت آئندہ کی ضرورت کو لحاظ کر کے یقیناً روشین چوڑی رکھی جائیں گی لیکن ممکن ہے کہ اس وقت نظر دھوکا کھا جائے اور بعض لوگوں کو وہ راستہ اور روشین بلا ضرورت بہت زیادہ چوڑی دکھائی دین گی لیکن اس کا کچھ خیال نہ ہونا چاہیے۔ دو تین سال کے بعد جب روشون کے ہر دو جانب کے درخت پورے طور پر بڑے ہو جائیں گے تو راستہ کی چوڑائی غیر موزون نہ دکھائی دیگی۔ اگر باغ وسیع ہو تو اس میں ایک سایہ دار راستہ کا ہونا ضروری تاکہ دو تین آدمی برابر برابر یا تین کرتے ہوئے تفریح کر سکیں۔ اس قسم کے راستہ کی چوڑائی بارہ فٹ سے سولہ فٹ تک ہونی چاہیے۔ سایہ دار راستہ اگر احاطہ کی دیو

نوٹ نمبر ۲۸۔ یہ بالکل صحیح ہے کہ باغ کی بعض روشین ضرور چوڑی ہونی چاہئیں لیکن کسی باغ کی تمام روشین چوڑی نہیں ہو سکتیں۔

بہر حال روشون کے متعلق اس امر کا باغبان کو ضرور خیال رکھنا چاہیے۔ کہ تمام روشین ڈھالو ہوں تاکہ بارش کا پانی روشون سے آسانی گزر جائے اور روشین خراب نہ ہو سکیں۔

کے قریب بنایا جائے تو نہایت موزون ہوتا ہے۔ چون کہ باغ کے ہر چار  
 طرف کنارہ پر بڑے بڑے درخت اور جھاڑیاں لگا دی جاتی ہیں تاکہ باہر سے کوئی  
 شخص دیکھ نہ سکے اس لئے یہ موقع ایسے سایہ دار راستوں کے لئے نہایت  
 موزون ہوتا ہے۔ دیوار کے قریب اتنا چوڑا راستہ بنانے میں فی الحقیقت کوئی  
 اعتراض بھی نہ کرنا چاہیئے، کہ بلا ضرورت راستہ چوڑا کر کے زمین کا نقصان کیا گیا  
 اس لئے کہ دیوار سے ملا کر جو درخت نصب ہوتے ہیں ان کی جڑیں اتنی دور  
 تک پھیلی رہتی ہیں کہ وہ زمین کسی دوسرے مصرف کے لئے بیکار ہو جاتی ہے۔  
 باغ کے اندر یقیناً راستہ جن کے ہر دو جانب چوٹی چوٹی جھاڑیوں اور میوہ دار  
 درخت لگا دئے جاتے ہیں۔ ان کو اتنا چوڑا بنانے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ چوٹی  
 بڑے مختلف چوڑائی کے رکھے جائیں تو انکھوں کو بھلے معلوم ہوتے ہیں۔  
 اگرچہ ان کی چوڑائی بھی کسی حالت میں آٹھ فٹ سے کم نہ ہونا چاہیے۔

مالک متحدہ کے بہت سے باغات کو دیکھنے کا مجھے اتفاق ہوا ہے انھیں  
 دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کا نصب کرنا اور روشنی و پٹرلیوں وغیرہ کی ترتیب  
 بالکل مالیوں کی مرضی پر چوڑی گئی ہے جنہوں نے تمام باغ میں خلاف اصول  
 ایک ہی قسم کی یکساں تنگ اور سیدھی روشیں قائم کر دی ہیں گویا کہ باغ کیا  
 ہے ایک شطرنج کی بساط معلوم ہوتا ہے۔ یہ سیدھی روشیں مثل خط مستقیم  
 کے ایک دوسرے سے اس طرح ————— ملتی ہیں۔ اس کے

کننے کی چند ان ضرورت معلوم نہیں ہوتی کہ جس زمین کے قطعات اس طرح  
 قائم کئے گئے ہوں اس کو باغ کے نام سے نافذ کرنا فضول ہے۔ بلکہ اس کو  
 پودے خانہ، کننا چاہیئے۔ جس شخص کو ذرا ہی مذاق فن باغبانی سے ہوگا۔  
 وہ ہرگز اس طرح اپو باغ کو شطرنج کی بساط نہ بنائے گا۔ اور روشن اور  
 پٹرلیون کو بجائے خط مستقیم کی طرح بنانے کے گولائی کے ساتھ خمدار بنائے گا  
 اور جن کو سیدھی بھی بنائے گا وہ ایک دوسرے سے ملکر زاویہ قائمہ نہ بنائی جائیگی  
 بلکہ ان کی شکل مثل انگریزی کے حرف وائی W کے ہوگی۔ البتہ اس امر کا  
 لحاظ کرنا ہوگا کہ روشن کے خاص خاص خمون پر درخت یا بڑی بڑی جھاڑیاں  
 لگائی ہوں گی تاکہ معلوم ہو کہ ضرورتاً راستہ خمدار کیا گیا ہے۔ تاکہ راستہ کی سمت  
 آسانی پیش نظر ہو جائے۔ ورنہ روشن بے ضرورت اور بدنام معلوم ہونگی۔  
 یہ سچ ہے کہ اس طریقہ پر جو باغ نصب کیا جائے گا تو روشن کے نیچے آبپاشی  
 کے لئے نل لگانے میں زائد مصارف نہ ہونگے۔ لیکن اس کا کچھ زیادہ خیال  
 نہ ہونا چاہیئے۔

نشیبی بنگال کے باغات میں جہاں آبپاشی نالیوں کے ذریعہ سے  
 نہیں کی جاتی، وہاں میوہ دار درخت علیحدہ علیحدہ قطعات میں لگائے جاتے  
 ہیں اور روشن اور پٹرلیون کے کنارہ پر نہ بڑے بڑے درخت لگائے جاتے ہیں  
 اور نہ جھاڑیاں۔ ایسی صورت میں راستوں کی چوڑائی زیادہ رکھنے کی ضرورت

نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی میرا خیال ہے کہ باغ اگر کچھ بھی بڑا ہو تو اس میں اگر ایک وسیع راستہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک نہ دکھایا گیا اور اس راستہ سے باغ کے دیگر اطراف و سمت میں چوٹی چوٹی روشیں نہ نکالی گئیں تو دیکھنے میں اچانک معلوم ہوگا۔

بنگال میں ان روشوں کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ٹوٹی ہوئی اینٹ کے روڑے بچھا کر اوپر سے اخروٹ کے برابر کے اینٹ کے ٹکڑے پھیلا دئے جاتے ہیں اور اینٹ کی سرخی ڈال کر خوب کٹائی کر دی جاتی ہے اس سے روشیں ہموار اور چکنی ہو جاتی ہیں۔

کلکتہ میں اور نیز دیگر مقامات جہاں گیس کا کارخانہ ہوتا ہے یا جہاں کوئلہ کا خرچ زیادہ ہوتا ہے ان مقامات میں راستوں پر بچھانے کے لئے کوئلہ کی راکھ بہت کام دیتی ہے۔ میں نے اسکو کلکتہ میں استعمال کیا ہے۔ اسکو بچھانے سے بارش کے موسم میں روشوں پر چلنا نہ خطرناک ہوتا ہے اور نہ پاؤں پھسلتا جہاں دستیاب نہ ہو سکے وہاں عوام جسے عوام میں بھری کہا جاتا ہے ضرور استعمال کرنا چاہئے۔ اگر بھری عمدہ ہو تو اس سے بہتر روشوں پر بچھانے کے لئے کوئی دوسری چیز نہیں ہوتی۔ تمام جنوبی ہندوستان میں باغوں کے اندر سڑکین اور راستے بنانے میں اس کا استعمال کیا جاتا ہے اگر گاڑی اور بیکھون کی آمد و رفت زیادہ ہو تو کنکر کٹوا دینا چاہئے۔

پھول کے جھاڑ لگانے میں اس امر کا خیال ضرور رکھنا چاہیے کہ ایسے موقع سے کیا ریون میں لگائے جائیں کہ جس رخ پر دھوپ پڑتی ہو وہ رخ نظر کے سامنے رہے کیونکہ اکثر دیکھنے میں آتا ہے کہ جھاڑ جنوبی جانب تو پھولوں سے لدا ہوا ہے لیکن جانب شمال ایک پھول ہی نہیں ہوتا۔ وجہ یہ ہے کہ اس جانب آفتاب کی شعاعیں جھاڑ پر پڑتی نہیں ہیں۔

می ٹنگ ٹونیا ہارٹن سس *Millingtonia hortensis*

”گینو نیادی نٹا“ *Bignonia Venusta*

پر آفتاب کی شعاعوں کے پھینچنے اور نہ پھینچنے کا بدیہی اثر ہوتا ہے جو کہ اکثر زیادہ نمایاں ہونے کی وجہ سے امتیاز کیا جاتا ہے۔ اگر راستہ کے جانب جنوب میں مڑ بولی جاتی ہے تو ان کے پھول بالکل نظر سے چھپ جاتے ہیں۔

زمانہ حال کی چین بندی کے مطابق خاص خاص اقسام کے موسمی پھولوں کے درختوں کو علیحدہ علیحدہ متفرق طور پر تختوں میں لگانا نہایت خوبصورت اور دل فریب ہوتا ہے۔ اگر باغ میں گنجائش ہو تو سکونتی مکان کے نزدیک ایک قطعہ میں اسی طرح پھولوں کا چین لگایا جائے۔ یورپ میں اس طریقہ پر غسل اس لئے نہیں ہو سکتا کہ موسم سرما کے طویل ہونے کی وجہ سے عرصہ تک پھولوں کے تختے خالی رہتے ہیں اور بد نما دکھائی دیتے ہیں لیکن اس ملک میں خالی نہیں رہ سکتے۔ کیونکہ ایک قسم کی فصلی پھولوں کی بہار ختم ہوتی ہے کہ دوسرے



اس کے جانشین فوراً نصب کئے جاسکتے ہیں۔ جاڑہ کے موسم میں معمولی انگریزی فصلی درخت لگائے جائیں اور گرمی کے موسم میں

Petunias

پتی ٹونیاں

Verbenas

وربیناں

سل پی گلو سس Salpiglossis وغیرہ خوب پھولتے ہیں اور

ان کے بعد بارش کے موسم میں

Zinnias "زینیاں" Balsam

بل سم

Pentapetes Martynia "پن ٹا پٹینر"

مرٹی ٹی یا

وغیرہ اپنی بہار دکھاتے ہیں۔

پھولوں کے لئے ان چھوٹے تختوں کے بنانے میں علاوہ گول وریضادوی کے کسی دوسری شکل کے بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔

یہ آسانی سے بنائے جاسکتے ہیں۔ اور ہمیشہ نظروں میں بہم معلوم ہوتے ہیں۔ اکثر اوقات مختلف قسم اور شکل کے تختے باغوں میں دیکھے جاتے ہیں لیکن ان میں خواہ کیسا ہی ہزار گماؤ پھراؤ کیوں نہ کیا گیا ہو۔

نوٹ نمبر ۲۹۔ یہ کوئی ضروری اصول نہیں ہے۔ کہ گول اور بیضادوی کی ایلون کے سوا اور کسی شکل کی کیا ریان نہ بنائی جائیں۔ یہ تمام باتیں باغبان اور مالک باغ کے مذاق اور اراضی کی حیثیت پر زیادہ منحصر ہیں۔

وہ نظروں کو خوشنما نہیں دکھائی دیتے۔ اور اگر اون کے بنائے ہوئے مالی نے بد سلیقگی کی تو بہلانہ معلوم ہونا تو درکنار بد صورت و بد وضع معلوم ہوتے ہیں شکل منبر و نمبر مین گاس کاٹ کر کیا ریان بنائی گئی ہیں۔

قبل ازیں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کا تعلق اُن پائین باغات سے ہے جن کے رقبات محدود ہوتے ہیں۔ لیکن اُن باغوں میں بھی اگر چمن بندی کا وہ طریقہ اختیار کیا جائے جسے نیچرل یعنی قدرتی طریقہ کہا جاتا ہے تو مناسب ہے میرے خیال میں اگر تختہ جات بہ لحاظ و رختوں کے قد و قامت اور پتوں و پھولوں کے رنگ اور زمین کی ہیئت کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ بنائے جائیں تو اس سے زیادہ اور کوئی دوسرا طریقہ بہتر اثر پیدا نہیں کرتا۔

نیچرل طریقہ کی چمن بندی اور نخل بندی کی بہترین مثال ”ایڈن گارڈن کلکتہ“ Eden Garden اور ”رام نواس پبلک گارڈنس جیلپور“ میں موجود ہے۔ بہت پیچدار اور اقلیدسی شکل کی کیا ریون کو میں پسند نہیں کرتا اور نہ نو آموز شوقین باغ کو اون کے بنانے کی رائے دوں گا۔ بڑے بڑے ”پبلک گارڈنس“ Public Garden میں اس قسم کی کیا ریان اور تختے کامیابی کے ساتھ بنائے جاسکتے ہیں۔ چکر دار راستہ اور چکروں اور خمون پر چار لیون کا لگا دیا جانا نہایت خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ وسیع باغات کے نصب کرنے میں قرب و جوار کے مناظر کا لحاظ ضروری

ہے۔ مثلاً اگر کوئی پھاڑ - گوہائیں - گرجوں کا منارہ - کلاک ٹاؤر باغ کے محاذی ہوں تو باغ اس طریقہ سے نصب کرایا جائے کہ ان کے خوشنما منظر چپ نہ جائیں۔ بڑے بڑے "پبلک گارڈنس" کی ترتیب میں ان قرب و جوار کے مناظر کو نظر انداز کرنا گویا فرض کا ترک کرنا ہے جہاں تک مجھے علم ہے ہندوستان میں اس فن کے زیادہ ماہر نہیں ہیں۔ لیکن جن طبایع کو قدرت نے خوبصورتی اور قوت عطا کی ہے وہ اس طریقہ کی چمن بندی کے پر فضا اور دل فریب مناظر کو ضرور ضرور پسند کریں گے۔ اور یاد رکھنا چاہیے کہ باغ کی خوبصورتی اور خوشنمائی روشن اور کیا یونکی ترتیب کا قاعدہ درختوں کو نصب پر منحصر ہے

## فرحت باغ - یعنی پہولون کے باغ کے ڈیزائن

بعض ناظرین کتاب ہذا کو مایوسی ہوگی کہ اس کتاب میں فرحت باغ کے نصب کرنے اور اس کو ترتیب دینے کا ڈیزائن (Design) درج نہیں کیا

نوٹ نمبر ۳۳ - فرحت باغ سے مصنف کی مراد غالباً تختہ جات چمن اور کیا یلون سے ہے مصنف صاحب نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ درست ہے اس کا کوئی قاعدہ یا قانون نہیں ہے تاکہ عام طور پر اسکی پابندی کی جائے۔ چنانچہ انہوں نے خود بھی اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ باغ کا ڈیزائن اراضی اور باغبان کے مذاق پر زیادہ منحصر ہے۔ میں اس مقام پر اتنا ضرور بیان کرنا چاہتا ہوں کہ چمن دو قسم کے ہوتے ہیں جن میں رنگارنگ پھول اور مختلف موسم کی

گیا۔ لیکن اسی کے ساتھ اُن سے التماس ہے کہ کوئی ایک قسم کا ڈرائن (Design) چمن بندری و پٹرین و روشن کا نہیں ہو سکتا کہ جو سب قسم کے باغات چوٹے بڑے کے لئے یکساں ہوزون و مناسب ہو، بلکہ باغ کے موقع و محل کے لحاظ سے خاص خاص قسم کے ڈرائن ہوتے ہیں۔ عام قاعدہ یہ ہے کہ مختلف اقسام کے پھول کیجائی، مربع، مدور، بیضاوی اور چوکور تختوں میں لگائے جائیں تو نہایت خوشما ہوتے ہیں۔ بڑے بڑے مدور تختہ بنا کر ان میں مناسب رنگوں کے پھول مرکزی حاشیہ کی طرف نصب کئے جائیں تو دل فرما منظر پیش کرتے ہیں۔ اگر ان تختوں کے ارد گرد لان (تختہ گیارہ) بھی ہو تو کیا کمنا کر خوشنمائی دو بالا ہو جاتی ہے۔ علاوہ ازیں دوسری قسم کی کیاریاں ”لان“ کے دونوں یا ایک جانب بنائی جائیں ان کیاریوں کے کنارے خواہ گول یا ٹھنڈے ہوں، اور ان کے حاشیوں پر پستہ قامت جھاڑ نصب کئے جائیں سہل اور

بقیہ نمبر ۳۰۔ لگائی جاتی ہے۔ اور ان ہر وضع کے چمنوں میں موقع بہ موقع سدا بہار درختوں کے گروپ بھی بنائے جاتے ہیں۔ جن سے رنگ برنگ کی پھلوں کو کوئی باہمی تعلق نہیں ہوتا ہے یعنی آپس میں ایک دوسرے سے ملے جلے نہیں رہتے ہیں پھلوں اور اپنی جگہ پر اپنی بہار دیتی ہر اور سدا بہار درختان جو لگائے گئے ہیں وہ اپنی جگہ پر اپنے پھولوں اور اپنے پتوں سے بہار دیتے ہیں عام طور پر سمجھنے کے لئے مجھے یہاں کچھ زیادہ تفصیل کرنی چاہیے وہ یہ ہے۔

(الف) سادے چمن وہ ہوتے ہیں کہ مستطیل - مربع - مدور سطح زمین پر نقشہ کھینچ کر بنائے

قابل عمل ”وظرائن“ Design یہ ہو سکتا ہے چنانچہ بہت سے لوگ

اس کو غیر بیچ وارڈزائنون پر ترجیح دیتے ہیں۔

برخلاف اس کے اگر چھوٹی چھوٹی گنجان اقلیدسی شکل کی

کیا ریان بنائی جائیں تو باغون میں گنجائش بہت نکل آتی ہے۔ اور مختلف

اقسام کے پھولوں کے درخت نصب کرنے کا موقع باغبانوں کو ملتا ہے اگر کیا ریانوں

کی ترتیب میں اس اصول کا لحاظ نہ کیا جائے تو گنجان ہو جاتی ہیں۔ اور درختوں

کے نصب کرنے میں وقت پیش آتی ہے۔ جن باغات کی ترتیب و نصب

کرنے میں دونوں طریقوں کا لحاظ موقع موقع سے کیا جاتا ہے غالباً وہ باغات

زیادہ دل فریب و دلچسپ ہوتے ہیں۔ ان دونوں طریقوں کو ایک ساتھ محاط

بقیہ نمبر ۳۷۔ جاتے ہیں اور ان کو نقشہ چمن کہتے ہیں اس کے بنانے میں مختلف قسم کی

کیا ریان ان تختہ جات میں تیار ہوتی ہیں اور ان کیا ریانوں میں گلاب۔ سوگرا۔ چیمیلی۔ جوہی

ہیسس کس۔ کنیر۔ سوگندرا۔ پلم گلو۔ وغیرہ وغیرہ لگائے جاتے ہیں۔ اور ان ہی کیا ریانوں میں بڑے

درختوں کے نیچے ہر موسم کی پہلوار یہی لگائی جاتی ہے جن کو انڈر ٹین اینول کہتے ہیں اس

طریقہ کار و اج زمانہ گذشتہ میں بہت زیادہ تھا۔ لیکن اب بہت کم ہو گیا ہے دوسرے طریقہ یہ ہے کہ

ان کیا ریانوں میں سے بعض کیا ریانوں میں مذکورہ بالا درختان لگائے جائیں جو اپنی جگہ پر بہاروں میں

اور بعض کیا ریان ان چمنوں کی اس قسم کے درختوں کے لگانے سے مستثنیٰ کی جائیں اور ان میں

موسمی پہلوار جدا جدا رنگ کی لگائی جائے تو مناسب ہوگا۔

نہ کرنا چاہئے۔ کیا ریلوں و تختوں میں زیادہ کچ مج گوشت نہ لگائے جائیں، کیونکہ خرابی یہ ہوتی ہے کہ بہت چھوٹے اور گنجان پودوں کو بھی ان گوشوں اور گوشوں کی محدود جگہوں میں پورے طور پر نشوونما پانے کا موقع نہیں ملتا۔ البتہ قالین نما ڈرائن اس سے مستثنیٰ ہوتی ہے۔ چونکہ باغات کی آرائش اور زینت اس سے بدرجہا بڑھ جاتی ہے اسلئے اس کے بنانے کی مزید تکلیف گوارا کرنا چاہئے۔

بقیہ نمبر ۳۔ (د) دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سطح قطع زمین خواہ مستطیل۔ مربع۔ مدور۔ جو کچھ ہو اس کو اول لان بنا ڈالے بعدہ اس لان کے اوپر مختلف اشکال کی کیا ریاں بنائے بعض کیا ریلوں میں خوبصورت خوبصورت درخت جو چھوٹے اور متوسط قد کے ہوں ایک ہی قسم کے ایک ایک کیا ریاں بن لگائے جائیں جن سے ایک قسم کا جدا جدا گروپ بھی تیار ہوگا انہیں سے چند کیا ریلوں کو مناسب موقع پر خالی رہتے دے جس میں موہمی پہلوار لگائے تو بہتر ہوگا۔ لیکن اس امر کا خیال ضرور رکھنا چاہئے کہ کیا ریلوں کی تعداد زیادہ نہ ہو ورنہ گننا ہو کر ایک مصنوعی جنگل معلوم ہوگا اور ہر دو اقسام بالا کے چمن تیار ہونے کے بعد ہر جہاں سمت لائینی لائینی قطارین یا مدور قطارین حاشیہ کی جانب نکلیں گی۔ ان قطاروں میں اگر اونچے اونچے درختان موسمی سد بہار لگائے جائیں گے تو ان سے یہ بدنامی پیدا ہوگی کہ چمن گہرا ہوگا۔ اور ایک دیوار سی معلوم ہوگی۔ جو چمن کے منظر خوش کو چھپا دے گی اس لئے ان قطاروں میں راستہ چھوڑ کر چھوٹے چھوٹے یا نیچے قد کی پہلوار لگانی چاہیے جس سے کہ حاشیہ خوشنما معلوم ہو اور چمن کا کوئی منظر نظر سے چھپے نہیں۔ ان کیا ریلوں میں خوشبودار درخت ضرور

Holly hock طویل القامت درخت مثلاً ”ہالی ہاک“

Dahlia سن فلاور Sunflower ٹوہ لیا

Zinnia کوٹری کیا ریو Canna زی تیا کے نا

کے بیج میں یا جوڑے حاشیوں کے اندرونی جانب لگایا جائے۔ دور نہ  
حاشیوں کے وسط میں اگر ان درختوں کو لگایا جائے تو یہی پہلے معلوم ہوتے  
ہیں۔ زیادہ پہلے والے پودوں کو حاشیوں کے کنارہ پر نہ لگانا چاہیے چند  
اقسام کے ڈرائس فنشک کے جاتے ہیں۔ چھوٹے بڑے پیمانہ پر حسب خواہش  
ان کے مطابق تختہ و کیاریاں بنائی جاسکتی ہیں۔

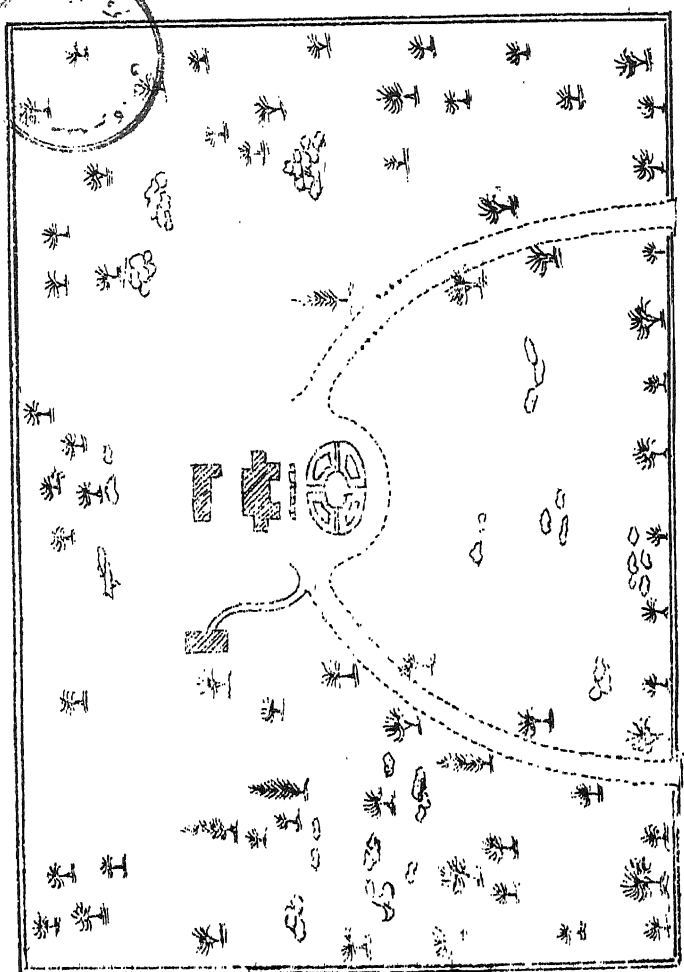
باغات کے نصب کرنے اور روشنی و تختوں وغیرہ کی ترتیب کی نسبت  
جو ہدایات بتلائی گئی ہیں وہ بذات خود عمدہ ہیں، علاوہ ان کے ہندوستانی  
باغات کے کمپوٹرون اور احاطون کی نسبت بھی کچھ بیان کرنا ضروری ہے۔  
یہ تو شہر محض کو معلوم ہے کہ احاطون کے بنانے میں غفلت کی جاتی ہے۔ ٹھیک  
اصول کے مطابق نہیں بنائے جاتے حالانکہ ان احاطون کو پہلے بڑے  
ہونے کا اثر باغات کی خوشنمائی اور بدنمائی پر پڑتا ہے۔ اور باقاعدہ احاطے نظر  
میں خوشنما معلوم ہوتے ہیں احاطے خواہ چھوٹے ہوں یا بڑے، عموماً مستطیل  
بنائے جاتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۳۔ ہونے چاہئیں کہ جس سے احاطہ باغ اور چین معطر ہو اور مالک باغ یادگیر

نقشہ نمبر ۳۱ الف

نقشہ احاطہ باغ صیقل کو ہونا چاہیے۔

اسکیل = ۱۰ فٹ = ۱/۲۰





اگر وسیع ہوئے تو غالباً سڑک یا گلی سے دور اندر کی جانب ایک سرے پر  
 بنگلے بنائے جاتے ہیں، مگر اس میں بنگلوں کے احاطے بہت وسیع اور پارک  
 کی طرح کے ہوتے ہیں۔ دیوار احاطہ جو جانب سڑک ہوتی ہے اس میں دو چھٹاک  
 ہوئی جائیں اور ان میں ایک دوسرے سے زیادہ قاصدہ ہونا چاہیے۔ تاکہ ہلالی  
 یا نصف دائرہ کی شکل کا راستہ دونوں پہاٹکوں سے بنگلہ تک بنایا جاسکے  
 پہاٹک وغیرہ بنونا مالک مکان کا کام ہے۔ ادنیٰ پورچ کے سامنے باغ کے  
 لئے زمین کا کتنا بھی اُسی کا کام ہے۔ علی الخصوص اگر احاطہ چھوٹا ہو تو اس قسم  
 کے راستوں کے بنانے سے مکان اور باغ زیادہ پیلاک ہو جاتے ہیں۔  
 شکل نمبر ۳ الف میں دکھایا گیا ہے کہ اگر اس کے موافق بنائے جائیں تو علاوہ  
 خوبصورتی اور نفاست کے مکان اور باغ پیلاک ہونے سے محفوظ ہو جائیں گے  
 ہر کمپاؤنڈ میں کچھ درخت عمدہ قسم کے ضرور ہونے چاہئیں۔ بعض سایہ کی  
 غرض سے لگائے جائیں اور بقیہ خوشبو اور پہولوں کے درخت ہوں۔ سدا بہار  
 درخت جن کے پتے موسم خزاں میں نہیں گرتے خاص طور پر سایہ دار روشن  
 کے لئے موزوں ہوتے ہیں۔ ساڑھے تین ہزار فٹ بلند مقامات پر مندرجہ  
 ذیل سدا بہار درخت احاطہ میں لگائے جاسکتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۳۔ سیر کرنے والے جو تفریح کو اپنی فرحت حاصل کر کے مسرور جائیں۔ مصنف نے  
 جتنے طریقے لان بنانے اور دوب جانے کے بتائے ہیں وہ سب ہمارے بہو پال کے سہرا کی

(الف) ملکی وخت۔

*Timarindus Indica* "ٹمرن ٹوس ان ٹوی کا"

*Saraca Indica* "سارا کا انڈی کا"

ارٹوکارپس انٹگریفولیا "Artocarpus integrifolia"

*Dalbergia sissoo* "ڈال برجی یا سیسو"

*Mangifera Indica*      مینگی فیرا - انڈی کا

*Ficus Benjamina*      "خانی کس بن جامی ہوتا"

" Var. Comosa " " " " فور کومسا "

”خالی کس ری ٹوسا“ *Refusa*

" Tsiela " " تسيلا "

”چکراسیہ ٹابولیرس“ *Chickrassia tabularis*

Amoora Rohituka "اے مورا روہی ٹوکا"

*Gelonium lanceolatum* "جی لونیم لن سیو لٹیم"

*Melia Azadirachta* "نیلی یا آزاد درخت"

”فی لی یا انیری ڈریک“ *Azedarach* //

بقیہ نمبر ۳۔ باغون میں ہی راج پین لیکن افسوس کہ کمی آب کی وجہ سے اتنے سرسبز و لہلہا  
 ہوئے نہیں جیسے کہ ہونے چاہئیں۔ اگر تغیر حاجت بیان کے لاؤں گویا نیلے تو اُسید کی

*Felcium decipiens* ”فنی سی ام ڈی سی پی انس“

*Citrus decumana* ”سٹرس ڈکیومینا“

*Theopesia populnea* ”تس پی سیا پولینا“

*Calophyllum inophyllum* ”کے فونی لم اینوفیلیم“

*Polyalthia Longifolia* ”پولی التھیہ لانگی فوئیا“

*Michelia Champaca* ”میکیلیا چمپا کا“

*Pters permum Heyneanum* ”ڈٹراس پریم ہے منیا نم“

*Ochrocarpus Longifolius* ”وٹاک روکارپس لانگی فولی اس“  
(ب) غیر ملکی درخت۔

*Kigelia Pinnata* ”کیگی بیا پن نٹیا“

*Brassai actinophylla* ”برسیا اک ٹی فولا“

*Colvillea racemosa* ”کول ول بیا رسی موسا“

*Parkia Biglandulosa* ”رو پارکیا۔ بگ لین ڈو لوسا“

*Cassia Marginata* ”کیسیا مارچی نیٹا“

*Caesalpinia Coriaria* ”کیسل پی نی پیا کوریا ریا“

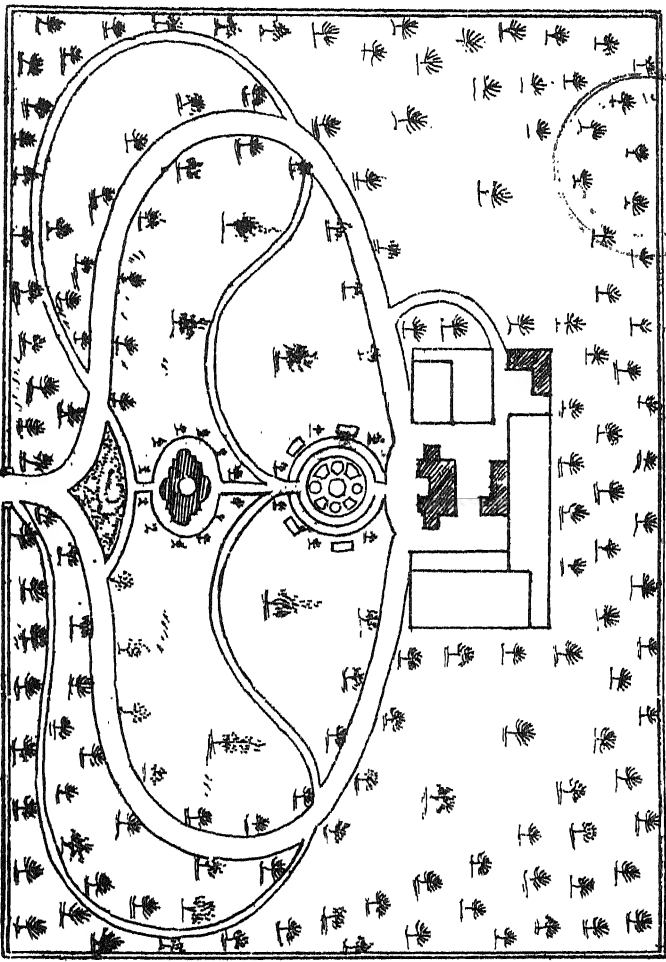
*Swietenia mahagoni* ”سوئی نی مہا“

بقیہ نمبر۔ کی جاتی ہے کہ پوری کامیابی ہو۔ اور یہاں کے بعض باغون میں جہاں آبپاشی کا

<i>Swietenia Macrophylla</i>	سوئی ٹی نیا میکروفیلا
<i>Schinus Molle</i> (sweeping)	”اسکینس مانی“
<i>Pithecolobium saman</i>	”بانی تھی کولوبی ٹیم سین“
<i>Grevillea Robusta</i>	”گرے ول لیا روبس ٹا“
<i>Ficus relastica</i>	”فائی کس الاس کا“
” <i>Macrophylla</i>	”فائی کس میکروفیلا“
<i>Eucalyptus Citriodora</i>	”یوکلپٹس سٹری اوڈورا“
<i>Castanospermum australe</i>	”کاسٹے ناس پریم اسٹریل“
<i>Anda Gomezii</i>	”ان ڈاگوئے زی آئی“
(1) <i>Araucaria</i>	”(۱) ”اے روکیرویا“
(2) <i>Cupressus</i>	”(۲) ”وکیپرپی کس“
(3) <i>Dammara</i>	”(۳) ”ڈم مارا“
(4) <i>Frenela</i>	”(۴) ”فرے نیلا“

آخر الذکر ہر چار درخت بلند مقامات پر لگانا چاہئے۔

بقیہ نمبر ۳۷۔ پورا انتظام ہے وہاں کی لان نہایت سرسبز و شاداب ہیں جس راغی میں لان بنانا منظور ہو اوس میں گہرا ہل چلوانا ضرور نہیں ہے۔ بلکہ معمولی طور پر کمودنے سے بھی وہی بات حاصل ہو سکتی ہے۔ جو گہرا کمودنے سے ہو سکتی ہے۔



اسکیل ۱۰۰ فٹ = ۳۰ پاچ

نقشہ اسطرلاب باغ جیسا کہ برتا جا رہے

نقشہ نمبر ۴۲ - الف

## لان یعنی سبزہ زار

سب باغ وسیع ہو اور اس میں کافی گنجائش ہو تو تختہ گیارہ یعنی لان کا ہونا بہت ضروری ہے۔ اس سے بہتر کوئی دوسری چیز فرحت اور باغ کی رونق نہیں بڑھا سکتی۔ اور علاوہ اس کے موسم گرما میں جب ہر چیز سے آگ برستی ہے اور جس درخت کو دیکھئے برہنہ اور جلا ہوا دکھائی دیتا ہے ایسے وقت میں لان کی اہمیت ہوتی سطح کس قدر آنکھوں میں تراوٹ اور دل میں فرحت پیدا کرتی ہے۔ بے ساختہ دل یہی چاہتا ہے کہ ہر وقت اسے دیکھا کرے۔

اس ملک میں لان کے لئے اعلیٰ درجہ کی گھاس جسے جنوبی ہندوستان میں ہریالی کہتے ہیں دُوب تسلیم کی جاتی ہے۔ اس گھاس کی خاصیت یہ ہے کہ ہمیشہ طبرما کرتی ہے۔ لیکن زیادہ اونچی نہیں ہوتی، اور شاداب ہونے پر گہرے سبز رنگ کی ہوتی ہے۔ یہ ایسی جگہوں میں خوب ہوتی ہے جہاں دوسرے قسم کی گھاس بمشکل جمتی ہے۔ اور زیادہ چالور استون کی مینڈون اور کنارون پر اکثر پیدا ہوتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہاں اینٹ اور چونہ ملا ہوا کچرہ پھینک دیا جاتا ہے اور لوگوں کے چلنے سے وہ دب جاتا ہے اس مقام پر یہ عموماً اگا کرتی ہے۔ درختوں کے نیچے ناقص زمینوں میں جہاں دوسری گھاسیں بہت کم اگتی ہیں وہاں بھی یہ پائی جاتی ہے لان، بنانے کے لئے رطک کی پٹریوں

اور افتادہ مقامات سے بآسانی کافی مقدار میں دستیاب ہو سکتی ہے جس قطع زمین میں ”لان“ بنانا ہوا اول خوب گہرا ہل چلوانا چاہیے۔ یا پاؤڑوں سے خوب گہری کھدائی کرادی جائے۔ زان بعد بکھر پھرا کر رولر سے ہموار کرادی جائے۔ ایک ایک فٹ کے فاصلہ سے کبھی میخ سے چھوٹے چھوٹے سوراخ بنا کر دوب کے چھتے کے ٹکڑوں کو نصف نصف فٹ کے فاصلہ پر جمادیا جائے اور تا وقتیکہ جڑیں پورے طور پر جم نہ جائیں وقتاً فوقتاً آبپاشی کرتے رہنا چاہیے بنگال میں دوب کے اوگ آنے کے بعد فریڈ آبپاشی کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن بالائی صوبہ جات میں آبپاشی موسم گرما میں ضرور ہونی چاہیے ورنہ کچھ عرصہ کے بعد جیل کر ضائع ہو جائے گی۔

”لان“ بنانے کی ایک دوسری آسان اور کامیابی کے ساتھ جلد ہو جانے والی ترکیب جو بعض اوقات اختیار کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ جڑ سمیت گھانس اوکڑا کر خوب باریک ٹکڑے کر لئے جائیں بعدہ کسی نانڈیا گڈ میں پانچ حصہ عمدہ باغیچہ کی مٹی اور ایک حصہ گوبر ملو اگر گھلوا دیا جائے کہ لپائی کی قابل ہو جائے اس زمین میں گھانس کے باریک ٹکڑوں کو ملا دیا جائے اور جس قطع زمین میں ”لان“ بنانا ہوا وسیع طور پر ہلکے پلاسٹر کے پھیلا دیا جائے چند دنوں میں تمام گھانس یکساں اس طرح آگ آتی ہے۔

”لان“ بنانے کا ایک دوسرا طریقہ باغات جے پور میں اختیار کیا گیا ہے

جس میں بڑی کامیابی ہوئی، اور وہ طریقہ یہ ہے کہ خوب گہرا ایل چلو کر زمین  
 ہموار کر دی گئی، اور خوب پانی دیدیا گیا۔ بعد ازاں آٹھ آٹھ فوٹ اونچ مریچ میں  
 دو ب معہ جڑوٹی کے کہو دی گئی، اور جس طرح فرش بنانے کے لئے اینٹیں  
 بچھائی جاتی ہیں۔ اسی طرح یہ گھانس کے چھتے درست شدہ قطع میں بچھا دیے  
 جاتے ہیں۔ اور ہر چوبی درمٹ سے اس قدر کوٹ دے گئے کہ سطح یکساں  
 ہموار ہو گئی، اس طریقہ سے گھانس جانے میں بہت کم خبر گیری کرنا ہوتی ہے  
 اور مثل ”بلیئر ڈیٹیل“ کے ہموار اور برابر ”لان“ تیار ہو جاتا ہے۔ جسے پورے  
 ”لان“ اسی طرح بنائے گئے ہیں۔ اور جس نے انہیں دیکھا ہے وہی ان  
 کی خوبصورتی اور عمدگی کا اندازہ کر سکتا ہے۔ لکھنؤ کے ”لان“ بھی ہندوستان  
 میں بے مثل ہیں۔ میسور کی جھیلوں اور تالابوں کے بالائی کناروں پر عمدہ  
 سبزہ زار ہوتا ہے۔ ایک قسم کی گھانس ”آک سلیس کو کارنی کیو لے ٹا“  
*Oxalis corniculata* ان کے بیچ بیچ میں پیدا ہو جاتی ہے جو دیکھنے میں  
 ”کلوور“ Clover کی طرح معلوم ہوتی ہے۔ اور  
 اور جس سے ان کی خوشنمائی زیادہ ہو جاتی ہے۔

نشیبی مقامات جہاں بارش کا یا نی عرصہ تک ٹھہرتا ہے دو ب کیلئے  
 موزون نہیں ہوتے۔ ایسے مقامات پر اگر دو ب جمتی ہے تو جلد ضائع ہو جاتی  
 ہے۔ اور اونی قسم کی گھانس پیدا ہو جاتی ہیں۔



باڑ (باگیٹر) بعض اوقات بجائے دیواروں کے باغات میں باڑ لگائی جاتی ہیں حالانکہ ان کے برابر کارآمد اور مفید نہیں ہوتے۔ اگر ہمیشہ ان کا خیال نہ رکھا جائے تو خراب ہو جاتی ہیں یا خود رو خوار و خس پیدا ہو کر ان کو بد نما کر دیتے ہیں یا بیج بیج ضائع ہو کر خلو ہو جاتا ہے۔ - *Agave Ame-ricana* ” اگیو امری کے نا“

باڑ میں اکثر باغات میں لگایا جاتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کا درخت خوبصورت ہوتا ہے اور خود رو گھانس بھونس سے صاف ہوتا رہتا ہے۔ اور خوب شاداب رکھا جائے تو اس کی باڑ زیادہ بہلی معلوم ہوتی ہے۔ کوئی جانور اس کو پہاڑ کر باغ کے اندر داخل نہیں ہو سکتا ہے۔ اور چونکہ اس کا درخت زیادہ اونچا نہیں ہوتا اسلئے ہوا کی آمد و رفت میں مانع نہیں ہوتا۔ پارکن سونی یا اے کیولی اے ٹا“ *Parkinsonia aculeata* اور

کیسل پی پی آ سیپی ایریل *Caesalpinia sepiaria* کے جھاڑ جن کی شاخیں خاردار ہوتی ہیں مضبوط باڑ کا کام دیتے ہیں۔ اگر مقراض سے ہمیشہ چھانٹ دیا جائے تو یہ مل کر ایسی ہو جائیں گے کہ ان کو پہاڑ کر کوئی جانور اندر

نوٹ نمبر ۳۴۔ مصنف نے باگڑ کے جو طریقے بتائے ہیں۔ وہ صحیح ہیں اگر کسی باغ کو بے صورت کرنا۔ مقصود ہو تو میرے نزدیک سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ باگڑ کے لئے بیوں کے بیج برابر بونے جائیں اور جب انہیں اوکھڑ کر چھپو یا آٹھ فٹ کے ہو جائیں تو اون کو ایک ایک فٹ تراش دیا جائے

داخل نہیں ہو سکتا۔

احاطہ باغ کی دیواریں اگر چھوٹی ہوں، اور معقول حفاظت نہ ہو سکتی ہو تو تو تھوڑے درخت قطار میں لگا دئے جانے سے ناقابل گزرتار کا کام دیتے ہیں۔ ”اکیسیا ماڈوسٹا“ *Acacia Modesta* جسے مالاک مستعدہ میں پھولائی کہتے ہیں اور جو بکثرت وہاں پیدا ہوتی ہے اسکی باڑہی خوبصورت اور صاف ہوتی ہے۔ بالائی صوبجات میں جیسے کہ درخت جسے انگریزی میں ”اسکائی ٹومیناسس بن“ *Aeschynomene sesban* کہتے ہیں باڑہ کے کام میں لایا جاتا ہے۔ چونکہ وہ سرعت کے ساتھ بڑھتا ہے۔ اس لئے اس کو پسند کیا جاتا ہے لیکن حقیقت میں اس کام کے لئے وہ موزون نہیں ہوتا۔ ایک فصل تک تو وہ خوب بہاڑ دیتا ہے لیکن دو ایک سال کے بعد جل جلا کر بد نما ہو جاتا ہے۔

جو باڑہ بطور احاطہ باغ کے نہ لگائی جائے بلکہ باغ کے اندر مختلف قطعاً کو ایک دوسرے سے علیحدہ رکھنے کے لئے لگائی جائے تو ان کے لئے وہ درخت زیادہ موزون و مناسب ہوتے ہیں کہ جو جلد اور ہمیشہ بڑھتے ہوں اور جن کی پتیاں نازک ہوتی ہوں میں نے ”کے سواری نامیوری کے ٹا“

بقیہ نمبر ۳۳۔ اس ترکیب سے بجائے بڑھنے کے بھول کے درخت پھیلا کر ایک دوسرے سے مل جائیں گے اور ایک وقت میں وہ اتنے گھنے ہو جائیں گے کہ کوئی جانور باغ کے اندر داخل نہیں ہو سکیگا۔

کی باڑوں کو بھی دیکھا ہے کہ کاٹ کر چہ چہ فٹ کی کر دی گئی ہیں۔ اور ہمیشہ مقررہ سے تراشی و چھانٹی گئی ہیں تو ان کی باڑیں گنجان ہوتی ہیں۔ اور دیکھنے میں نہایت بھلی معلوم ہوتی ہیں۔

چھوٹی اور خوشنما باڑوں کے لئے مہندی کے درخت سے بہتر کوئی دوسرا درخت موزوں نہیں ہوتا ”ڈوڈوئی آس کوسہ“ کی باڑ لگانے کا رواج عام ہو گیا ہے لیکن اس میں کوئی جدت نہیں ہے۔

بریکیڈیر ایف نیگ صاحب کے باغ واقع فیروز پور میں اس کی باڑیں ۱۸۶۷ء تک لگی ہوئی تھیں۔ لیکن خرابی یہ ہے کہ کچھ عرصہ کے بعد اس کی ستائین اس قدر سخت ہو جاتی ہیں کہ لکڑی کاٹنے میں چاقو کی دھار پڑ جاتی ہے۔ البتہ اگر درخت توڑے زمانہ کے ہوں تو چاقو یا مقررہ سے کاٹے جاسکتے ہیں۔ اور اگر بلا تراسے ہوئے ان کو چھوڑ دیا جائے تو پتے اس قدر جڑتے ہیں کہ تکلیف ہو جاتے ہیں۔

Ingadulcio	”اُن گاڈل سس“
کی باڑ بھی خوبصورت	ہوتی ہے۔ دیگر اقسام کے درخت مثلاً
Meyenia erecta	”می اے نیا ای رک ٹا“
Hamelia patens.	”ہے لیا پے ٹنس“
Plumbag zeylanica	”پلم بے گوز پلے نکا“

”لن ٹینا کے مارا“ *Lantana Camara*

”کلی روڈن ٹورن انرمی“ *Clerodendron inerme*

”بے ڈی لن ٹھس ٹی تھی مولائی ٹس“ *Pedilanthus tithyma*  
*loides*

آخر الذکر مختلف الاقسام ہونے کے باعث نہایت دلنریب معلوم ہوتا ہے۔ جنوبی ہندوستان کے پہاڑی مقامات میں گلاب فیو شیا، *Fuchsia*

”ہی لی یو ٹروپ“ اور سرخ پتی والا - *Heliotrope*

”گالی نورانی پالن سس“ *Gynura nepalensis*

”گوڈرنا اور گڈ ہے کھوڈنا“ *Gynura*

باغ کی زمین کو ہمیشہ کو والی کے ذریعہ سے کھودتے رہنا چاہیئے۔ اس میں بہت بڑا نفع یہ ہے کہ خود کو گھانسن وغیرہ دور ہوتی رہتی ہے۔ اور متواتر آبپاشی کے بعد تمازت آفتاب کے باعث جو زمین سخت ہو جاتی ہے وہ اور اس میں ہوا سرایت کرتی ہے۔ علاوہ اس کے زمین کو ٹوہینے سے صاف ہو جاتی ہے۔ اور باغ کی صورت نکل آتی ہے۔ کیا ریان اگر معمولی بڑک کی طرح سخت ہوئیں تو ان میں پھول کے درخت اچھے نہیں معلوم ہوتے۔

جس زمین میں ترکاری کی کاشت کی جائے اس میں گوڑائی سے زیادہ گہرا کھودنے کی ضرورت ہوتی ہے صرف فصل بونے کے پہلے گہرا کھودنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ مارچ یا اپریل میں اختتام موسم سرما پر خوب گہری کھدائی کرادی

جائے فصل تیار ہو جانے کے بعد زمین کو قریب ڈیڑھ فٹ کے گہرا کھود کر اولٹ پلٹ دی جائے۔ اور ترکاری کے درختوں کا کچرہ اسی وقت اس کے اندر دبا دیا جائے۔ بارش شروع ہونے کے بعد کچرہ پہلے صطبل کا کچرہ اور دیگر اقسام کی کھاد جو دستیاب ہو جائے پسٹا کر کسی قدر زمین نرم کر کے دبا دیا جائے تاکہ بارش کے پانی سے کھاد کا زرخیز جز زمین کے اندر جذب ہو جائے۔ خود رو گھاس اور دیگر اقسام کے خس و خاشاک اس زمانہ میں بہت پیدا ہو جاتے ہیں۔ مہینہ سوا مہینہ کے بعد ان خود رو گھاسوں کو کھود کر زیر زمین کر دینا چاہیے اور جڑوں کو ہوشیاری کے ساتھ جمع کر کے کیاریوں کے باہر پھینک دینا چاہیے، موسم سرما کے شروع ہونے سے پہلے ایک یا دو بار اس طرح کرتے رہنا چاہیے جس ترکاری بونے کے وقت تک زمین خوب اچھی طرح درست ہو جائے گی۔

آبیاشی | ہندوستان میں شاید ہی کوئی ایسی جگہ ہو کہ جہاں کے باغات میں

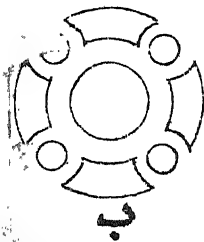
نوٹ نمبر ۳۲۔ (نرم زمین کے فوائد) زمین کو بار بار گہرا کھودنے سے ایک نفع یہ ہوتا ہے کہ زمین کے اندر جو پرورش کن مادے ہوتے ہیں وہ کاشت ہونے والی فصل کو نفع پہونچاتی ہیں اور جدید کار غیر کار آمدہ نشین ہوتے ہیں تاکہ زیر زمین رکھ کر قدرتی طور پر کار آمد بنیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ کھودائی سے یہ نفع ہوتا ہے کہ زمین ڈھیلی ہو اور پانی خوب جذب کر سکے علاوہ اس کے موٹی جڑ والی ترکاریاں۔ مثل حقیقت درگاجر۔ مولی۔ نرم زمین ہونے کی وجہ سے خوب پھیل سکیں۔ اگر زمین سخت ہوگی تو پانی کم جذب کرے گی اور ترکاری مذکورہ بالا عمدہ اور نرم نہیں ہوگی۔

# پلیٹ نمبر ۱



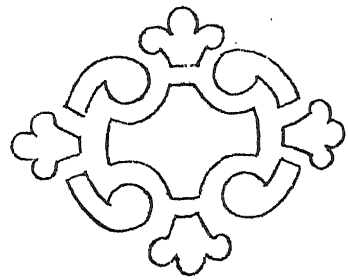
الف

نقشے کا بیج کارڈن کے لئے ہیں۔



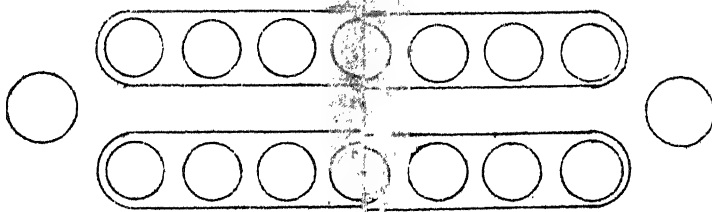
ب

الف اور ب



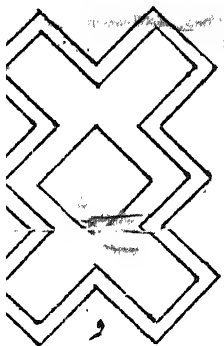
ج

یہ شکل بھری ڈال کر بنائی جائے تو نہایت خوبصورت ہوتی ہے لیکن اسکو توڑے توڑے ٹکڑے بنایا جائے تو ایک بڑا باغچہ بنا سکتا ہے۔ توڑے توڑے ٹکڑے حاصل ہونے میں جو فاصلہ درمیان میں چھوٹے ٹکڑے اور بن لان لگانا چاہیے جس میں ایک قوارہ گلدان نما طرے۔ یا کوئی خوبصورت پستہ قاسم دخت نکھانا چاہیے۔



د

یہ ایک سادہ نقشہ ہے جو بھری کے فرش پر وسط روش میں قالین نما بنایا جاسکتا ہے۔



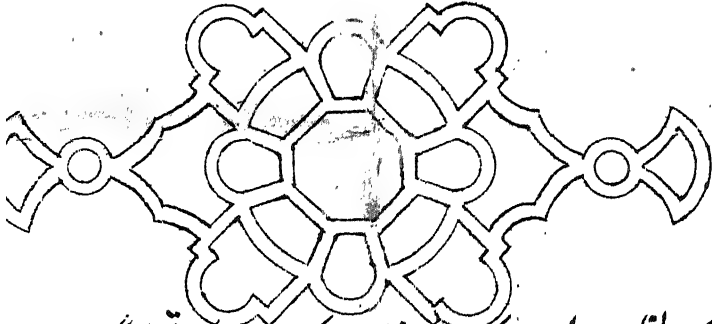
و



ز

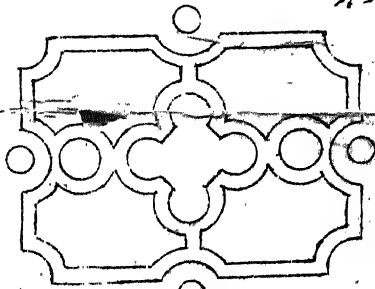
یہ ایسے نقشے ہیں جنکا ہر ایک حصہ قالین نما فرش بنانے کے لئے موزون

۵۔ ایک ایسا نقشہ ہے کہ جس سے طرح طرح کی سالانہ موسمی پھولدار ایک جا لگائی جائے جس سے رنگ آمیزی پیدا ہو سکے۔



ط

یہ ایک ایسا نقشہ ہے کہ جس میں ہر ایک قسم کا گلاب جدا جدا یا جڑی بوٹیاں علیحدہ علیحدہ لگائی جاسکتی ہیں۔



ی

یہ ایک ایسا موزون نقشہ ہے جو ایک مستطیل شکل کے باغ کے چاروں گوشوں پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ پھول ہمیشہ نہایت خوبصورت لان پر معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن اس جگہ میں اون کے نشوونما کو کھانسن کی جڑوں کے پھیلنے سے نقصان پہنچتا ہے۔

سال کے اندر چند ماہ تک آبپاشی کرنے کی ضرورت نہ ہوتی ہو خاص کر  
ممالک متحدہ اور پنجاب میں اگر باقاعدہ مسلسل آبپاشی کا سلسلہ نہ جاری رکھا  
جائے تو تمام پودے، جھاڑیاں، میوہ دار درخت یقیناً ضائع ہو جائیں گے  
یہ سچ ہے کہ بنگالہ کے باغات عموماً بلا مصنوعی آبپاشی کے رکھے جاتے ہیں۔  
لیکن جہاں تک میں نے دیکھا ہے وہاں کے درخت اس قدر زوردار میری  
نظر دن میں نہیں ہوتے جس قدر کہ ان مقامات کے جہاں کہ آبپاشی ضرورہ  
کی جاتی ہے۔ ترکاریوں کی عمدہ فصل تیار کرنے کے لئے ہر جگہ آبپاشی لازمی  
ولابدی ہے۔

بنگال میں نصف اکتوبر تک بارش کا سلسلہ جاری رہتا ہے چنانچہ آغا  
جنوری تک زمین میں اس قدر کافی نمی اور تراوت موجود رہتی ہے کہ آبپاشی کی  
چند ان ضرورت نہیں ہوتی۔ اس کے بعد زمین خشک اور سخت ہونا شروع  
ہوتی ہے۔ اور یہی زمانہ ترکاریوں کے بڑھنے کا ہوتا ہے۔ چنانچہ اس زمانہ میں  
زمین سے زیادہ نمی حاصل کرنے کی ضرورت اون کو ہوتی ہے۔ خاص کر وہ درخت  
جن میں کلیان پھوٹ رہی ہوں یا پڑھ رہی ہوں اور جن کی جڑیں سطح زمین  
کے نیچے دور تک نہیں ہوئیں۔ ان کو آبپاشی کی ضرورت ہوتی ہے اور آبپاشی  
کرنا مفید ہوتا ہے زیادہ قسم کے جھاڑ اور دیگر پودے عرصہ تک حالت سکون  
نوٹ نمبر ۳۳۔ (ضرورت آبپاشی) ریاست بہوپال کے پہلدار باغات و درختان پہلدار پختہ

مین رہتے ہیں یعنی نہ ٹڑھتے ہیں اور نہ کو پلین نکلتی ہیں۔ بلکہ ایک ہی حالت میں رہتے ہیں لہذا ایسے درختوں کو آبپاشی کی ضرورت اس وقت تک نہیں ہوتی جب تک کہ اُن کا بڑھنا شروع نہ ہو جائے۔

آبپاشی کے ایک ہی ضلع کے اندر یکساں طریقے نہیں ہوتے موقع و مقام کنوئین میں پانی کی دوری و نزدیکی اور ذاتی سہولت پر ان امور کا زیادہ حصر ہوا کرتا ہے۔ جن چند طریقوں سے آبپاشی ہوتے ہیں نے دیکھا ہے ان کو بیان کروں اور اسی کے ساتھ اپنے خیال کے موافق ہر طریقے کے فوائد کو بھی ظاہر کروں۔

(اول) جہاں کنوئین سے آبپاشی ہوتی ہے

(۱) ممالک متحدہ میں ہل یا بھینس کے چرسہ کی موٹ سے پانی کنوئین کو اندر سے نکالا جاتا ہے کیونکہ کنوئین پر دو ستون مٹی کے یا پختہ تیار کر کے ادھر ایک آڑی لکڑی رکھ کر اس میں ایک گول چرخ ڈالی جاتی ہے۔ اور اس چرخ پر چرمی رسہ کا ایک سر پر موٹ باندھ دی جاتی ہے اور دوسرا سر اس رسہ کا جوڑی کے ساتھ باندھ دیا جاتا ہے جو دو بیلوں کی گردن میں پڑا ہوتا ہے کنوئین کے کنارہ سے جہاں تک کہ رسہ پہنچتا ہے زمین ڈھالو اور اس قدر چوڑی کہودی جاتی ہے کہ بیلوں کی جوڑی برابر کندھے سے کندھا ملا ہوا آتی جاتی ہے اور یہ راستہ ڈھالو اس لئے کھودا جاتا ہے کہ پانی سے بھری ہوئی موٹ کو جھونک کے ساتھ ہل کھینچتے چلے جائیں، ایک

بقیہ نمبر ۳۳ - ہمیشہ قائم رہنے والے مثل موگرا۔ کند۔ جوہی چمیل میں بھی ایسی سلسل آبپاشی



بند پانی سیلون کو ہانکتا ہے اور دوسرا کنوئین کے کنارہ پر موٹ خالی کرنے کے لئے کھڑا رہتا ہے، اگر سیلون کی جوڑی اچھی مضبوط ہو تو اس سے بہتر کنوئین سے پانی نکالنے کا کوئی دوسرا طریقہ نہیں ہو سکتا۔

(۲) جنوبی ہندوستان میں بھی مثل ممالک متحرکہ کے موٹ کے ذریعے سے پانی نکالتے ہیں اور وہیل اس کو کھینچتے ہیں۔ لیکن فرق اس قدر ہوتا ہے کہ ممالک متحرکہ میں لب چاہ ایک آدمی ہوتا ہے جو موٹ کو خالی کرتا رہتا ہے۔ یہاں موٹ کے پیندہ میں ایک خول چربی لگا دیا جاتا ہے اور اس سے موٹ کا پانی کنوئین سے باہر گرتا ہے۔ اس خول کے سرے پر ایک رسی اس طریقہ سے باندھ دی جاتی ہے کہ جب موٹ پانی سے بھری ہوئی اوپر اٹھتی ہے تو خول کا کھلا ہوا سر موٹ کے اوپر ہوتا ہے۔ لیکن جب چربی کے قریب موٹ پہنچتی ہے تو خول کا سر اچک کر کنوئین کے کنارہ پر آ جاتا ہے اور پانی موٹ سے باہر آ جاتا ہے۔

اس میں اگر نفع ہے تو صرف یہ ہے کہ موٹ کو خالی کرنے کے لئے ایک آدمی کی ضرورت وہاں نہ چاہ پر موجود رہنے کی نہیں ہوتی۔ لیکن نقصان یہ ہوتا ہے کہ بقیہ نمبر ۳۳۔ کی ضرورت نہیں ہوتی جیسی کہ مصنف نے ممالک متحرکہ و پنجاب میں بتائی ہے۔ بیان کے باغات میں بعد برسات دو ماہ تک پانی دینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ دو مہینے کے بعد زیادہ سے زیادہ پندرہ روز کے بعد پانی دینا چاہئے۔

کہ اس میں بیلون کو دھانہ چاہتا کہ اُٹے پاؤں چلنا پڑتا ہے۔ اور پیچھے چلنے کی وجہ سے آہستہ چلنا ہوتا ہے جس سے وقت بہت ضائع ہوتا ہے۔ میرے خیال میں ممالک متحدرہ میں جو طریقہ مروج ہے وہ قابل ترجیح ہے۔

(۳) پنجاب میں عموماً ”رہٹ“ کے ذریعہ سے آبپاشی ہوتی ہے۔ کنوئیں کے وہانے پر ایک بہت بڑا پھیپہ یا چرخ رکھ دی جاتی ہے اور اس میں ترجہی ترجہی مٹی کے لوٹے یا چھوٹے گھڑے باندھ دئے جاتے ہیں۔ نیچے کا حصہ اُس کا پانی تک ٹکا ہوتا ہے۔ یہ پھیپہ گھومتا ہے تو پانی سے لبریز ظروف مسلسل اوپر آتے ہیں۔ اور ایک ڈونگا جو پھیپے میں لگا دیا جاتا ہے اُس میں گرتا ہے۔ اور خالی ظروف پہر کنوئیں کے اندر آتے جاتے رہتے ہیں۔ اور دندانہ دار ایک دوسرا پھیپہ ایک لکڑی میں لگا دیا جاتا ہے جس کے دندانے اُس بڑے پھیپے سے ملے ہوتے ہیں۔ اور جب یہ پھیپہ گھومتا ہے تو بڑی چرخ بھی گھومتی ہے ایک لائبنی میال ان پھیپوں کو گھومانے کے لئے لگا دی جاتی ہے جس میں بیل لگائے جاتے ہیں جو کنوئیں کے چاروں طرف گھومتے رہتے ہیں۔

”رہٹ“ میں صرف یہ نفع ہے کہ صرف ایک بندہ پانی کی ضرورت بیلون کے چلانے کے لئے ہوتی ہے، اور اگر کنواں بڑا ہو اور چرخ بھی بڑی لگائی گئی۔ جیسا کہ کھیتوں وغیرہ کی آبپاشی کے لئے ہوتی ہے تو رہٹ سے پانی زیادہ مقدار میں نکلتا ہے میرے خیال میں اول رہٹ بڑے بڑے پختہ اور چوڑے کنوئیں کے

سوا کسی جگہ میں لگ نہیں سکتا۔ دوم اس چر سے زیادہ ہوتا ہے۔ دو چر<sup>ط</sup> بیلون کے سوا جیسا کہ چاہئے کام نہیں چل سکتا۔ دو آدمی علیحدہ چاہئیں۔ اس کا کاٹھ کا سامان جلد خراب ہو جاتا ہے۔ مرمت کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ پرزوں میں تیل دینا پڑتا ہے۔ مٹی کے لوٹے جلد جلد ٹوٹ جاتے ہیں۔ رسیاں بند ہی ہوتی ہیں جو جلد سٹر کر کر دور ہو جاتی ہیں۔ انھیں دوبارہ بندھوانے میں خرچ کے سوا، زیادہ تر دو کرنا پڑتا ہے جس سے کام نہیں ہوتا۔ علاوہ اسکے چر سے پانی کی مقدار نا پنے سے ظاہر ہوا کہ ریٹکے مقابلہ میں چر سے پانی کی مقدار زیادہ حاصل ہوتی ہے۔

(دویم) جب پانی کسی تالاب - ندی یا نالہ سے لیا جاتا ہو اور سطح زمین سے دو زمین (۱) عام طریقہ یہ ہے کہ ایک ہلکی اور چھیلی بانس کی یا تو در کی لکڑی کی سرپوش نما ٹوکری کے ذریعہ تالاب - ندی - یا نالوں سے پانی اچالا جاتا ہے۔ اس ٹوکری کے ہر چار طرف رسیاں بند ہی ہوتی ہیں۔ دو آدمی ایک دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے ہوتے ہیں۔ اور کناروں کی دونوں رسیاں ایک ایک ہاتھ سے پکڑ کر ٹوکری کو پانی میں ترجھا جکاتے ہیں۔ اور جب قدر پانی اُس میں آتا ہے اس کو جھٹکے کے ساتھ حرکت دے کر اوپر اوڑی میں پھینک دیتے ہیں اگر اوڑی کی سطح زمین کے ہموار ہوئی تو نالیوں کے ذریعہ سے بارغ کے جس حصہ کو سیراب کرنا ہوتا ہے پانی پہونچایا جاتا ہے۔ لیکن اگر زمین کی سطح

بلند ہوئی تو اس نشیبی اوڑی سے بلند زمین پر پانی پہنچانے کے لئے ہر اسی طرح دو آدمیوں کی ضرورت ہوگی۔

یہ ایک کفایتی اور دہاتی طریقہ آبپاشی کا ہے اور عارضی آبپاشی کرنے میں اس طریقہ کو کام میں لایا جاتا ہے۔

(۲) پانی سطح زمین سے زیادہ نیچے نہ ہو تو آبپاشی ذریعہ ”ٹوہنکی“ کے کی جاتی ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ لب تالاب یا دریا، زمین کو کچھ بلند کر کے دو کھم قائم کئے جاتے ہیں اور ان کھموں کے اوپر ایک لکڑی رکھ دی جاتی ہے اس لکڑی پر ایک دوسری لکڑی وسط میں کھموں کے متوازی رکھ دی جاتی ہے۔ اور دوسرے سرے پر آہنی گلا باندھ دیا جاتا ہے۔ گلے والے سرے کو جبکہ گلا پانی تک پہنچایا جاتا ہے اور جب گلا بھر جاتا ہے تو دوسرے سرے کو چوڑ دیا جاتا ہے جو بوجھ کی وجہ سے گلا والا سر اوپر اٹھاتا ہے تو گلا سے پانی خالی کر لیا جاتا ہے۔

(۳) ایک اور طریقہ سے آبپاشی کی جاتی ہے لیکن اصولاً وہی ہے جس کا اوپر بیان کیا گیا۔ فرق یہ ہوتا ہے کہ بجائے مٹی کے ظروف کے لکڑی کا ظرف لگایا جاتا ہے۔ ایک بندھانی اس چوبی ظرف کو پانی میں جھکاتا ہے۔ اور پھر اس کو چوڑ دیتا ہے۔ جو دوسری جانب وزنی ہونے کی وجہ سے اوپر کی طرف اس قدر اٹھاتا ہے کہ پانی زمین پر لے لیا جاتا ہے۔

بعض مقامات مثلاً اگر وہ پہلی مین کنوئین کا پانی اسقدر کنارے ہوتا ہے کہ جن آراضیات کی اس سے آبپاشی کی جاتی ہے ان میں زرخیزی نہیں آتی ایسے مقامات میں اگر دریائے تالاب کے نزدیک باغ ہو تو کامیابی کے ساتھ پھلتا پھولتا ہے۔ ورنہ میوہ دار درختوں اور ترکاریوں کو کھارا پانی <sup>۲۳</sup> مفید نہیں ہوتا۔

قریباً تمام بڑے بڑے شہروں میں دائروں کس جاری ہو گیا ہے اگرچہ دائروں کس کا پانی صرف خانگی ضروریات کے لئے ہوتا ہے۔ لیکن عموماً باغات وغیرہ کے لئے بھی کافی ہوتا ہے۔ جہاں ایسے ذرائع موجود ہوتے ہیں وہاں باغ میں بہت کم صرف ہوتا ہے۔

## پانی کا نکاس

جس طرح باغات کے لئے ذرائع آبپاشی کا معقول ہونا ضروری ہے اسی طرح زائد از ضرورت پانی کے نکاس کا بھی انتظام ہونا ضروری ہے جن اغراض و فوائد کے لئے آبپاشی کی جاتی ہے ان کے حاصل ہونے کے بعد پانی کا

نوٹ نمبر ۴ سر۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ کھارا پانی میوہ دار درختوں اور ترکاریوں کے لئے غیر مفید ہوتا ہے لیکن انجن لگا کر کھارا پانی اگر پکایا جائے تو اسکی شوربت رفع ہو جاتی ہے اور بہرہ پانی ایسا ہی مفید ہوتا ہے جیسا کہ بیٹھا پانی۔ چنانچہ اسکا تجربہ میں نے خود کیا ہے۔

کھمر نادرختوں کے حق میں مضر ہوتا ہے۔ باغات کے قیام کے لئے اس سے زیادہ ضروری کوئی دوسرا کام نہیں ہوتا۔ اگرچہ یہ بعض اوقات بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ بعض مقامات پر اور علی الخصوص ممالک متحدہ میں جہان کی زمین بالکل ہموار اور مسطح ہوتی ہے اسلئے کوئی شخص پانی کو نکالے تو کمان اور کیون کر۔ ان مقامات میں سخت بارش ہو جانے پر باغات پانی سے بہر جاتے ہیں۔ اور بعد میں جب تیز دھوپ پڑتی ہے تو میوہ دار درخت اور بڑے پودے جنگلی جڑیں زمین کے تر ہونے کی وجہ سے ڈھیلی ہو جاتی ہیں۔ ہوا کے جھونکوں سے جلد اکھڑ جاتے ہیں۔ اور اکثر بالکل ضائع ہو جاتے ہیں اور جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے اسکی کوئی تلافی بعد میں نہیں ہو سکتی۔ بہترین تدابیر جو بطور حفظا تقدیم کی جا سکتی ہے وہ یہ ہے کہ باغ کے نشیبی حصہ میں کم حیثیت درخت یا اسے درخت جن کو پانی کی زیادتی کم نقصان پہونچاتی ہے نصب کئے جائیں۔

بنگال کی زمین بھی مثل ممالک متحدہ کے ہموار ہوتی ہے۔ لیکن تالاب اور گڈھے۔ بکثرت ہونے کی وجہ سے زائد پانی بہر جاتا ہے۔ پانی کے نکاس میں اسقدر وقت پیش نہیں آتی جسقدر کہ ممالک متحدہ میں۔

نوٹ نمبر ۳۔ درختان میوہ دار اور دیگر قسم کے درختوں کے لئے پانی کا ٹھیرا رہنا بیشک مضر ہے باغات سے پانی نکالنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ باغ میں ایک نالی کو دو کر کسی نشیب کی طرف پانی بہا دے۔

## ”آئینہ گھر“ اور گرین ہاؤس

احاطہ بنگال میں کچھ دن پیشتر آئینہ گھر یا گرین ہاؤس سے لوگ قریب قریب ناواقف تھے۔ گارڈن ریج - *Garden Reach* میں

”سٹارلس پل“ صاحب نے اپنے باغ میں کچھ دن ہوئے ایک گرین ہاؤس *Green House* بنوایا تھا۔ لیکن معقول احتیاط نہ ہونے یا بے موقع

ایک بڑے درخت کے سایہ میں ہونے کی وجہ سے زیادہ کارآمد ثابت نہ ہوا ان کے بعد کسٹن ٹرانسن صاحب نے پی او کمپنی کے محاذات گارڈن ریج میں اپنے بنگلہ کے ایک جانب گرین ہوس“ بنوایا تھا چونکہ صاحب موصوف اسکی نگہداشت سرگرمی کے ساتھ کرتے اور صاف ستھرا رکھتے تھے اس لئے زیادہ خوشنما اور

دل فریب دکھائی دیتا تھا۔ مختلف اقسام کے ”فرن“ *Fern*

”بی گونی یا *Bigonia* ”اے کی می نیز“ *Achimenes*

نوٹ نمبر ۳۶۔ گلاس ہوس کی ضرورت باغ کے لئے نہایت ضروری ہے۔ اگر یہ کسی باغ میں نہ ہو تو باغ اپنی خوبی میں غیر مکمل ہوتا ہے اور اسکے نہ ہونے کی وجہ سے بہت اقسام کے درخت پرورش نہیں ہو سکتے ہیں اگر کوئی دوسرا ذریعہ پرورش کا اختیار کیا جاوے تو وہ کافی طور پر مفید نہیں ہوتا وہ درخت مثل فٹ ٹونیا۔ فرنس گیسیس۔ بگونیا نازک اقسام کرڈن۔ سیکسی فریکٹا سینٹ پالیا اور اسی قسم کے درخت جن کو موسم سرما کی زیادتی اور بارش کی غیر معمولی تری اس

وغیرہ سے اسکو خوب بھر رکھا تھا۔ ہندوستان میں جب کو آئینہ گھر کھا جاتا ہے اس میں سوائے گھانٹس پھوس کے چھت کے اور کچھ نہیں ہوتا۔ اور ہر چہاں جانے اُسے گھلا رکھا جاتا ہے۔ ایسی سایہ دار چھت اُن زیادہ نازک پودوں کے کارآمد ہو سکتی ہے۔ جو دھوپ کی تمازت اور بارش کے پانی کو برداشت نہیں کر سکتے بلکہ اگر کھلے میدان میں رکھا جائے تو ضائع ہو جاتے ہیں۔ لیکن کافی روشنی نہ

بقیہ نمبر ۳۲۔ درجہ نقصان پہنچاتی ہے کہ درخت بالکل نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔ اور بار دیگر مہیا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بعض اوقات اس نقصان کا الزام کسی ناکردہ گناہ باغبان کے سر آتا ہے۔ حقیقت میں یہ نقصان وہاں ہوتا ہے جہاں گلاس ہاؤس نہ ہو۔ گلاس ہاؤس جو بہترین فوائد پودوں کو پہنچتے ہیں وہ یہ ہیں کہ درخت ہائے مستزکرہ صدر اور پل اوک کے دیگر درختوں کو وہ بارش کے زیادہ پانی۔ بارش کی سرد ہوا سے، اور موسم سرما میں تیز سردی اور اوسکی سرد ہوا سے بچاتا ہے اور بجائے سردی اور زیادہ بارش کو پانی کی سردی کے گرمی پہنچاتا ہے اور اسکے اندر خشکی نہیں ہوتی ہے بلکہ نمی ہوتی ہے اور اوسکی زمین پر اندر پانی چہرک دیتے ہیں اور جو درخت اوسکے اندر رکھے ہوتے ہیں انکی لادری آبپاشی ہوتی ہے اس مکان کے اندر نمی پیدا ہو جاتی ہے اور اوپر کایج کی چپت ہوتی ہے جو گرمی پیدا کرتی ہے۔ سردی اور گرمی ملکر خفیف بخارات پیدا ہوتے ہیں جس سے بعض اوقات اتنا لپیٹ پیدا ہو جاتا ہے جسکی وجہ سے اندر کی جانب کا بیج پر قطرے جم جاتے ہیں اس عمل سے درختوں کو بہت فائدہ پہنچے ہیں اور جس وقت اسکی حدت زیادہ ہو جاتی ہے تو اسکی چپت کی کڑکیوں کے کایج کو توڑا کھولتے ہیں



پھنچنے کی وجہ سے شادونا در بڑھتے ہیں۔ آئینہ گھر کی تیاری میں اگرچہ بہت زیادہ مصارف نہیں ہوتے لیکن بہت سے یورپین اس لئے اسکو بنوانے میں پیش پیش کرتے ہیں کہ وہ نہیں جانتے کہ کب تک ان کو ہندوستان میں ٹھیرنا ہوگا یا کتنے عرصہ کے بعد وہ ایک جگہ سے دوسری جگہ تبدیل ہو جائیں گے لیکن اگر کلکتہ کے قرب وجوار میں ہندوستانی امراء اپنے باغات میں آئینہ گھر بنوائیں تو جو خوبصورتی اور فوائد اس سے حاصل ہوں گے اس کے مقابلہ میں تیاری کا صرفہ کچھ حقیقت نہیں رکھتا۔ آئینہ گھروں میں اگر مصنوعی گرمی پہنچانے کا انتظام ہوا اور خاص کر موسم سرما میں اسکو گرم کیا جاسکتا ہو تو گمان غالب ہے کہ بہت سے قسم کے پھول اور میوے کے ایسے درخت کی کاشت کی جاسکتی ہے کہ جن کو کسی اور طریقہ سے ہندوستان میں پیدا کرنا مشکل ہے

**بقیہ نمبر ۶۳**۔ تاکہ زیادہ حدت رفع ہو جائے۔ اور اعتدال قائم ہو جائے ایسی حالت میں کلاس ہوس کی چھت کی کمر کیونکو ایک ساتھ نہ کھول دے ورنہ ہوا اور گرمی کا اختلاط ہو کر نقصان ہو جاتا ہے۔ لیکن مذکورہ موسموں میں صرف بانس کی چلمیوں کو ہٹا دینا چاہیئے گلاس ہوس کے بنانے کے واسطے سمت کا بھی لحاظ رکھنا چاہیئے۔ اس کے دروازے شمال اور مشرق صبح ہونے چاہئیں جنوب اور مغرب پر خیز میں صرف ایسی کمر کیان ہوں کہ جن سے روشنی حاصل کرنا مقصود ہو۔ لیکن ان کمر کیوں اور دروازوں میں آئینے جڑے ہوں کمر کیوں کے لگانے سے ایک فائدہ یہ ہوتا ہے کہ وقت ضرورت ان سے

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یہ مقدار مناسب روشنی دہوا پہنچانے کے انتظام میں مشکلات پیش آئیں گی اور نشیبی ہندوستان میں خاصکر برسات میں بہت توجہ اور احتیاط کرنی ہوگی، ورنہ اس موسم میں بہت سے پودے ضائع ہو جائیں گے۔  
 دو گورنمنٹ بوٹا نرل کل گارڈنس "میں ایک چھوٹا گرین ہاؤس بنایا گیا ہے "جو فرن" اور "پی گونیا" وغیرہ کی کاشت

بقیہ نمبر ۳۶۔ ہوا بھی لیجا سکتی ہے گلاس ہاؤس سے ایک بہت بڑا نفع یہی ہوتا ہے کہ نفیس اور نازک تخم بھی بوائے جاتے ہیں جو آب سانی گرمی یا کراؤگ آتے ہیں اور گل جانے کا خطرہ بہت کم ہوتا ہے۔ ہوبال میں چونکہ گلاس ہوس نہیں بنوائے گئے اس لئے جب کبھی اُن درختوں کے میا کرنے کی ضرورت ہوئی تو گلاس ہوس کے ذریعے سے میا ہو سکتے ہیں تو شیشے کے صندوق بنوا کر درختوں کا انتظام کیا گیا۔ لیکن بعض اوقات اس میں ناکامیابی ہوتی اس واسطے یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ فیتہ کھڑکیوں کو کھولنا چاہیے۔ اور کچھ عرصہ تک اس طرح پرگھلارہے دے اور جب زیادہ گرمی دور ہو جائے تو اس مکان کے موجودہ درختوں کو اگر ضرورت ہو تو بقدر ضرورت پانی دے اور نور اہی کھڑکیوں کو بند کر دے۔ منجھکویا دہے اور میں گلاس ہوسوں کے اندر گیا ہوں اس کے اندر اس قدر گرمی پیدا ہوتی ہے کہ میں ہتھوڑی دیر میں پسینے پسینے ہو گیا اور اس گرمی میں منجھکونی یعنی سیل محسوس ہوتی تھی جو استاد سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہی بنی اور رطوبت گلاس ہوس کی گرمی سے درختوں کو چلتے نہیں دیتی اور درختوں میں نمائی حرکت ہوتی ہے گلاس ہوس کے بنانے کے واسطے کھلی ہوئی جگہ ہونا چاہیے۔ اور بڑے درختوں کا اس پر سایہ ہو ورنہ سایہ سے نقصان پہنچتا ہے

کے لئے مفید ثابت ہوا ہے۔ اور لاہور میں ڈاکٹر جی ہنڈرسن اور مسٹر ایل۔ برکلی صاحب نے بھی آئینہ گھرتیار کر دئے ہیں۔ اور اس قسم کے درختوں اور پودوں کو بہت فائدہ پہنچا ہے۔

گزشتہ چند سالوں کے اندر گرین ہاؤس کے بنوانے کا رواج خاص کر پھاڑی مقامات میں عام ہو گیا ہے۔ شملہ میں گرین ہاؤس اور گرمی پہنچانے کے آئے ”آئنڈیل سیلک گارڈنس“ میں رکھے ہوئے ہیں۔ اور بعض خانگی باغات میں

بقیہ نمبر ۱۳۷۔ ٹھنڈک رہتی ہے اور کسی قدر تاریکی بھی رہتی ہے۔ اور جب ہوا چلتی ہے تو گلاس ہاؤس کے درختوں میں زیادہ لگتی ہے حالانکہ اس قسم کی ہوا نہیں لگنی چاہیے۔

تاریکی سے یہ نقصان ہوتا ہے کہ درخت لائے ہو کر آڑے طے ہو جاتے ہیں اور اپنی اصلی ہیئت کو چھوڑ کر دوسری ہیئت اختیار کرتے ہیں اور اس طور پر آخر کار رفتہ رفتہ کمزور ہو کر ضائع ہو جاتا ہے۔

ہین گلاس ہاؤس کے لئے روشنی کی زیادہ ضرورت ہے روشنی سے درختوں میں ترقی ہوتی ہے۔ ہوا سے ہوائی مادے جو درختوں کو پرورش کرتے ہیں پہنچتے ہیں اور حدت سے درختوں کی نشوونما کو ترقی ہوتی ہے کایج کی چیتوں کو کسی سفید رسد ازہیز سے ذرا پوت دینا چاہیے۔ اس صورت میں روشنی کے پہنچنے میں ہی کمی نہیں ہوتی ہے اور آفتاب کی شعاعیں بھی داخل نہیں ہوتے پاتین اور جس زمانہ میں دھوپ بہت ہو تو کایج کی چیتوں پر کایج سے ملا کر بانس کی تیلیوں کی چلمینیں ڈال دینی چاہئیں۔ اس سے ہی روشنی میں فرق نہیں آتا تاہم آفتاب کا اثر کم ہوتا ہے۔

بھی ہیں۔ یہ سب انگریزی ساخت کے ”گرین ہاؤس“ بنائے جاتے ہیں۔ اور انھیں ضرورتوں میں لائے جاتے ہیں اور زیادہ مفید ثابت ہوئے ہیں۔ اور ان کے اندر ہر قسم کے پودے لگائے جاسکتے ہیں۔ میدانی علاقوں میں اسقذ کارآمد نہیں ہوتے لیکن یہی زیادہ کام دیتے ہیں۔ کلکتہ میں نہ صرف سرکاری باغات میں ہیں بلکہ خانگی باغات وغیرہ میں بہت دکھائی دیتے ہیں۔

”فرن“ *Orchid* ”آرکڈ“ *Fern*

”بی گونیا“ *Bigonia* اور ایسے پودے جن کو موسم سرما میں نقصان پہنچنے کا احتمال ہوتا ہے ان کے لئے ”گرین ہاؤس“ ضروریات سے ہیں۔ لال باغ بنگلور میں جو بے مثل ”پوے لی میں“ *Parilion*

بغرض داشت پھول برائے نمائش بنا ہوا ہے وہ ہندوستان میں بے نظیر ہے۔ اور سوائے لوہے اور شیشہ کے کسی اور چیز سے نہیں بنایا گیا ہے۔ لیکن آخر الذکر یعنی لوہے کا استعمال اس کی تعمیر میں اسقذ زیادہ کیا گیا ہے کہ وہ عمارت ”گرین ہاؤس“ کے موزون نہیں رہی بلکہ پولوں کی نمائش گاہ کے لئے بدرجہ غایت موزون ہے۔

”خسٹ لوش بریجہ ناکرین ہاؤس“

کچھ عرصہ ہوا کہ ڈاکٹر اینڈرسن کے دل میں یہ ایک قابل تحسین خیال گذرا کہ جس طوکر

نوٹ نمبر ۳۔ مصنف نے بریجہ ناکرین ہاؤس کے متعلق اپنی رائے اور تجربہ اور انکی ضرورت

مکان بنا کر زمانہ قدیم سے بنگال میں پان کی کاشت کرنے کے لئے خس پوش  
 ہر چار جانب سے بند بریکے بنائے جاتے ہیں اسی طرز کا مکان بنا کر ایسے  
 پودے ہندوستان میں پیدا کئے جائیں کہ جن کی نشوونما اور بالیدگی کے لئے  
 اسی درجہ کی سردی گرمی کی ضرورت ہوتی ہے جیسے کہ پان کے لئے ضرورت  
 ہوتی ہے۔ چنانچہ ایسا مکان بنایا گیا اور اس میں حیرت انگیز کامیابی ہوئی۔ اس  
 قسم کا مکان یہ آسانی اور کمی لاگت کے ساتھ تیار ہو جاتا ہے جس زمین پر بنانا  
 ہو اس پر مضبوط بانس کے ٹکڑے قریباً سات سات فٹ بلند تھوڑے تھوڑے  
 فاصلہ سے گاڑ دئے جاتے ہیں اور ان کھمبون سے ملا کر اسی قسم کی جافری جیسے  
 کہ مرغون کے درپے بنانے کے لئے کام میں استعمال کی جاتی ہے چاروں طرف

بقیہ نمبر ۳۷ - اور اون کے بنائے جانے کا سامان قیمتی اور ارزان مع عرض و طول و بلند  
 بغرض واقفیت عامہ خلاصہ تفصیل کے ساتھ بیان کر دیا ہے اس لئے مکرر تفصیل بے سود ہے  
 البتہ یہ بیان کرنا بجا نہ ہو گا کہ اس قسم کے گرین ہاؤس بنانے کے لئے کسی خاص نقشہ کی ضرورت  
 نہیں ہے یہ شوقین یا نقشہ نویس کی رائے پر منحصر ہے اس قسم کے گرین ہاؤس کی چوٹی چالیس  
 فٹ سے کم بلند نہ ہونا چاہیے۔ اور ہر چار طرف اس کا ڈھال سطح زمین سے ۲۰ فٹ بلند ہو  
 تو بہت سے رہو پال میں کئی گرین ہاؤس بنائے گئے تھے سب سے پہلے عیش باغ میں ایک تنہا  
 معمولی قسم کا جو بانس کی تلی اور لکڑیوں سے بنایا گیا تھا طول میں ساٹھ فٹ اور عرض  
 میں بیس فٹ سے کم نہ تھا اس کے اندر طرح طرح کے نازک اور خوبصورت پودے لگا کر

لگا دیتے ہیں۔ اس احاطہ کی چھت پر ”کم گنجان“ سر کی ڈال دیتے ہیں۔ اور چار دیواری پر پھولس اور چٹائیاں بندھوا دیتے ہیں تاکہ روشنی اور سایہ اعتدال کے ساتھ ان پر پہنچنے، اور زور کی بارش کے وقت چھوٹی چھوٹی بھوہارین ان پر پڑیں۔ اس کے اندر گیلری نما اینٹ یا لکڑی کے چوڑے لمبوں کے رکھنے کے لئے بنوا دی جاتی ہیں، اور ان چوڑوں کے درمیان آمد و رفت کے لئے کچھ جگہ چوڑی جاتی ہے۔

بقیہ نمبر ۳۲۔ آراستہ کیا گیا تھا اس کے اوپر کی چھت چوخانہ دار بانس کی بنائی گئی تھی اور ہر دو جانب دیواریں بانس کی جافری کی لگا کر بنائی گئی تھیں ان ہر دو دیوار کے باہر تین فٹ کا فاصلہ دیکر ایک نالی بنائی گئی تھی اور اس نالی کے اندر درختان ہی بس کس کی ٹٹی لگا دی گئی تھی جس سے یہ فائدہ تھا کہ اس گرین ہوس کے اندر دھوپ و خل نہیں دینے پاتی تھی اور موسم گرما میں گرم لپٹ کے جوئے متذکرہ صدر رستہ ٹی سے ٹکر کر ٹنڈے ہو کر گرین ہوس میں داخل ہوتے تھے اور اس گرین ہوس کی چھت کے اوپر کچھ برون کی شاخیں جن کو یہاں کھڑا یا کتے ہیں موسم گرما اور موسم بارش میں بچا دی جاتی تھیں جس سے یہ فائدہ حاصل تھا کہ دھوپ اندر داخل نہ ہوتی تھی اور بارش میں پانی کی بوندیں باریک ہو کر اندر کو گرتی تھیں۔ ایک مرتبہ اس گرین ہوس کی دیواروں پر انگور اور ایرسٹو لکیا کی بلیں چڑھائی گئی تھیں جو کم و بیش چھت تک پہنچ گئی تھیں ان سے یہ نتیجہ حاصل ہوا تھا کہ گرین ہوس کے اندر تاریکی پیدا ہو گئی اور درخت مضمحل معلوم ہونے لگے اور اکثر درخت گلنے لگے کچھ دنوں تک تو یہ بات سمجھ میں نہیں آئی بعد

اس ساخت کے مکانات کا رواج پا جانا ہندوستان کے باغبانوں کے لئے ایک نایاب چیز کا ہاتھ آ جانا ہے جبکی وجہ سے وہ ایسے بے شمار درخت پیدا کر لیتے ہیں کہ جن کے پیدا کرنے کا خیال کچھ دن پہلے مالوسی اور نا افسیدھی سے بدل جاتا تھا۔

گزشتہ چند سالوں کے اندر ابتدائی طرز و ساخت کے مکان مین بہت کچھ تغیر ہو گیا ہے، اور اب مختلف ڈرائن اور خوبصورت طرز کے مکانات بجائے بانس اور جافری کے، پختہ دیواروں کے بنائے جاتے ہیں۔ بجائے بانس کی کھپاچوں کے ان مین آہنی سلاخیں لگائی جاتی ہیں۔ اور جن کی چھتیں بجائے سرکی اور چٹائیوں کے آہنی چوٹی ٹری جالیوں سے بنائی جاتی ہیں۔ اور مثل سابق کے

بقیہ نمبر ۳۲ - مزید غور معلوم ہوا کہ تاریکی کا اثر ہے اور تاریکی کا باعث سیلین ہیں چنانچہ سیلین کائی گئیں اور دوسری جگہ منتقل کر دی گئیں۔ کچھ عرصہ بعد نقصان نفع سے تبدیل ہو گیا البتہ اسی سیلین جو زیادہ گنتی نہ ہوں یعنی پوائی دیریا۔ آسے منڈا۔ پورنیا۔ آس پر اگس۔ انکو گرین ہوس کے اُس جانب لگائے کہ جس طرف دھوپ کا زیادہ اثر رہتا ہو۔ اور ان سیلون کو گنتا نہ ہونے دے یعنی یہ سیلین جنوب اور مغرب کی جانب لگائی جائیں کیونکہ پچھلے دن کی دھوپ گرین ہوس کے لئے مضر ہے اس میں ایسی کلرک یاں ہی ہونی چاہئیں کہ سواؤ ہو اگر زیادہ روشنی ہی اندر جاسکے اور موسم سرما میں کچھ دھوپ اندر پہنچ سکے علاوہ اس گرین ہوس کے اور جو بعد مین ہیان گرین ہوس تیار ہوئے اور اوپر سیلین کثرت سے چڑھا دی گئیں تو مین نے تاریکی کی وجہ سے اون میں بدیشہ نقصان ہونے

دیوارین اور چھت خس پوش کردی جاتی ہیں۔ اندرونی حصہ کی خوب آرائش کی جاتی ہے۔ روشین۔ مصنوعی ہیاڑ، کیاریان، حوض۔ فوارے۔ بنا کر اس کی آرائش کی جاتی ہے۔ اس کے اندر ”فرن“

”ہم آکر کا“ Orchid ”بی گونیا“ Bigonia

”کیا بے پام“ Palm ”ان توریوم“ Anthurium

”الو کے سیا“ Alocasia ”گیسینرا“ Gesnera

اور بہت سے مختلف پھول پتے کے درخت جو سرد یا معتدل مقامات میں ہوتے ہیں، اور جن کا زندہ رکھنا ہندوستان جیسے ملک میں غیر ممکن ہے ”ان گرین ہاؤسوں“ میں بہت اچھی طرح لگائے جاسکتے ہیں شوقین حضرات ہر ملک کے درخت اور پودوں کو ان میں لگا کر اپنے شوق کو پورا کر سکتے ہیں۔

جس طرز و ساخت کے مکان کا میں نے تذکرہ کیا ہے اس کے بنانے کے لئے درختوں اور پودوں کی ضروریات سے کچھ واقفیت ہونا ضروری ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ قلیخی دار چھت بہت موزون و مناسب ہوتی ہے۔ علاوہ اس کے یہ نسبت دوسری قسم کی چھتوں کے باہر سے دیکھنے میں بہلی ہی معلوم ہوتی ہے۔ اور کارآمد بھی ہوتی ہے۔

بقیہ نمبر ۳۱۰ - ہوئے دیکھا اور درختوں کو بہت بُری حالت میں پایا۔ مگر بے تعلقی کی وجہ سے میں کچھ اصلاح نہ کر سکا اور اب بھی بعض گرین ہاؤسوں کی یہی حالت دیکھتا ہوں۔



”سیب پور“ کے شاہی ”بٹانیکل گارڈنس“ میں ”جوگرین ہاؤس“ بنا ہوا ہے اس سے بہتر کوئی دوسرا گرین ہاؤس، ”ہندوستان میں میری نظر سے نہیں گذرا اول تو وسیع بہت ہی، اور دوسرے نہایت خوبصورت اور صنعت کے ساتھ اسکی آرائش کی گئی ہے۔ اور درختوں و پودوں کو نہایت سلیقہ اور ہوشیاری سے نصب کیا ہے۔ اگرچہ کم استطاعت حضرات اپنے باغات میں اس قدر وسیع گرین ہاؤس“ نہیں بنوا سکتے تاہم چوڑے اور کم لاگت کی ”گرین ہاؤس“ بنانا چاہئیں تو اسی نمونہ اور ڈرائن کا بنوائیں۔

درختوں کا سایہ اس کے لئے مضر ہوتا ہے اس لئے جو زمین اس کے لئے انتخاب کی جائے وہ بڑے اور سایہ دار درختوں سے دور ہونا چاہئے، اگر ممکن ہو تو شمالاً و جنوباً طول رکھا جائے۔ مکان کی وسعت بلحاظ ضرورت اور موقع رکھی جاسکتی ہے۔ پچاس فٹ لمبائی اور تیس فٹ چوڑائی رکھے تو مناسب ہے اگر ڈھانچہ آہنی سلاخوں کا بنانا ہو تو سلاخیں اس نمونہ کی T

جسے ”ٹی آر ن“ کہتے ہیں استعمال کی جائیں، اور ستونوں کے لئے خمدار سلاخیں ہونا چاہئیں۔ جب قدر اوچھا مکان ہوگا اسی کے لحاظ سے بڑی چھوٹی سلاخیں ہوں گی کم از کم دو فٹ زمین کو دو کرسٹون گاڑ دئے جائیں اور قبل ستون نصب کرنے کے بنیاد میں کنکریٹ کٹوا دی جائے اور ستونوں پر گرم ”کول تائر“ میں مٹی کا تیل ملا کر لگا دیا جائے۔ تاکہ زنگ سے محفوظ رہیں۔ زمین

کے اوپر ستون کی اونچائی ساڑھے سات فٹ سے کم نہ ہونا چاہیے۔ اور  
دس دس فٹ کے فاصلہ پر گارے جائیں۔

ستون نصب ہو جائیں تو پختہ اینٹوں کی دیوار چاروں طرف ڈیڑھ فٹ  
بلند اور دو فٹ چوڑی بنا دی جائے۔ دیوار سے یہ فائدہ ہو گا کہ زیادہ تند ہوا  
کے جھونکوں سے ستون محفوظ رہیں گے ڈھانچہ کھڑا کرنے کے بعد چھت کی  
تیاری کرنا چاہیے۔ حتیٰ الامکان اگر قلعہ دار چھت بنائی جائے تو بہتر ہے۔  
ورنہ مسطح ڈھلوان چھت بھی کام دیتی ہے۔ چھت خواہ کسی قسم کی بنائی جائے  
دس دس فٹ کے فاصلہ پر بیچ میں ستون ایک ایک کنارہ سے دوسرے  
کنارہ تک ضرور کھڑے کئے جائیں ”گرین ہاؤس“ کے دونوں جانب کنارہ کے  
دو کھمبوں کے درمیان دروازہ قائم کرنے کے لئے صرف چھ فٹ کا فاصلہ  
رکھا جائے اور دروازے مضبوط لوہے کے ہون نیز ان میں قفل بھی ہوں  
تاکہ چور اور جانور وغیرہ اس کے اندر نہ داخل ہو سکیں۔ چھت پر دواچی آہنی جالی  
اور چار دیواری پر ایک اونچی آہنی جالی لگا دی جائے۔ اس آہنی جالی کو اوپر ایک ہلکی تہ پتوں کی  
بچا دیا جائے۔ تاکہ آفتاب کی شعائیں اور سایہ یکساں پودوں اور درختوں کو پہنچے  
اندرونی آرائش اپنی پسند سے کرنا چاہیے۔ اگر خوبصورت تختے۔ کیاریاں  
اور مصنوعی پہاڑ وغیرہ بنا دئے جائیں تو بہت اچھا معلوم ہوتا ہے اور بیچ میں  
پانی کا حوض بنا کر فوارہ لگا دیا جائے تو اس کی خوشنمائی دو بالا ہو جاتی ہے جیسا کہ میں نے

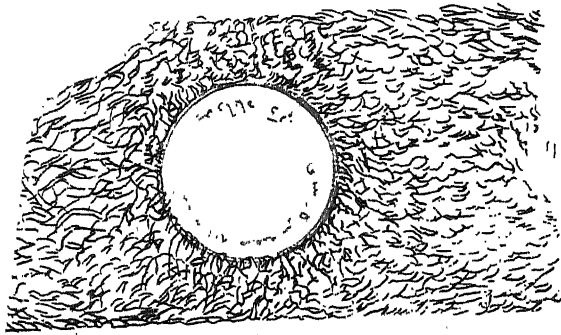
پہلے بیان کیا ہے۔ ہر قسم کے پودے اور درخت اس میں لگائے جاسکتے ہیں اور درختوں کے انتخاب کا انحصار شہرخص کے شوق اور پسند پر ہوتا ہے۔ اگر اس سے کم لاگت کا ”گرین ہاؤس“ بنانا ہے تو بجائے آہنی سلاخوں لکڑی و بانس استعمال کیا جائے لیکن میں آہنی سلاخوں کو ترجیح دیتا ہوں اور خاص کر جبکہ بنانے والا زمین کا مستقل باشندہ ہو تو اُس کو لکڑی وغیرہ کا نہ بنانا چاہیے۔ اگر ہندوستان میں قیام عارضی ہو تو لکڑی بانس کا ”گرین ہاؤس“ بنا کر کام چلایا جاسکتا ہے۔

زمین کے انتخاب میں ایک بہت ضروری امر قابل توجہ ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ کسی قدر بلند زمین اس کے لئے انتخاب کی جائے۔ تاکہ بارش کے پانی کا نکاس بخوبی ہوتا رہے ورنہ اگر اندر پانی جمع ہو گیا تو سب سے کیا ب اور بیش قیمت و زخمت ضائع ہو جائیں گے اس لئے ”گرین ہاؤس“ کا اندر پانی کو کھڑے نہ دینا چاہیے۔ کلکتہ میں خاص طور پر بہت ضرور ہے لیکن سوا ”سیب پور“ ”یوٹانیکل گارڈنس“ کے اور کسی دوسری جگہ پانی کے نکاس کا معقول انتظام میری نظر سے نہیں گذرا۔

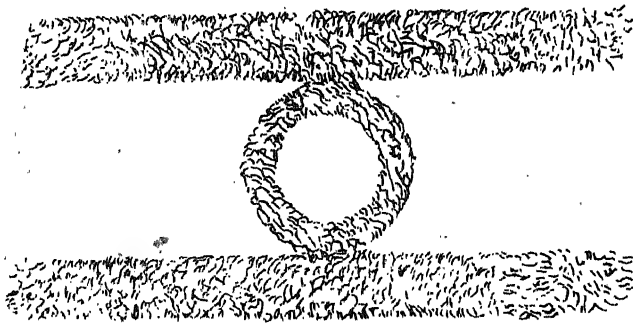
”گرین ہاؤس“ کے اندر راستوں پر سرخ بکری کی تہ ڈال دینا چاہیے اور ڈھائی فٹ سے تین فٹ تک چوڑے راستے رکھیں جائیں۔ کلکتہ اور دیگر مقامات میں کوئلہ کی رکھ راستوں پر بچانے کے لئے زیادہ موزون ہوتی ہے۔

خلاصہ یہ کہ ایسی چیز راستہ پر چھپائی جائے کہ بارش میں نہ کیچرٹا ہو اور نہ پاؤں پھسلے، اینٹوں کا راستہ بنانے میں خرابی یہ ہے کہ بارش میں ان پر کائی جم جاتی ہے۔ اور تا وقتیکہ زیادہ سنبھال کر قدم نہ رکھا جائے پاؤں پھسل جاتا ہے بعض باغبان ”گرین ہاؤس“ کی دیواروں اور چھتوں پر بیلین چڑھاتے ہیں لیکن میں اس کو اچھا نہیں سمجھتا، ابراٹھ یا میں جانب مغرب اور لوورنگال میں جانب جنوب بیلین چڑھائی جائیں، بقیہ جوانب و حصوں و چھت پر بیلین کا چڑھانا ٹھیک نہیں ہے۔ چونکہ ابراٹھ یا میں اپریل یعنی جون کے مہینوں میں مغربی گرم ہوا اور لوورنگال میں گرمی اور برسات بھر جنوبی ہوا چلتی ہے۔ اس لئے ان دونوں مقامات پر اونھیں دونوں جانب بیلین چڑھائی جائیں۔ چھتوں پر کسی حالت میں نہ چڑھائی جائیں کیونکہ آفتاب کی کرنوں کے اندر داخل ہوتے ہیں مانع ہوتی ہیں اور بلا آفتاب کی کرنوں کے نہ پھول خوشترگ ہو سکتے ہیں اور نہ پتوں میں سبزی آسکتی ہے صرف گھاس کی پتی تہ آفتاب کی تمازت کو کم کرنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اکثر لوگ اس بارہ میں غفلت کر جاتے ہیں، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پودوں کی بالیدگی مادی جاتی ہے۔ اور وہ مرجھا کر ہونے لگتے ہیں پتوں اور پھول بد رنگ ہوتے ہیں اور شاخیں نکلتے جنوبی ہندوستان میں بیلین چڑھا کر، یا تار کے پتوں کا سایہ ان پر کر دیا جاتا ہے۔ باہر سے دیکھنے میں ”گرین ہاؤس“ میں ایک خوشنالی آ جاتی ہے

## شکل نمبر ۱



## شکل نمبر ۲



لیکن اندر داخل ہونے کے بعد درختوں کو دیکھ کر بالوسی ہوتی ہے۔ لیکن اگر بیلین اس طریقہ سے با احتیاط لگائی جائیں کہ فرن اور دیگر پودوں پر صرف خفیف سایہ ہو تو درختوں کو نقصان نہیں پہنچتا ہے۔ پودے اس لئے چھبے جاتے ہیں کہ ان کو کافی روشنی نہیں پہنچتی اسکی ہی احتیاط ہونا چاہیے کہ پھیلنے والی بیلون کی جڑیں اندر کی جانب نہ جاسکیں۔ ورنہ جو جگہ مصنوعی ہاٹروں وغیرہ کے لئے مخصوص کی گئی ہے اس پر وہ جلد قبضہ کر لیں گی۔ نارچیل کے پتوں کی آہنی تار سے بنی ہوئی چٹائیاں گرین ہاؤس پر سایہ کرنے کے لئے کارآمد ہوتی ہیں اور کم صرفہ میں تیار ہو جاتی ہیں۔ اگر خرچہ کم ہوتا اور مضبوط بھی ہوتیں تو نارچیل کی رسیوں کی جالی اس کام کے لئے بہت موزون ہوتی۔ عموماً جیلون میں نارچیل کی چٹائیاں وچائیاں وغیرہ تیار ہوتی ہیں۔

**آرکڈھاؤس** "Orchid ہاؤس" آرکڈ "Orchid" یہ پودے نازک اور قیمتی ہوتے ہیں ان کی جڑیں گہرا اور گانٹھ دار ہوتی ہیں۔ عموماً جنگلون اور ہاٹروں درختوں کی کھوؤں میں خود رو پائی جاتی ہیں۔ جن لوگوں کو فن چمن بندگی

نوٹ نمبر ۸۳۔ آرکڈ ہاؤس کے متعلق جو کچھ مصنف نے لکھا ہے وہ درست ہے آرکڈ معمولی گرین ہاؤس میں ہی ہو سکتا ہے۔ موسم گرما میں جب سخت گرمی ہوتی ہو اور گرم ہو چلی ہو تو اس وقت ایسا کرنا چاہیے کہ گیارہ بجے دن سے تین بجے تک تمام آرکڈ کو جوٹکے ہوئے ہوں اونکی آبپاشی پیکاری کے ذریعہ سے جاری رکھی جائے تاکہ گرم ہوا اور آفتاب کی تھار

خاص شوق ہوتا ہے وہ اپنے باغون میں کاشت کراتے ہیں مگر ہر قسم کے آرکڈ، کی ہر جگہ کاشت نہیں کیجا سکتی۔ مرطوب اور سرد مقامات میں یہ پودے نشوونما پاتے ہیں۔ اس کے پھول اور پتے وغیرہ دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ تعریف کرنا محال ہے۔

اس عجیب و غریب اور خوبصورت پودے کی کاشت گذشتہ چند سالوں کے اندر ہر دلعزیز ہو گئی ہے کہ اب اس ملک میں اس کی کاشت اس حیرت کی نگاہ سے نہیں دیکھی جاتی جیسے کہ چند سال پہلے دیکھی جاتی تھی۔ ایک یادو بڑے بڑے باغات میں محض ”آرکڈ“ کی کاشت کے لئے مکانات بنائے گئے ہیں جو نہایت کارآمد اور مفید ثابت ہوئے ہیں بڑے بڑے درختوں کی شاخوں یا کھوؤں میں خود رو، اس کے درخت پائے جاتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۳۸۔۔۔ سے محفوظ رہیں۔ جاڑہ کے موسم میں جب سردی ہوتی ہو آبپاشی کم کرنی چاہیے۔ ہوبال کے جنگلون میں آرکڈ درختان مہوہ پر پائے گئے ہیں اور وہاں سے بھنے منکار باغ کے درختوں کی شاخوں و تنوں پر لگایا اور اون کا پھول موسم پر آیا اور جو بیٹری یا پتھر میں آرکڈ پیدا ہوتے ہیں اون کو بھنے مقام دار جلنگ سے منکار لگایا تھا لیکن اوس میں ہمیں کامیابی اس لئے کم ہوئی کہ ہمارے پاس کوئی کلچر کا مکان نہ تھا جس کے ذریعے زیادہ سردی کے زمانہ میں گرمی پہنچانے کا انتظام کر سکتے تھام تجربات سے ثابت ہوا ہے کہ آرکڈ ایک سخت چیز ہے۔ تھوڑی سی تکلیف میں ضائع نہیں ہوتا اگر حفاظت کا خیال

”آرکڈ ہاؤس“ بنائے مین معقول انتظام نمی اور تراوٹ کا ہونا مقدم ہے۔ اس کے مکان کی ساخت بھی بجنسہ ”گرین ہاؤس“ کے ہوتی ہے۔ صرف فرق یہ ہوتا ہے کہ بجائے خوبصورت کیا ریلون اور تختون کے وسط میں ایک خوبصورت پختہ چہوڑہ بنا کر اس کے کنارے بلند کر دئے جاتے ہیں جو دیکھنے میں مثل چھپلے تالاب کے معلوم ہوتا ہے۔ اور نمی و تراوٹ پھنچنے کے لئے پانی بہر دیا جاتا ہے جس سے مٹی و جون کے گرم و لون مین اجزات کے ذریعے سے مکان ٹھنڈا اور مرطوب رہتا ہے۔ اور اس اُتلے حوض میں اُٹے گلے پہلے سے رکھ دئے جاتے ہیں، اور اُن پر زمین مین پیدا ہونے والے ”آرکڈ“ لگائے جاتے ہیں۔ اور حوض کے اوپر دو کے قسم کے ”آرکڈ“ جو مرطوب پسند ہوتے ہیں چھت سے لٹکادیے جاتے ہیں۔ مکان کے بقیہ اطراف مین پختہ سیڑھیاں یا لکڑی کی چوکیاں بنوادی جاتی ہیں جن پر وہ ”آرکڈ“ رکھے جاتے ہیں جن کو زیادہ مرطوب کی ضرورت نہیں ہوتی۔ جن چند مقامات پر اس طریقہ سے کاشت کی گئی ہے وہاں کامیابی خوب ہوئی ہے۔ اور مین زور کے ساتھ سفارش کرتا ہوں کہ ہندوستان کے میدانی حصص مین ”آرکڈ“ ہاؤس اگر بنائے جائیں تو اسی ساخت اور طرز کے بنائے جائیں ہاڑی مقامات مثلاً شملہ۔ منصوری۔ وغیرہ کے لئے شیشہ کے مکانات جیسے انگلستان مین ہوتے ہیں۔ ضروری ہیں۔

بقیہ نمبر ۳۷۔ رکھا جائے تو ہو سکتا ہے اس کے لئے نمی کی ضرورت ہے۔



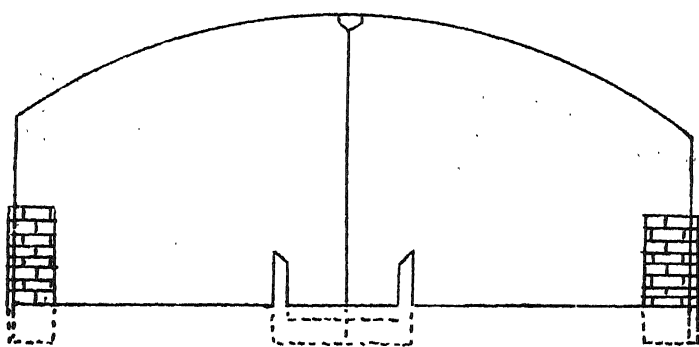
اس قسم کے ”آرکڈ ہاؤس“ کے بنائے کی لاگت کا تذکرہ کرنا میں بھولائیں  
ہوں۔ کوئی شبہ نہیں کہ صرف زیادہ ہوگا۔ اور صرف صاحبِ مقدور امر اسکے  
مصارف برداشت کر سکتے ہیں۔ لیکن کوئی وجہ نہیں ہے کہ جن کی آمدنی ان  
محدود ہیں وہ ہی کیوں نہ ”آرکڈ ہاؤس“ بنائیں۔ وہ گرین ہاؤس“ کے طرز  
ساخت کا چوٹے پیمانہ پر ”آرکڈ ہاؤس“ بنائیں۔ اور وسط میں ایک حوض چم  
فیٹ قطر اور ایک فٹ گہرائی والیں اور اندر بجائے پختہ سیڑھیوں کے  
لکڑی کی سیڑھیان قائم کریں۔

تصویر نمبر ۳۹ میں ایک گوشہ ”آرکڈ ہاؤس“ کا دکھایا گیا ہے اسکے بنانے  
میں مقدم لحاظ اس بات کا ہونا چاہیے کہ گرمی کے موسم میں جب ہر چیز کو  
جلانے والی گرم ہوا چلتی ہے ”آرکڈ ہاؤس“ میں کافی نمی اور تراوٹ ہوتی چاہیے  
میں ان عجیب غریب پودوں کو طریقہ کاشت کو بیان بیان نہیں کروں گا بلکہ  
مفصل طور پر آئندہ چلکر حسب موقع اس کے بیان میں تذکرہ کیا جائے گا۔

## ۳۹ شیشے کے چوکھٹے اور گرم کباب ریان

ہر ایک باغ خواہ چھوٹا ہو یا بڑا اس میں پودوں کی افزائش کے لئے شیشہ دار  
چوکھٹے جن کے اندر پارچہ کا پردہ تیز کرکروں کے روکنے کے لئے لگا دیا جاتا ہے  
نوٹ نمبر ۳۹۔ کابج کے زیرِ جن کو کابج کے چوکھٹے کہتے ہیں ان کو آٹھ فیٹ لائنا اور چار

شکل نمبر ۳



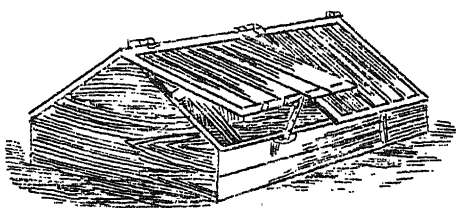
پودوں کی افزائش کے لئے میرے تجربہ میں زیادہ موزوں ثابت ہوئے ہیں۔  
 معمولی شیشم کی لکڑی کے چوکھٹے بنائے جاتے ہیں۔ اور ان میں سفید شیشہ  
 جو بازاروں میں شیشہ فروشوں کے یہاں بکتا ہے چڑوا دیا جاتا ہے ان کی چھت  
 مسطح یا ایک جانب ڈھلوان بنائی جاتی ہے۔ لیکن میں چھت کو اس لئے  
 ترجیح دیتا ہوں کہ دورخی ہونے کی وجہ سے حسب ضرورت ہوا اور روشنی  
 بآسانی پہنچائی جاسکتی ہے۔ میدانی علاقوں میں ان کا منہ جانب شمال۔ اور  
 پہاڑی علاقوں میں جانب جنوب یا مشرق رکھنا چاہیئے۔ مختلف پیمائش کے  
 چھوٹے بڑے چوکھٹے تیار رکھنا چاہیں۔ لیکن زمین میں ان کو ہرگز نصب نہ کیا  
 جائے ورنہ اندر باہر سایہ اور دھوپ میں لانے اور لے جانے میں وقت ہوگی  
 تصویر نمبر ۱۷ وغیرہ کے دیکھنے سے کافی طور پر سمجھ میں آجائے گا کہ میرا

بقیہ نمبر ۱۷۔ چڑا بنانا چاہیئے اور بلندی بھی اسکی ساڑھے تین فیٹ سے کم نہ اس کو جس  
 جگہ رکھنا مقصود ہو وہاں پر اول اس کی لمبائی چوڑائی کے برابر لکھری اینٹ جما کر اس کے  
 اوپر چوکھٹے کو قائم کر دے اور زمین سے فریم آخری کو ترک مٹی سے ایسا چپا دے کہ ہوا  
 داخل نہ ہو سکے اس فریم کے اندر عرض و طول کے موافق چھ انچ گہری مٹی نکال کر اس جگہ  
 میں دریائی باریک ریت بہر دے اور اس پر قلین لگا دے اور پانی دے بعد اس کے فریم کے  
 پٹ کو بند کر دے تمام شب اس کو بند رہنا چاہیئے اس کے اندر گرمی پیدا ہوگی جو بڑھتی  
 کرنے کے لئے مفید ہوتی ہے صبح کے وقت فریم کے پٹ کو توڑا سا کھول کر قریب ایک

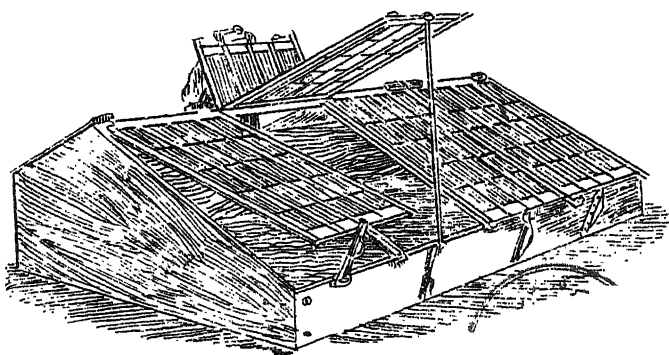
نشار کیا ہے۔ میدانِ علاقوں میں ان کو کسی سایہ دار جگہ میں رکھا جاتی جن کیاریوں میں یہ جو کھٹے رکھے جائیں ان کی سیرابی پورے طور پر کرتے رہنا چاہیے۔ اور قلموں کی جڑ پکڑنے کے لئے خالص بالو سے کیاریوں کا پڑھنا ضروری ہے پہاڑی مقامات چونکہ سرد ہوتے ہیں اس لئے وہاں کے پودوں کو نیچے سے گرمی پہنچانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مکملوں میں قلمیں لگائی جاتی ہیں۔ اور کچھ دونوں کے بعد تیار شدہ گرم کیاریوں میں اُتار دئے جاتے ہیں۔ اس سے میری مراد پھولوں یا درختوں کی کیاری سے نہیں ہے بلکہ ان گرم کیاریوں سے ہے جن میں بطور ذخیرہ افزائش کی غرض سے نازک پودے لگائے جاتے ہیں کسی سایہ دار درخت یا کھپرل وغیرہ کے سایہ میں جہاں روشنی وہو کا کافی طول پر گذر ہوتا ہو جگہ تجویز کر کے اس کو ایک فٹ گہرا کندھا دیا جائے، اور لید

بقیہ نمبر ۳۵۔ گمنٹھ کے گھلارہنے دے جب انجرات نکل جاوین پانی دینا چاہیے۔ اور قلموں کے بیٹوں کے اوپر بھی پانی چھڑکنا چاہیے جس سے تازگی رہے۔ اوس کے بعد پٹ کو بند کر دے اسی طرح ہر روز عمل کرنا چاہیے۔ اس موقع پر یہ ظاہر کرنا بھی ضرور ہے کہ پانی بشرط ضرورت دے اور اگر ضرورت محسوس نہ ہو تو پانی نہ دینا چاہیے البتہ بیٹوں پر کسی قدر پانی چھڑکتے رہنا چاہیے جو وقت قلمیں جڑ دار ہو جائیں تو فریم کو اٹھالے اور قلموں کو جہاں لگانا مقصود ہو لگا دے میرے خیال میں فریم کے مینہ کاٹخ ہو پال میں جانب شمال و جانب مشرق ہونا چاہیے فریم زیادہ تاریک مقام پر نہ نصب کیا جائے روشنی ضرور ہو کا پنوں پر بجائے کپڑے کا پردہ

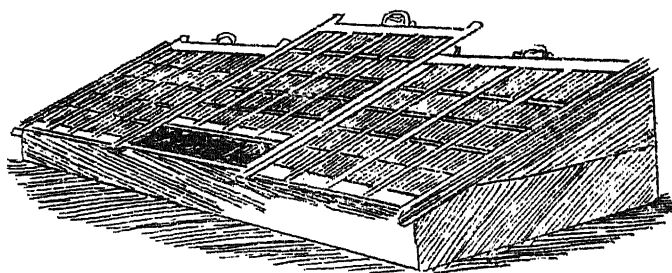
شکل نمبر ۲



شکل نمبر ۵



شکل نمبر ۴



یا گوبر کی کسی قدر سڑی ہوئی کھا دین ایک ثالث پتوں کی کھا و خوب ملا کر  
کیا ریون میں اس قدر بہری جائے کہ سطح زمین سے چھ اینچ بلند ہو جائے۔ ان  
کیا ریون پر ہلکا جوت دار کپڑے کا سایہ کر دیا جائے۔ یا شیشہ دار چو کھٹے رکھ کر  
جائیں میرا تجربہ ہے کہ میدانی علاقوں میں موسم سرما میں اس طرح قلمین جسد  
جڑ پکڑ لیتی ہیں۔ یہ سچ ہے گملوں اور طشتریوں میں بالوہر کر قلمین لگائی جاتی ہیں  
اس کے بعد ان کو گرم کیا ریون میں گردن تک گاڑ دیا جاتا ہے۔ تاکہ موسم سرما  
کے ٹھنڈے دنوں میں ان کو نیچے سے گرمی پہنچتی رہے۔ پہاڑی علاقوں میں ذخیرہ  
کے لئے کیا ریان بہت بڑی بنائی جاتی ہیں اور جن درختوں و پودوں کو  
سردی سے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہوتا ہے وہ سب ان گرم کیا ریون  
میں گاڑ دئے جاتے ہیں۔ اور ان پر گمانس پھوس کے چہر کا سایہ کر دیا جاتا  
ہے۔ تاکہ سخت ٹھنڈ اور کمرے وغیرہ سے محفوظ رہیں۔

زیادہ نازک پودے اور ایسے پودے جو پچاس درجہ سے کم کا ٹمپرچر درجہ  
نہیں کر سکتے ان کو شیشہ دار چو کھٹے میں رکھنا چاہیے۔

بقیہ نمبر ۳۹۔ لگانے کے دن پر سفید مٹی میں گوند ملا کر ہلکا پوچارا پیر دے اس سے یہ فائدہ  
ہوگا کہ آفتاب کی کرنیں اندر داخل نہ ہوں گی یا بانس کی باریک جت سے فریم کو چسپا دے اس  
ترکیب کو عمل میں لانے سے قلمین بہت زیادہ تیار ہوتی ہیں اور خراب کم ہوتی ہیں فریم سے کیا  
بات حاصل ہوتی ہے اس سے ہوا رک جاتی ہے اور اندر گرمی پیدا ہوتی ہے۔ جو خردن کے پیدا کرنا

**آرائش**۔ ”ونگ فیلڈ پارک“ لکھنؤ کے سوا معدودے چند سرکاری باغات ہیں جن کی آرائش سنگ مرمر وغیرہ کے پتلیوں سے کی گئی ہو۔ لیکن ہندوستان میں اس کا رواج اب تک عام نہیں ہوا ہے۔

خوبصورت گلداران اور منقش ظروف تو رکھے ہوئے اکثر باغات میں دیکھے جاتے ہیں اور مختلف طرز اور قسم کے فوارے بھی ہوتے ہیں۔ فوارے ہندوستان کے لئے خاص کموزون ہیں اس لئے کہ جن موسموں میں اس ملک میں پانی نہیں برساتا میں پانی کے گرنے کی آواز کا نون کو بہت بھلی معلوم ہوتی ہے۔ اور ایسے دروازے جن پر بیلین چڑھانیکا رواج ہے، باغات میں لوگ بنواتے ہیں۔ اور عموماً زیادہ اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ بعض باغات میں بہت خوبصورت اور فزرا راستے جافری کے سایہ دار بنائے جاتے ہیں، اور بیلین وغیرہ چڑھا دی جاتی ہیں کہ انسان تمام دن ان میں تفریح حاصل کر سکتا ہے۔ ایسے باغات میں چند بنچین لوگوں کے بیٹھنے کے لئے رکھ دی جاتی ہیں۔

**نوٹ نمبر ۴**۔ مصنف نے جو کچھ باغ کی آرائش کے متعلق لکھا ہے وہ ایک حد تک محدود ہے۔ میرے نزدیک باغ کی آرائش بالکل غیر محدود ہوتی ہے۔ شایق باغ جہاں تک چاہے اپنے باغ کی آرائش کر سکتا ہے۔ باغ میں نفیس بیچون کا ہونا ضرور اسٹیچیوز، یعنی مجسمہ ہی باغات میں دیکھے گئے ہیں مگر بارش اور تمازت کی وجہ سے اسٹیچیوز اکثر خراب اور بد نما ہو جاتے ہیں اور بعض صاحب اسٹیچیوز کا باغ میں لگانا معیوب سمجھتے ہیں۔





اس کی کلیوں کا گچھا نیچے لٹکتا ہے تو بہت خوبصورت دکائی دیتا ہے۔

اس طرح بانس گاڑ کر اور اوپر دو آڑی لکڑیاں اس طرح  $\times$  رکھ کر ”آئی

پوموسیا روب رو کو رو لیا“ *Phomoea rubra* کو ”ماگ لٹ“ *Quamoclit*  
*coerulea*

کی بیلین چڑھا دی جاتی ہیں تو بہت خوشنما معلوم ہوتا ہے لیکن

آخر الذکر قسم کی بیل لگانا ہو تو بانس سے کچھ ہٹا کر چاروں طرف گولائی میں کھونٹیا

گاڑ دی جائیں اور بانس کے اوپر لکڑیوں کے چاروں کونوں میں رسی باندھ کر

کھونٹوں سے باندھ دیا جائے اور بیلوں کو دائرہ کے بیرونی جانب نصب

کر کے ان رسیوں پر چڑھا دی جائیں، بجائے رسیوں کے اگر پتلے بانس یا بانس

کی کھپاچین استعمال کی جائیں تو پائیدار ہوتے ہیں۔ اور بہ نسبت رسی کے

دیر پا ہوتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۴۰ اقسام آئی پومیا کنودل دیولیس وغیرہ کی بیلین چڑھانے کیلئے چار چار بانس آٹھ

آٹھ فیٹ کے ٹکا کر اور اون کے اطراف میں گول نیچان باندھ کر ایک منڈوے کی شکل بنا کر اون پر

مذکورہ بالا اقسام کی بیلین جدا جدا رنگ کی چڑھائی جاہنیں اور اس امر کا خیال رکھنا چاہیے۔

کہ جب بیل چڑھتی شروع ہو تو ان کو باندھتا رہے تاکہ ہر چار طرف سے بیلین خوب چھا جائیں اور

بیلوں سے لہے ہوئے منڈوے بیلے معلوم ہوں۔ کوٹلیوں میں جو ایسے دخت لگائے

جاتے ہیں جنکو سہارے کی ضرورت ہوتی ہے اون کے لئے یہ سادہ طریقہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ کوٹلیوں

میں جب کبھی بیل پھول لگائے تو اس میں باریک باریک بانس کی قمچیان ہلال کی شکل میں یا

مختلف قسم کے مضبوط آہنی ستون چڑھنے والے پودوں کیلئے  
حال میں بنائے گئے ہیں، زمین کھود کر پختہ چنائی کے بعد ان کو نصب کیا جاتا  
ہے ان کی تعریف صرف پائیداری ہے۔ مگر گران ہوتے ہیں اور لکڑی کے  
ستون سے زیادہ خوبصورت بھی ہوتے ہیں اور میرا خیال ہے کہ تا وقتیکہ  
ان پر سفید یا سنہرے رنگ خوب گاڑھا نہ کر دیا جائے آفتاب کی تھارت سے  
گرم ہو جانے کے باعث بعض اقسام کے پودوں کی نازک شاخوں کو نقصان  
پہنچاتے ہیں۔

ایسے بیلدار درخت مثلاً کم بری ٹم *Combreturns*

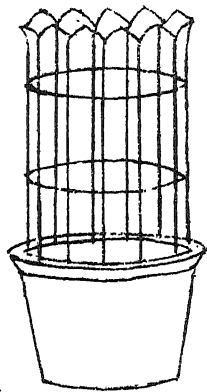
اور زرد سال فی ٹر روز *Solfatere Rose* جو پھیلتے زیادہ ہیں۔ اور جن  
کے بوجھ کو ایک بانس کا ستون برداشت نہیں کر سکتا، ان کے لئے عمدہ چارے  
بانس کے ستون زمین میں گاڑ کر اور نیچے اوپر بانس لگا کر باندھ دئے جاتے  
ہیں۔ اور چند آڑے ٹکڑے بھی مزید پائیداری کے لئے باندھ دئے جاتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۸۔ سیدھی لگائی چاہئیں درخت یا بیل جو کچھ ہوا اس کے لئے یہ سہارا کافی ہوگا  
لیکن ان کو بھی موت سے باندھ دینا چاہیے۔ آرکڈ کے لئے مٹی کا ظرف کڑھائی کی شکل کا بنایا  
جاتا ہے۔ اور اس کڑھائی کے پیچھے و اطراف کے کناروں میں جا بجا گول گول سوراخ ہوتے  
ہیں جس کڑھائی میں چرانا چونا۔ کنکر۔ کوئلہ اور اینٹ کے ٹکڑے اور چھوٹے چھوٹے پتھر کر  
آرکڈ لگا دیا جاتا ہے اور اس کو بطریق مناسب لٹکاتے ہیں۔ لیکن یہ ظروف مضبوط اور پختہ ہونے

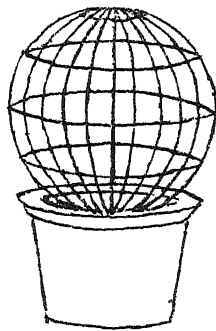
بانغات کے اندر جہان دو راستے ایک دوسرے کو کاٹتے ہیں یا جہان  
 دوسید ہے راستے ایک دوسرے سے مل کر رتے ہیں۔ وہاں بیلین چڑھانے  
 کا موقع زیادہ ہوتا ہے۔ چنانچہ ایسے چوراہوں پر چھ فیٹ بلند اور چودہ انچہ چوڑے  
 چار بچتہ ستون بنوائے جاتے ہیں۔ ان ستونوں کے چاروں طرف بانس کی  
 کھیاچون کی جافری بنا کر اون کے اوپر اُسی کی ڈھلوان چھت بنا دی جائے  
 اور ان پر ہمیشہ پونے والی بیلین مثلاً ”فاربی ٹس لیری“ *Pharbitis*  
*Leari* *Cryptostegia* کرپٹاس ٹے جیا گرانڈی فلورا *Grandiflora*  
 خوب پھیل جائیں تو زدہ خوشنما معلوم ہوتا ہے لیکن بعض لوگ  
 ممکن ہو کہ سانپ و مچھروں کے خوف سے جو ان میں پوشیدہ رہ سکتے ہیں بیلون کا  
 چڑھانا پسند نہ کریں۔

گملون میں جن بیلون کو لگایا جاتا ہے ان کے لئے مختلف قسم کے بانس  
 کی جافریاں اور آہنی تاروں کے ڈھانچے بنائے جاسکتے ہیں۔ اس قسم کے  
 بقیہ نمبر۔ یہ ٹوٹ جائیں گے اور اُسی طرح پرچوب ساگون کی پتلی پٹریاں بنا کر اس سے ایک  
 جو کھوٹا ڈھانچہ بناتے ہیں جسکی تلی میں چوبی تختہ۔ سوراخوں دار لگا ہوتا ہے اور اُس کا عرض و  
 طول مساوی دو فٹ یا ڈھائی فٹ مربع ہوتا ہے اور اس کے چاروں کونوں پر لوہے کی چار باریک  
 باریک تیلیاں لگا کر اور تار پتہ کر اُس چوکھٹ کو مصالحہ مذکورہ سے چکر کر کے آکر کڈ لگا کر تو بزان  
 کرتے ہیں۔

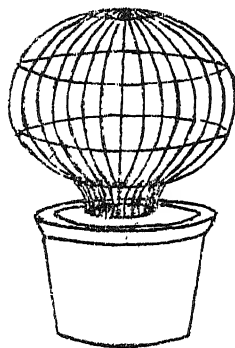
شکل نمبر ۷



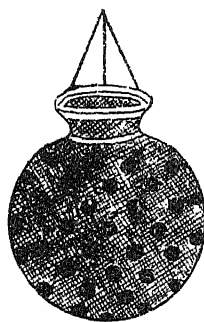
شکل نمبر ۸



شکل نمبر ۹



شکل نمبر ۱۰ الف



شکل نمبر ۱۱



آرائشی اور خوبصورت ڈھانچوں کو نمبر ۷-۸-۹ میں دکھایا گیا ہے۔

بعض پودے مثلاً فرن ”اے کی مینئر“ *Achimenes* وغیرہ کے لئے معلق ٹوکریان زیادہ استعمال کی جاتی ہیں۔ اور آرائش کے ضروری لوازمات میں شمار کی جاتی ہیں۔ بطور مثال کے تصویر نمبر ۱۰ میں عمدہ قسم کی معلق ٹوکری دکھائی گئی ہے۔

چونکہ ایسے درختوں اور پودوں کی نگہداشت کرنے اور ان کو سیراب کرتے رہنے میں برابر توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ اس ملک میں ان کو اس قابل نہ خیال کیا جائے کہ اس قدر تکلیف ان کے ساتھ گوارا کی جائے۔ کسی قسم کے ”ہرکڑ“ اس طرح کاشت کئے جاتے ہیں۔ اور ان کو کہنے کے لئے انواع اقسام کی ٹوکریان لکڑی یا تارون یا ناریل کے جھٹوں سے بنائی جاتی ہیں اور بعض اوقات سوراخ دار مٹی کے ظروف میں بھی رکھے جاتے ہیں۔ ”بل برجیاس“ *Billhergia* اور اسی قبیل کے

دوسرے پودوں کی جڑوں پر تالاب کی خشک چوٹی بطور گیند کے باندھ دی جائے تو زیادہ پھول دیتے ہیں۔ برخلاف اس کے اگر یہ کسی سال تک گلمو میں رکھے رہے ہیں۔ تو ایک ہول بھی نہ پھولا۔ ہر شخص جانتا ہے کہ ”رسی“ لیا جن سے *Russellia Juncea* معلق گلموں میں لگایا جائے تو کس قدر خوشنما معلوم ہوتا ہے۔

میرے خیال میں اگر صاف دستہ رکھے جائیں تو آرائشی پستہ قامت  
اشجار اور موسمی پھولوں کے درختوں کے لگانے کے لئے اس سے بہتر کوئی دوسری  
چیز موزون نہیں ہوتی۔ باغات میں کامل صفائی و ستھرائی رکھنا چاہیے۔  
اور تمام آرائشوں سے یہ بہتر ہے۔ کشیف گلدستہ میں خوبصورت سے خوبصورت  
پھول بد نما معلوم ہوتا ہے۔ گلدستوں پر میل بیٹھ جائے یا کائی لگ جائے تو  
نازعہ کشی کے جھگڑوں سے رگڑوئے جائیں تو صاف ہو جاتے ہیں۔ اور اس کام  
کے لئے یہ عمدہ چیز ہے۔

Ring Pots

رنگ پائٹس

یہ کوئی اور چیز نہیں ہے بلکہ مٹی کی کوٹھیاں نل کی شکل کی ہوتی ہیں۔ ڈیڑھ فٹ  
چوڑی اور دو فٹ لابی بنائی جاتی ہیں۔ قریب نصف طول کے زمین کے  
اندر گاڑ دی جاتی ہیں۔ اور لقیہ نصف حصہ زمین کے اوپر نکلا رہتا ہے اور  
ان میں اوپر تک مٹی بھر دی جاتی ہے۔ اور آرائشی پستہ قامت درخت ان میں  
لگائے جاتے ہیں۔ بنگال کے ہندوستانی شوقین اپنے باغوں میں ان میں  
اپنی پسند کے عمدہ پودے لگاتے ہیں۔ اور خاص ایسے ڈھول نما گلے قطاروں  
میں لگائے جاتے ہیں۔ بعض یورپین صاحبان نے بھی اپنے باغات میں لگائے  
ہیں لیکن میری نظروں میں تو کچھ اچھے معلوم نہیں ہوتے۔  
اگر درختوں کو سطح زمین سے کسی قدر بلند کر کے آرائش کرنا مقصود ہے تو

مذکور الصدر طریقہ سے بہتر ایک دوسرے طریقہ پر درخت نصب کئے جائیں  
تو علاوہ آرائش کے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ بارش کے پانی کا نکاس بخوبی  
ہوتا رہے گا۔ ترکیب یہ ہے کہ گولائی میں اینٹیں نصف نصف زمین میں گاڑ  
دی جائیں بعد ازاں ان کو مٹی سے بھر دیا جائے اور وسط میں درخت لگادے  
جائیں۔ اس غرض سے بعض لوگ بوتلوں کو اٹا کر کے زمین میں گاڑ دیتے ہیں۔  
اور بیج میں درخت نصب کرتے ہیں۔ لیکن میری نظروں میں تو پہلے نہیں معلوم  
ہوتے۔ کلکتہ میں بجائے اینٹوں کے کناروں پر بوتل کا زیادہ استعمال کیا جاتا  
ہے۔ لیکن دیکھنے میں کچھ بہا نہیں معلوم ہوتا۔ صفائی ضرور آجاتی ہے۔

”منقش ٹائل“ Tile کیا لیون اور تختوں کے حاشیوں پر  
خوبصورت کوئلو بغرض آرائش لگائے جاتے ہیں۔ اور ”گرین ہاؤس“ میں راستوں  
اور روشن کے حاشیہ پر بھی ان کو استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن باغات میں اگر تھوڑے  
تھوڑے فاصلہ پر مصنوعی پہاڑ یاں دو دو فیٹ بلند بنادی جاویں تو میری نظر میں  
زیادہ بھلی معلوم ہوتی ہیں۔ اور قلیل القامت ”پام“ یا تار ”سالی کس وغیرہ  
کے درخت گملوں میں لگا کر ان پہاڑیوں کی چوٹی پر اس طرح رکھ دے جائیں کہ  
گلے باہر سے دکائی نہ دیں تو ان کا منظر خوشما ہو جاتا ہے۔

فلاور اسٹینڈ۔ گملوں کے رکھنے کے لئے تپاکیاں یعنی ”اسٹینڈ“ آہنی  
نوٹ نمبر۔ فلاور اسٹینڈ کی وضع کے ہوتے ہیں۔ گول شکل کی زمین چار پائے لگے چوبیس

اور چوبی دونوں قسم کی بنائی جاتی ہیں۔ اور یاغون میں رکھی ہوئی زیادہ پہلی معلوم ہوتی ہیں۔ شکل ۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵ میں مختلف ساخت و طرز کے گملہ دان دکھائے گئے ہیں، اوسط درجہ کا ہوشیار بنجار اور آہن گران کو یا سانی بنا سکتا ہے اسکول آف آرٹس جے پور میں کثرت سے اور نفیس تیار ہوتی ہیں ہر حالت میں ان کو سبز رنگ دینا چاہیے۔

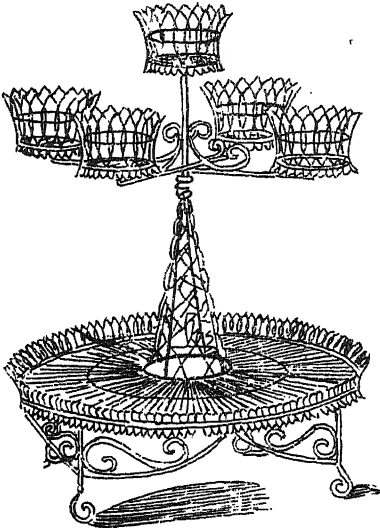
معلق گملے۔ سرکاری باغات کے گرین ہاؤس میں مختلف قسم کے خوشنما معلق گملوں میں خوبصورت پودے لگے ہوئے اکثر دکھائی دیتے ہیں۔ ”مے ڈن ہیر“ Maiden Hair کے لئے سوراخ دار گملے (تصویر نمبر ۹-الف) زیادہ کارآمد اور موزون ہوتے ہیں۔ اور جس فرن ہاؤس میں بنی خوب ہوتی ہے اس میں لٹکائے جاتے ہیں۔ ان گملوں کو مرکب

بقیہ نمبر ۱۳۔ ایک اسٹینڈ سہ پایہ ہوتا ہے جو تین گول خوبصورت جھلی اور صاف مضبوط ساگون کی لکڑیوں کا ہوتا ہے اس کی بلندی ۵ یا ۶ فٹ ہوتی ہے اس طرح کے اسٹینڈ کو ٹی یا کسی محل کے سامنے سیدھی قطار یا گول حلقہ کی شکل میں رکھے جائیں تو نہایت خوبصورت معلوم ہوتے ہیں اپر سبز رنگ یا سپیدہ کارنگ یا دارنش کارنگ ہونا چاہیے خاصکر سفید رنگ سبز لان میں بہت بہلا معلوم ہوتا ہے۔

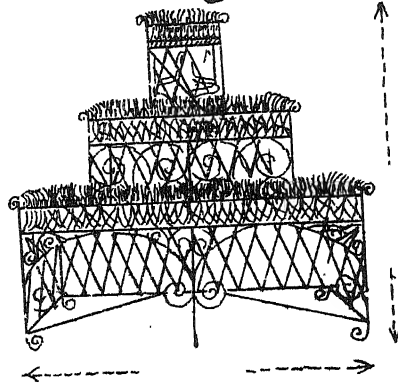
نوٹ نمبر ۱۴۔ معلق گملے تاروں کے اور چوبی دونوں قسم کے بنائے جاتے ہیں جہیں ٹریدر کانیٹا (جو ایک قسم کا بیل نما درخت ہوتا ہے اور کئی قسم کی بیلین نکالی جاتی ہیں جو نشوونما پانے کے بعد



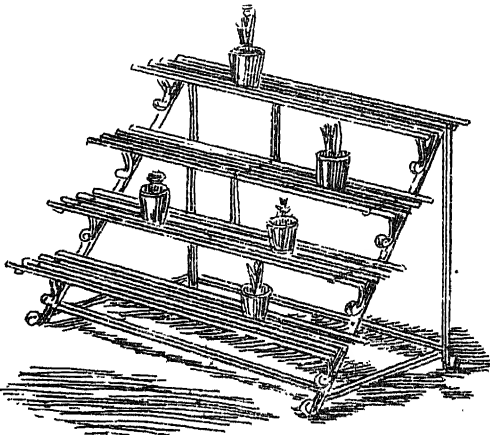
شکل نمبر ۱۲



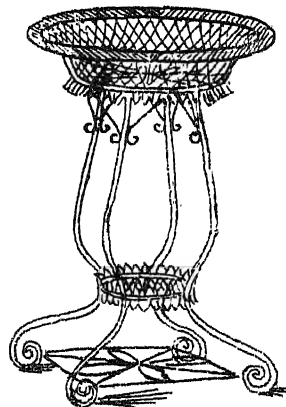
شکل نمبر ۱۱



شکل نمبر ۱۴



شکل نمبر ۱۳



کھا دے بہر دیا جاتا ہے، بیٹ، پتوں کی کھا د، پورا نے چونہ کے روڑے،  
 اور سٹری ہوئی کالی کو ہوزن ملا کر کب کھا د بنائی جاتی ہے۔ چنانچہ ”میڈن میئر“  
 فرن کے لئے زیادہ عمدہ کھا د ہوتی ہے۔ اس فرن کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے  
 ٹکڑے کے منہ اور ہر طرف کے سوراخوں میں داخل کر دئے جائیں تو ہتھوڑے  
 عرصہ میں جڑ پکڑ لیتے ہیں۔ جب ہر طرف سے پھوٹ آتے ہیں تو مثل ایک سینر  
 گیئند کے ٹمکا ہوا بہت خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ ہندوستانی مالی مصنوعی  
 پہاڑیوں کے اوپر تاریل اور بانس کے ٹیوبز کا کر ٹکاتے ہیں جو دیکھنے میں تو بھلے  
 معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن یہ جھڈا طریقہ آرائش کا ہے۔

**گلدان** - بعض لوگ اپنے باغوں میں منقش اور رنگدار گلدان اور صراحی نما  
 ظروف بغرض آرائش رکھتے ہیں۔ اور جو واقعی بہت خوبصورت معلوم ہوتے  
 ہیں۔ ان پر اگر اعتراض ہو سکتا ہے تو یہ ہے کہ ان میں کوئی پودے یا درخت  
 نہیں لگائے جاسکتے۔ مگلوں میں عمدہ قسم کے پودے لگا کر منقش گلدانوں

**بقیہ نمبر ۷۷** - اسٹینڈ کے ہر چار طرف باہر کو لٹک کر اپنی خوبصورتی بتاتے ہیں۔ اسی طرح پر  
 بعض اقسام کے فرن اور سیلیا اور مجوسا نالگیا جاتا ہے جو نہایت خوشنما ہوتا ہے۔

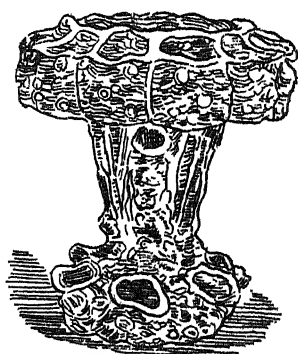
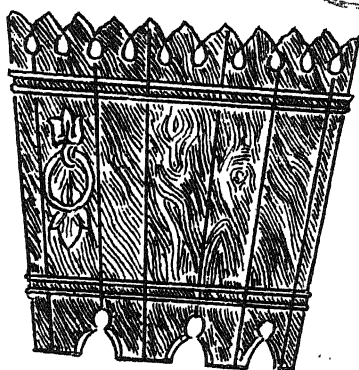
**نوٹ نمبر ۷۸** - گلدان میرے نزدیک مختلف قسم کے گلدان بجائے اس کے کہ باغ کے مختلف  
 حصوں میں رکھے جائیں اگر وہ قرینے سے گرین ہوس میں رکھے جائیں تو وہ کبھی خالی نہ رہیں گے۔  
 ان میں کچھ نہ کچھ مثل فرن اور سیلیا کے لگایا جاسکتا ہے اس کے لگانے سے گلدان بہت بڑا معلوم ہو

میں رکھے جاتے ہیں لیکن ان کو ہمیشہ نگہداشت کرتے رہنے اور تبدیل کرتے رہنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ”لان“ یا ”گرین ہاوس“ کے دروازوں پر اس قسم کے ظروف رکھے جاتے ہیں۔ <sup>ط</sup>ٹب لکڑی کے معمولی پیپوں کو نیچے سے کٹوا کر اور سبز رنگ کر کے باغات میں رکھے ہوئے پہلے معلوم ہوتے ہیں۔ جو کور، مربع، ٹب کے کنارے اگر خوبصورتی کے ساتھ کاٹے جائیں اور ان میں عمدہ قسم کے گلاب کے درخت لگائے جائیں تو زیادہ خوشنما معلوم ہوتے ہیں اس کی مثال شکل نمبر ۱۷ میں دکھائی جاتی ہے۔ ان میں درخت لگانے میں بانی کے نکاس کا لحاظ ضروری ہے۔ ورنہ ان میں کسی درخت کی بالیدگی قابل اطمینان نہ ہوگی، اور ایک دوسری بات قابل یاد رکھنے کے یہ ہے کہ ان میں وہی درخت لگائے جائیں جنکی جڑیں اتنی ہوں یا آئندہ چل کر اتنی ہو جائیں کہ پیپہ میں بھر جائیں جس طرح گملوں میں زیادہ درخت بہر دینے کا نتیجہ خراب ہوتا ہے اسی طرح پیپہ میں بھی اگر زیادہ درخت بہر دئے گئے اور ان کی جڑوں کو کافی موقع پھیلنے کا نہ ملا تو درخت کی بالیدگی اچھی نہ ہوگی۔ خالص ”کارک“ کے گیلے بھی بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ بطور نمونہ کے ان کی شکل نمبر ۱۸ میں دکھائی

نوٹ نمبر ۱۸۔ درختان گلاب ٹب کے اندر اس ملک میں اچھی طرح کہیں نہیں پھلتے اگر ان میں دو چار پھول آگئے تو اوس کو پھولنا نہیں کہیں گے۔ البتہ ٹبون میں درختان ارلیا۔ کروٹن مختلف اقسام پام بہت اچھی طرح سے سبز و شاداب اور خوبصورت ہوتے ہیں۔

شکل نمبر ۱۴

شکل نمبر ۱۵



گئی ہے۔

سایہ دار روشین | لوہے کی محرابوں پر آہنی تاروں کا جال کھچا اگر سایہ دار

روشین بنائی جائیں اور ان پر ایسے پودے مثلاً بگنوبیا "وردی نسا" بوگین ول لیا اسپک ٹیلیس "Bougainvillea Spectabilis"

"پے سی فلورا وی ٹی فولیا" *Passiflora vitifolia*

اور دیگر کے سیدار پودے چڑھائے جائیں تو بہت خوشنما معلوم ہوتے ہیں۔ سایہ دار چھوٹی چھوٹی نشستگا بہن خواہ لوہے کی سلاخوں یا لکڑی کی پتلی پتلی گولیوں کی بنی ہوئی اپنی اپنی پسند کے موافق باغون میں بنائی جاسکتی ہیں۔ مین بلا گھڑی ہوئی لکڑی کے مکان کو ترجیح دیتا ہوں بیٹھنے کے لئے باغون میں بچوں کا ہونا نہایت ضروری ہے۔ بلا ان کے کوئی باغ مکمل نہیں

نوٹ نمبر ۴۔ سایہ دار روشین باغات میں اس غرض سے بھی بنائی جاتی ہیں کہ امیر و رئیس

موسم گرما میں اپنے باغ کے دروازہ سے اور مسلسل سایہ دار محرابوں میں سے ہو کر محل یا باغ

کی کوٹھی تک آرام تمام پہنچ جائیں یہ محرابیں موسم بارش اور سردی میں بے لطف ہوتی ہیں۔

موسم گرما میں علاوہ گزرگاہ ہونے کے آسمین درختوں کی کوٹھڑیاں بھی رکھ دیتے ہیں تاکہ دھوپ

سے بچیں مختلف اقسام کی بیلین اسپر چڑھائی جاتی ہیں۔ بیلدار گلاب کو بھی چڑھا کر بناتے ہیں مگر

میرے نزدیک انگور کی بیلین چڑھائی جائیں تو زیادہ بہتر ہے اسلئے کہ اس قسم کی محراب موسم

گرما میں ہر دل عزیز ہوتی ہے اور انگور کی بیلین میان موسم گرما میں سرسبز ہوتی ہیں اور یہی زمانہ

کما جا سکتا یہ مختلف طرز اور ساخت کی خوبصورت بنی ہوئی ارزان ملتی ہیں سلیقہ اور ہوشیاری کے ساتھ موقع موقع سے بچپن رکھی ہوتی ہیں تو ایک خوشگوار اور مرغوب سامان باغ کا ہوتا ہے اور ہر شخص کو رغبت ہوتی ہے خصوصاً اگر میون کے دنوں میں دہشتوں کے سایہ میں بیٹھ کر کسل کو دور کرنے کے لئے اپنے خیال اور تصور میں محو اور مستغرق ہو جائے۔ یا کسی مرغوب طبع تصنیف کو ہاتھ میں لئے ہوئے اس کے مضامین و مطالب کا غور و خوض کے ساتھ مطالعہ کرو۔

## ۴۶ آلات ضروری اور ظروف

جن آلات کو مالی کام میں لاتے ہیں اگرچہ ان کو ہر شخص جانتا ہے لیکن مناسب بقیہ نمبر ۴۷۔ ان کی سرسبزی اور بار آوری کا بھی ہونا چاہیے۔ ان محرابوں کا سلسلہ اتنا بلند ہونا چاہیے کہ انسان کا سر اس سے نہ ٹکرائے لیکن موسم گرمیاں ایسے مقامات میں چھپا کر بنائے جاتے ہیں جبکی وجہ سے گزرنے کے وقت انکی بھینہنا ہٹ سے شور پیدا ہوتا ہے۔

نوٹ نمبر ۴۶۔ مصنف نے آلات باغ اور دیگر ضروری سامان متعلقہ کو بالتفصیل بیان کیا ہے اسلئے مکرر تشریح کی ضرورت نہیں عموماً باغبان قریب قریب تمام ضروریات اور آلات ضروری باغ سے واقف ہوتے ہیں بیشتر اون کی کم تو بھی اور اکثر اشیا ضروری دستیاب ہونے کی وجہ سے باغ کو ضرور نقصان پہنچتا ہے۔ اس لئے میں مختصر اسکی نسبت ذیل میں ذکر کرتا ہوں۔

لابی پٹی کہری لان کا کچرہ نکالنے کے لئے اور موسمی پہلو اور کی پود کو ٹڈیوں یا ذخیرہ سے

خیال کرتا ہوں کہ کسی قدر وضاحت کے ساتھ بیان کروں۔

”کدالی“ | یہ ایک قسم کا آلودہ زمین کھودنے اور گولڈنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔ اس میں ایک لکڑی کا دستہ ہوتا ہے اور اس کا پھل پتلا مثلث نما ہوتا ہے۔ جو کسی قدر زور کے ساتھ زمین پر گرانے سے قریباً ایک فٹ کی زمین کو توڑتا ہے۔ خریدتے وقت اس اوزار کے پھل کو دیکھ لینا چاہیے۔ اور استعمال کے بعد اگر اس کا پھل گندہ ہو جائے تو لوہار کے پاس بھیج کر تیز کرالینا چاہیے۔ تیز پھل سے جو کام عمدگی اور آسانی کے ساتھ دو گنٹے میں ہوتا ہے وہ گند پھل سے ایک دن میں ہی نہیں ہوتا۔

بقیہ نمبر ۴۶۔ نکالنے کے لئے اور گولڈ دینے کے لئے نہایت ضروری ہے جو بیان پیشتر استعمال نہیں کی جاتی۔ بہت ہی باریک سوراخوں کا چھوٹا ہزارہ ہی نہایت ضروری ہے جو بہت ہی باریک تخموں کی آبپاشی کے لئے ضروری ہوتا ہے اس قسم کے ہزارہ کو ضرور باغ میں رکھنا چاہئے باریک بیجوں کو بکر موٹے سوراخوں والے ہزارہ سے آبپاشی کرتے ہیں جس سے یہ نقصان ہوتا ہے کہ باریک بیج موٹے ہزارہ کے پانی سے مٹی کے اوپر آ جاتا ہے جس سے نقصان ہوتا ہے اسکی احتیاط رکھنا چاہئے میں نے بجائے قیمتی برنجی باریک سوراخ والے ہزارہ کے ٹین ساز سے باریک سوراخوں کا ہزارہ ٹین کا بنوا کر کام لیا اور جہاں کمین میں نے ضرورت دیکھی ہدایت کی۔

”بجھاوڑا“ یہ اوزار گدائی کی طرح کا ہوتا ہے۔ صرف فرق یہ ہے کہ گدائی کا پہل پتلا اور اس کا پہل چوڑا ہوتا ہے۔ اس میں بھی لکڑی کا دستہ ہوتا ہے زمین کو نیچے اوپر کرنے اور کھودنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔

”کھرب“ ممالک متحدہ میں اس کا رواج زیادہ ہے۔ اس میں لکڑی کا دستہ ہوتا ہے۔ اور لوہے کی چادر کا پہل مثل معمار کی کرتی کے دستہ میں لگا ہوتا ہے۔ فرق اس قدر ہوتا ہے کہ معمار کی کرتی مثل زبان کے نوکدار ہوتی ہے اور اسکی نوک چوڑی ہوتی ہے۔ مالی اس سے زمین کو گھومتے ہیں۔ اور درختوں دلوں کو اکھاڑ کر دوسری جگہ لے جانے کے قبل چاروں طرف کی مٹی اس سے خالی کرتے ہیں۔

”نرالی“ کھرب کی قسم کا ایک اوزار ہوتا ہے اس کا پہل کھرب کے پہل سے پتلا ہوتا ہے۔ اور ننگال میں استعمال کیا جاتا ہے۔ کدالی (سبیل) اس کا رواج کلکتہ میں زیادہ ہے اور دیگر مقامات کے مالی اسکے استعمال سے کم مانوس ہوتے ہیں۔

”پنج شاخہ“ کیا ریلوں اور تختوں کے حاشیوں کو صاف اور ستھرا کھنے کے لئے ایک کارآمد آلہ ہوتا ہے۔ اس کے استعمال سے مالی جلد مانوس ہو جاتے ہیں۔ کھاؤ کے پھیلائے، پتوں کو ایک جگہ جمع کرنے۔ اور کھدائی ہوئی مٹی کو اوپر نیچے کرنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔



”پتلی کمری“ یہ ایک قسم کی پتلی کمری کسی قدر خمدار ہوتی ہے۔ ذخیرہ سے پودے اوکھاڑ کر گملوں میں لگانے میں اسکی ضرورت زیادہ ہوتی ہے۔ اور اس کام کے لئے زیادہ موزون ہوتی ہے۔ استعمال کرنے کے بعد اس کو صاف کر کے پاش لگا کر کھنا چاہیے، رنگ آلودہ ہو جانے پر پودہ کی نازک جڑوں کو بہت نقصان پہنچاتی ہے، مضبوط اور موٹے پھل کی کمری بیان جن کا رواج انگلستان میں ہے وہ بیان کا رآمد نہیں ہوتیں۔

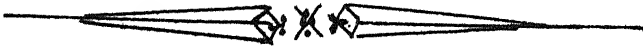
”تین شاخہ“ منجملہ اوزار ان باغبانی کے ایک اوزار یہ بھی ہوتا ہے اس میں تین شاخیں مثل کھانے کے کانٹے کے ہوتی ہیں۔ اور کھری کی طرز کا دستہ ہوتا ہے۔ گملوں کی مٹی ہموار اور برابر کرنے میں زیادہ کارآمد ہوتا ہے۔ ہٹوڑے۔ مارتول۔ آری۔ مقراض۔ کمانی و اقلینچیان۔ یہ سب درختوں کی شاخیں اور نازک پودوں کو چھانٹنے اور تراشنے کے لئے ضروری اوزاروں میں سے ہوتی ہیں۔ اور ان کی ضرورت باغات میں ہمیشہ ہوا کرتی ہے۔

”ہزارہ“ اس کے کہنے کی چند ان ضرورت میں ہے کہ آبپاشی کرنے کے لئے ”ہزاروں“ کا ہونا ضروری ہے جو تخم کہ حال ہی میں پھوٹے ہوں اور زیادہ نازک چھوٹے چھوٹے پودے نکل آئے ہوں تو ان کو سیراب کرنے کے لئے تیل ڈالنے کی طرح کا ایک ٹین کا ظرف ہونا چاہیو اسکی ٹونٹی ہزارہ نما ہو

گملون میں پانی دینے کے لئے مختلف ساخت اور طرز کے ”ہزارے“ ایجاد ہوئے ہیں۔ گملون میں چھوٹے پودوں کو سیراب کرنے کے لئے چاکلین۔ پانی کے انداز کا ”ہزارہ“ موزون ہوتا ہے۔ اس میں ایک جانب دستہ اور دوسری جانب گاؤم ٹونٹی ہوتی ہے۔ ٹونٹی پیچ دار ہوتی ہے۔ اور حسب ضرورت اسکو ”ہزارہ“ سے علیحدہ کیا جاسکتا ہے۔ زیادہ چھوٹے اور نازک پودوں کے لئے باریک سوراخ کا ”ہزارہ“ استعمال کرنا چاہیے۔ ہندوستان کے باغات میں بڑے سوراخ کا ”ہزارہ“ استعمال کر کے پودوں کی جڑوں کو نقصان پہنچانا ہے۔ پانی اسقدر زور کے ساتھ نکلتا ہے کہ جڑیں کھل جاتی ہیں۔ مالیوں کو کچھ شوق ہوتا ہے کہ ہزاروں کو بلند اٹھا کر بانی گراتے ہیں۔ تاکہ پانی کی دھار زور سے گرے۔

**پچکاری** | پچکاریاں عموماً پتیل کی بنائی جاتی ہیں اور باغات کے ضروری آلات میں سے ہوتی ہیں۔ جن باغات میں آرکڑ کے درخت ہوں، وہاں بلا اس کے کام نہیں چل سکتا، جو کام پچکاری سے لیا جاتا ہے میرے علم میں وہ کام کسی دوسرے ذریعے سے نہیں لیا جاسکتا۔

**نوٹ نمبر ۴۔** پچکاری کا ہونا ہی باغ میں لازمی ہے اس سے درختوں کو دھوتے اور صاف کرتے ہیں اور معلق گملون کو پانی پہنچاتے ہیں۔



**مشین آبپاشی** - یہ ایک پانی کی کوٹھی ہوتی ہے جس میں دو پھپھے اور

بڑے کاٹونٹی وارنل لگا ہوتا ہے۔ باغات کے ہر حصہ میں اس کو آبپاشی لگا کر درختوں کے پتے دھوئے جاسکتے ہیں، پانی اس قدر زور کے ساتھ نکلتا ہے کہ پتے خوب دھلجاتے ہیں۔ ”آرکڈ“ اور دیگر پودے جو چھپت سے متعلق ہوتے

ہیں ان کے دھونے کے لئے یہ مشین زیادہ کارآمد ہوتی ہے۔ تمباکو کا پانی یا دیگر قاتل کرم ادویہ گرین ہاؤس کے ہر حصہ میں اس کے ذریعہ سے پورے طور پر پہنچائی جاسکتی ہیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اچھے باغات کے لئے

اس مشین کا ہونا لازمی و ضروری ہے۔ گران قیمت بھی نہیں ہوتی۔ کلکتہ اور دوسرے بڑے بڑے شہروں میں آہن فروش تاجروں کے یہاں ملتی ہے۔

**مشین دُوب تراش** - اس مشین کا استعمال ہندوستان میں پورے طور پر

پھیل گیا ہے ”لان“ کی درستی جس عمدگی کے ساتھ اس سے ہوتی ہے اتنی درستی کسی دوسرے آلہ سے نہیں ہو سکتی۔ یہ مشین مختلف قسم اور طرز کی

**نوٹ نمبر ۴۸** - مشین آبپاشی یعنی گارڈن پمپ اس سے بلند ی پر پانی پہنچایا جاسکتا ہے اور درخت دھوئے اور صاف کئے جاسکتے ہیں یہ بھی بہت ضروری اور کارآمد شے متعلق باغ ہے۔

**نوٹ نمبر ۴۹** - مشین دُوب تراش - فی زمانہ باغات میں لان بہت بنائے جاتے ہیں اس لئے مشین دُوب تراش کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ چودہ انچہ لانبی مشین جس میں آہنی

ہوتی ہے اور کسی نہ کسی بات میں ایک ووٹر پر فوقیت لی جاتی ہے۔ سمیر  
تجربہ میں امریکہ ”آر کی سیڈین“ مشین عمدہ ثابت ہوئی ہے، دس انچی  
مقراض کی مشین معمولی ضروریات کے لئے موزون ہوتی ہے۔ میں ہر ایک کو برا  
دون گا کہ گھانس تراشنے کے بعد مشین کو صاف کر کے تیل لگا دینا چاہیے،  
اس ترکیب سے کسی سال تک کام دیتی رہتی ہے۔ اور بگڑتی نہیں ہے۔ چوٹے باغون  
کے لئے ”پن سلونیا“ مشین عمدہ ہوتی ہے۔ دیکھو شکل نمبر الف۔

”ہنسیا“ گھانس جب بڑھ جاتا ہے تو ہنسیے سے کاٹا جاتا ہے ”ای ڈن  
گارڈنس“ *Fiven Gardens* میں نے ہندوستانی

فردہ روں کو اس سے زیادہ چھرتی سے گھانس کاٹتے ہوئے دیکھا ہے۔  
”جال“ پہل آ جانے کے بعد درختوں کو اور تخمیزی کے بعد کھاریوں  
کو پرندوں کے حملہ سے بچانے کے لئے جال کی ضرورت تقریباً تمام ہندوستان میں  
ہوتی ہے۔ بعض اوقات ماہی گیروں سے پورائے اور دریدہ جال اس کام  
کے لئے ارزان خرید لئے جاتے ہیں۔

”بیل گلاس“ | یعنی شیشہ کے فانوس نما طوف بہت سی

بقیہ نمبر ۶۹۔ بیلن ہوتا ہے یہ بہت کارآمد ہوتی ہے علاوہ تیل دینے کے اسکو کھڑک صاف کرنا  
چاہئے تاکہ بیل نہ ہو اور بہتر تیل دیکر کھنا چاہئے اور کام لینے کے بعد اسکو حفاظت سے رکھ کر تانگا لودہ بنو دی  
نوٹ نمبر ۶۸۔ بیل گلاس مجھے بیان دستیاب نہ ہو سکا اور نازک پودوں کی قلمون کا تیار

قسم کی قلمون کو چپانے کے لئے ان گلاسوں کی ضرورت ہوتی ہے۔  
اور خاکہ صکر نازک پودوں کی قلمون کے لئے زیادہ کارآمد ہوتے ہیں۔ چوڑے  
بڑے ہر قسم کے گلکستہ میں آسانی مل جاتے ہیں۔

علاوہ ان اشیاء مذکورہ کے باغات کی ضروریات میں پیمائش کا فیتہ  
اور پرسیان بھی شامل ہیں۔

سایہ - نازک اور کم عمر پودے جب گھسی ہوئی کیا ریلوں میں اوتارے  
جاتے ہیں تو کچھ دنوں تک آفتاب کی تیز کرنوں سے ان کو بچانے کے لئے  
کسی قسم کے سایہ یا پردہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ صد ہا قسم کے پودے جو  
باہر کیا ریلوں میں لگائے جاتے ہیں اور ان کے اوپر کوئی سایہ یا پردہ وغیرہ کا

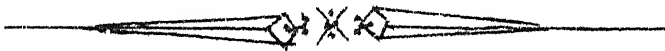
بقیہ نمبر ۵۸ - کرنا ضروری تھا اس لئے ٹین ساز سے کانچ کے تختوں کا چوکور یا قدرے  
گول پچرہ کی شکل کا تیار کر کر اس سے کام لیا اسکی تیاری میں اس امر کا لحاظ رکھا گیا تھا۔  
کہ کوئی سوراخ یا درار نہ ہو اور اسکو رانگ سے خوب جھلوا دیا تھا تاکہ اس خط کے اندر ہوا نہ  
جاسکے بیل گلاس کا یہ کام ہے کہ نازک پودوں کی قلمون کو گرمی پہونچاوے کو ٹڈیوں میں  
قلمیں لگانے کے بیل گلاس کو اوپر سے ڈھانک دیتے ہیں اسی طرح روزانہ پانی دینے  
سے قبل اسکو اٹھائیتے اور بعدہ ڈھانک دیتے ہیں۔

نوٹ نمبر ۵۹ - موسمی پہلو ار کے نازک پودے جنکو دھوپ سے بچانے کی ضرورت ہوتی ہے  
اون کے لئے میان پر ایسا کیا گیا ہے کہ پودوں کو کیا ریلوں میں بدل دینے کے بعد اطراف کیاری

انتظام نہیں ہوتا تو جل کر ضائع ہو جاتے ہیں۔ گملون کو کسی قدر ایک جانب توڑ کر چوٹے پودوں کے اوپر اولٹ کر رکھ دینے سے غالباً کوئی دوسری بہتر تدبیر نہیں ہے۔ دن میں پودوں کے اوپر گملے اس طرح رکھے جائیں کہ ٹوٹا ہوا حصہ جانب شمال رہے اور شام کے وقت اُتارے جائیں۔ بعض لوگ نو عمر پودوں کو کیلہ کے درخت کے چمکون سے ڈھانک دیتے ہیں۔ اور اس طرح آفتاب کی تھارت سے اُن کو محفوظ رکھتے ہیں۔

بڑے پودے مثلاً آم کے پیوند اور لہجی وغیرہ کے درختوں پر چٹائی یا کسی دوسری ایسی ہی چیز کا سایہ کر دیا جاتا ہے۔

**بقیہ نمبر ۱۵۰۔** پرجا رکھ چوبی نصب کر دیتے ہیں اور ان پر چالاکریاں گردا گرد لگا دیتے ہیں اور مضبوط باندھ دیتے ہیں تاکہ کوئی لکڑی اوپر سے گرنے پڑے اسکی شکل ایک منڈوی کی سی ہو جاتی ہے اس پر کچور کی چٹائی ڈالتے ہیں یا چھانٹی کا کپڑا اتار دیتے ہیں۔ بعد تو انا ہو جانے پودوں کے چٹائی یا پارچہ جو استعمال میں لایا گیا ہو علیحدہ کر کے آئندہ کی ضرورت کے واسطے حفاظت سے رکھتے ہیں۔ درخت لہجی۔ آنبہ۔ آٹرو۔ نارنگی۔ اور اسی قسم کے دوسرے درختوں کو دھوپ اور پائے سے بچانے کے لئے چٹائی یا پارچہ یا پوس کے چوٹے چھپر کام میں لائے جاتے ہیں اس سے پوری پوری حفاظت عمل میں آتی ہے۔



فی زمانہ سایہ کرنے کے لئے ”ٹف فینی“ پارچہ کا زیادہ استعمال ہوتا ہے  
 مرکب کیمیائی اجزاء میں تر ہونے سے جلد سڑتا نہیں ہو، مین نے اس پارچہ  
 کو بہت استعمال کیا ہے۔ صرف موسم سرما میں آفتاب کی سیدھی کرنوں سے  
 پودوں کو محفوظ رکھنا ہے۔ موسم گرما میں بالکل بیکار ہوتا ہے۔ ایک اور  
 قسم کا پارچہ جو زیادہ دیر ہوتا ہے ولایت میں تخم فروش تاجروں کے یہاں  
 سے ملتا ہے۔ میرے تجربہ میں یہ پارچہ بمقابلہ ”ٹف فینی“ کلاتھ بہتر ثابت  
 ہوا ہے، اور خاص کر شیشہ کے چوکھٹوں کے نیچے سایہ کرنے کے لئے یہ  
 پارچہ زیادہ موزون ہوتا ہے۔

### ۵۲ ٹیٹے لینر

اگر منشاء یہ ہے کہ گلوں کے درختوں کو نمبروں کے ذریعہ سے امتیاز کیا جائے  
 تو ان پر نمبر بہ طریق ”ٹیٹے لی“ جس کو ”ہارٹی کل چرل سوسائٹی“ کے  
 Horticultural Society لندن نے جاری کیا ہے جبکہ نقشہ بطور مثال کے

نوٹ نمبر ۲۷۔ کوڈیون پر نمبر لگانے کا مصنف نے جو طریقہ ہارٹی کلچرل سوسائٹی لندن  
 کا ایجا د کیا ہوا بیان کیا ہے وہ ایک طول عمل ہے میرے نزدیک عام فہم طریقہ بہت سہوگ  
 اور وہ یہ ہے کہ چوبی یا جستی تختیاں تیار کی جائیں چوبی تختیوں پر سفیدہ تیل میں ملا کر لگایا جائے  
 اور جستی کی تختیوں کو صاف اور سادی رہنے دے ان پر پختہ روشنائی سے نمبر تحریر کر کے  
 کوڈیون میں تختیوں کو نصب کر دے یہ پختہ روشنائی گورنمنٹ گارڈن۔ سہارنپور۔ لاہور

درج کیا جاتا ہے لگائے جاسکتے ہیں۔

یہ بانس کی چوڑی پیچ ہوتی ہے جس کے اوپر ہند سے چاقو سے کاٹ دئے گئے ہیں، اور اس کو نوک کی طرف سے اوپر کی جانب پڑھا جاتا ہے۔

پہلا ہندسہ بجائے اکائی اور دوسرا دہائی تیسرا سیکڑہ تصور کیا جاتا ہے اور اسی طرح ۱۷ اور ۱۱ کے ہندسہ سے مراد ۱۵ اور ۱۱ اہلی جاتی ہے۔ پودوں کے ناموں کی تختیاں - باغ خواہ چوٹا ہو یا بڑا، پودوں اور

درختوں کے ناموں کی تختیاں ضرور ہونا چاہئیں۔ بعض اوقات ٹھیک ٹھیک نام یاد رکھنے میں سہو ہو جاتا ہے۔ اور شناخت کرتے ہیں وقت ہوتی ہے۔ اس کام کے لئے مختلف نمونہ اور طرز کی تختیاں استعمال کی جاتی ہیں، چند سال ہوئے کہ اول اول مختلف طرز و ساخت کی جست کی تختیاں ایجاد ہوئی ہیں۔ جو نام لکھ کر درختوں پر لٹکا دی جاتی ہیں۔ یا زمین میں گاڑ دی جاتی ہیں۔ اور ایک خاص قسم کی روشنائی ان پر لکھنے کے لئے استعمال کرنی ہوتی ہے جس میں خوبی یہ ہے کہ دیکھنے میں اس کا کوئی خاص رنگ نہیں ہوتا

بقیہ نمبر ۵۲ - پونا۔ بمبئی سے مل سکتی ہے بہت پختہ ہوتی ہے اور عرصہ تک قائم رہتی ہے

نوٹ نمبر ۵۳ - مصنف نے درختوں پر لپیل لگانے کے لئے مشرح لکھا ہے میں نے بھی مختلف

گوڑمنت گارڈنس میں اسی طریقہ کا اجرا دیکھا ہے البتہ ہر سہ ماہی پر ان کی جانچ پڑتال کرنا چاہیے اگر کوئی لپیل ضائع ہو گیا ہو تو دوسرا لگا دیا جائے اور اگر کوئی بد رنگ یا خراب ہو گیا ہو تو ہٹا دیا جائے



شکل نمبر ۱۷



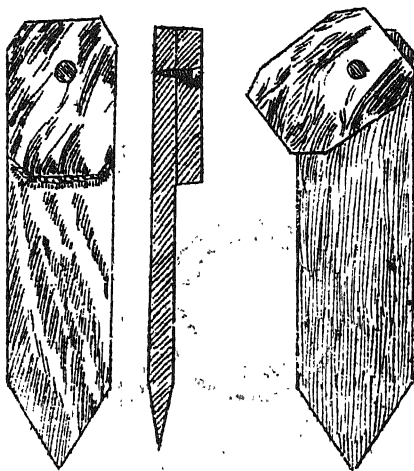
لیکن جست پر لکھنے کے ساتھ معاً حروف آبنوس کی طرح سیاہ ہو جاتے ہیں۔ اور دو تین سال تک نمایاں رہتے ہیں۔ میرے تجربہ میں یہ طریقہ زیادہ کارآمد ثابت ہوا ہے۔ اور میں اسی کو ترجیح دیتا ہوں۔ ولایت میں ہر تحفہ فروش تاجر کے یہاں یہ تختیاں بنی ہوئی فروخت ہوتی ہیں۔ روشنائی جس سے اپنا نام لکھا جاتا ہو اس کا نام ”انڈیبل انک“ ہے اور انہیں تحفہ فروشوں کے یہاں سے یہ روشنائی بھی مل سکتی ہے۔ لیکن پائیداری اور مضبوطی کے خیال سے بجائے جست کے لوہے کی تختیاں بنائی جاتی ہیں، اور خاص کر ”بوٹانیکل گارڈنس“ میں اکثر انھیں استعمال کرتے ہیں۔ ان تختیوں کو سیاہ رنگ کر سفید رنگ سے نام لکھ دیا جاتا ہے۔ نام لکھنے کا ایک آسان اور جلد ہونے والا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اول تختیوں پر سفید پینٹ بطور زمین کے چڑھا دیا جائے اور جب خشک ہو جائے تو پھر سیاہ پینٹ اس پر کر کے پورے طور پر خشک نہ ہونے پائے کہ کلا کے قلم سے نام لکھ دیا جائے اور پھر سیاہ پینٹ (رنگ) خم ہونے کی وجہ سے صرف لکھنے میں قلم کی نوک سے اٹھ آئے گا، اور استر کی سفیدی نمایاں ہو کر حروف سفید دکھائی دینگے۔ امریکہ کے مسٹر ہلڈ صاحب نے نمبر لگانے کے طریقہ میں ایک جدت پیدا کی ہے۔ جسکی اشاعت رسالہ زراعت مارچ ۱۸۸۷ء میں ہو چکی ہے۔ میں ان کے طریقہ کو شکل نمبر ۱۸ میں درج کرتا ہوں، تختی لکڑی کی ہوتی ہے، اور نام لکھ کر اُس پر ایک دوسری چھوٹی تختی بطور غلاف کے نیچے سے ایسے لگا دی جاتی ہے کہ

ادھر او دھراس کو ہٹا سکتے ہیں۔ دیکھو شکل الف شکل ب میں اندرونی حصہ دکھایا گیا ہے۔ اور شکل ج میں غلاف کو ہٹا کر درخت کا نام لکھا ہوا دکھایا گیا ہے۔

ہر قسم کی چوٹی بڑی اپنی مرضی کے موافق اس قسم کی تختیان بنائی جاسکتی ہیں۔ لکڑی کی تختی استعمال کرنے میں اس کا لحاظ ہونا چاہیے کہ جو حصہ زمین کے اندر گڑا ہوتا ہے وہ ستر نے نہ پائے، اس کی عمدہ تدبیر یہ ہے کہ ”کول تار یا ڈامر“ لگا کر زمین میں نصب کیا جائے۔ ”ایک موثر طریقہ یہ بھی ہے کہ اسکو اول سلفیٹ آف آئرن میں تر کیا جائے اور خشک ہونے پر اسکو تیز لایم وائر“ میں اس قدر بھگا دے کہ اچھی طرح پانی کو جذب کر لے اور وہ اس کے ریشوں میں سرایت کر جائے۔

آسان ترین اور زیادہ کارآمد طریقہ تختیوں کے بنانے کا یہ ہے کہ بانس یا معمولی لکڑی کی میخیں ایک جانب نوکدار اور دوسری جانب چوڑی بنائی جائیں نوکدار حصہ زمین میں گاڑا جاتا ہے۔ اس پر کوئی سفید پینٹ لگا کر معمولی پینٹ سے نام لکھ دیا جاتا ہے۔ جب اچھی طرح خشک ہو جاتا ہے تو تختی پر پینٹ کا لکھا ہوا عرصہ تک قائم رہتا ہے۔ نوکدار حصہ کو ستر نے گلنے سے محفوظ رکھنے کے لئے ”سلفیٹ آف آئرن“ کے سالوشن میں تر کر دینا چاہیے، ایسی تختیان ٹھکانے کے لائق بھی بنائی جاتی ہیں۔ ان کو نوکدار بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ دونوں

شکل نمبر ۱۸۔ الف۔ ب۔ ج۔



الف

ب

ج

جانب چڑی رکھی جاتے ہیں، اور کسی ایک طرف سوراخ ٹھکانے کے لئے کر دیا جاتا ہے۔

کاغذ یا دفعتی کو لیسیل کسی مصرف کے نہیں ہوتے نہ صرف توڑے عرصہ میں نام سٹ جاتا ہے۔ بلکہ خود لیسیل ہی کچھ دنوں کے بعد گلکڑ ضائع ہو جاتے ہیں علاوہ اس کو گٹے بھی اُسپر بہت کرتے ہیں اور نو بیج ڈالتے ہیں۔ اور اسی کے ساتھ کم و بیش تو عمر پودے کا بھی نقصان کرتے ہیں۔

دشمنان اشجار | ہندوستان کے باغات۔ موذی کیڑے مکوڑوں اور دیگر دشمنان اشجار کے حملوں سے اس قدر محفوظ نہیں رہتے جیسا کہ منجھ سے چند ماہ پہلے اور واقف کاران نے بیان کیا ہے میرا ذاتی تجربہ ہو کہ اگر ان غارت گروں اور حملوں کا انسداد اور حفاظت کا معقول انتظام نہ کیا جائے تو یقیناً باغبانوں کی ساری محنت غارت ہو جاتی ہے۔

نوٹ نمبر ۵۔ مصنف نے کیڑے مکوڑے سرخ مکڑی۔ چونٹیان۔ میٹڈک۔ کیچوے۔ دیک جو ہے۔ گلہری۔ خرگوش اور اسی قسم کے دیگر جانوروں کے دفعیہ کے لئے جو زہریلے مرکبات کے استعمال کو بنایا ہوا درستی ہے ہمارے بیان بھی اس قسم کے کیڑے مکوڑوں کو دفع کرنے کے واسطے زہریلی چیزیں مثل سنکیا۔ ہترال۔ طوطیا۔ تمباکو۔ تھم دھتورہ استعمال کی جاتی ہیں اور یہی چیزیں مفید ثابت ہوئی ہیں بلا استعمال سمی ماؤں کے ان کا دفعیہ دشوار ہے۔ اور اسی قسم کے ماؤں کی آمیزش مصنف کے مرکبات مذکورہ میں موجود ہے مگر باغبانوں کو ان چیزوں کو استعمال

ادویہ دافع کرم کے تیار کرنے اور استعمال کے متعلق مسٹر ”ایچ مکسول“ لیفرائے، صاحب نے جو ہدایات حسب اجازت صاحب کمشنر بہادر محکمہ زراعت ”ولیسٹ“ ان ڈیز، مین شالیج کی ہین ان کو ذیل میں عرض کیا جاتا ہے۔

چند اقسام کی ادویہ دافع کرم ذیل میں درج کی جاتی ہیں اور ان کے تیار کرنے کی ترکیب بھی بغرض آگاہی لکھی جاتی ہے۔ اگر ان ادویہ کا باقاعدہ اور ٹھیک طور پر استعمال کیا جائے تو اکثر کیڑے ضائع ہو جاتے ہیں، بعض قسم کے کیڑوں کے لئے خاص خاص دواؤں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور ان کے طریقہ استعمال میں بھی کچھ ترمیم کرنی ہوتی ہے۔ اگر ان موزی کیڑوں کو ٹرون کے عادات سے کچھ واقفیت ہو تو ان کے دفعیہ کی تدابیر میں آسانی اور سہولت ہو جاتی ہے۔ ایسی سمیات جو انسان کے لئے مہلک ہوتی ہیں ان کو لگا کر ترکاریوں اور پہلوں کو توڑ نہ لیا جائے۔

## ”سمیات“

فہرست الف جو معدہ میں پہنچ کر باعث ہلاکت ہوتے ہیں۔

۱۔ ”پیرس گرین“ ایک حصہ اور دو حصہ آٹے یا چوئے میں ملا کر خوب باریک سفوف کرلو۔

بقیہ نمبر ۴۵۔ کرتے میں ہوشیاری چاہیے تاکہ کسی شے کا بیجا استعمال نہ ہو۔

۲- پیرس گرین - ایک پونڈ - اور دو پونڈ چونہ کو دو سو گیلن پانی میں حل کرو۔

۳- ”لندن پریل“ ایک حصّہ دو حصّے آٹے خاک یا چونہ میں ملا کر خوب باریک سفوف کر لیا جائے۔

۴- ”لندن پریل“ ایک پونڈ اور دو پونڈ چونہ کو ایک سو اسی گیلن پانی میں حل کرو۔

۵- ”لندن پریل“ یا ”پیرس گرین“ کو شل صابون کے بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ نمبر ۲ یا نمبر ۴ کے پچاس گیلن میں ایک پونڈ کے حساب سے صابون ملانا چاہیے۔

## دوسری سمیات

۶- ”ہل بور“ ایک حصّہ دو حصّے آٹے میں ملا کر خوب باریک پیس کر سفوف کر لیا جائے۔

۷- ”ہل بور“ ایک اولنس دو کو اڑٹ پانی میں ملا لیا جائے۔

۸- ”پانی رمی تھرم“ ایک حصّہ دو حصّے آٹے میں ملا کر خوب باریک پیس کر سفوف کر لو۔

۹- ”پانی رمی تھرم“ ایک اولنس ایک گیلن پانی میں ملائی جائے۔

۱۰۔ متبا کو کے پونڈ ٹھلون کا سفوف۔

۱۱۔ متبا کو۔ ایک پونڈ متبا کو کو پونڈ ٹھلون کا سفوف پانی میں چوبیس گنڈہ تک بھیکار کر  
فہرست ”ب“۔ جن کے سونکنے سے کپڑے ہلاک ہو جاتے ہیں۔

۱۲۔ ”مرکب روغن کرو سین“ نصف پونڈ صابون (سخت) ایک گیلین

کھوٹے پانی میں حل کرو، اور اس پانی میں دو گیلین روغن کرو سین ملاؤ، اس گرم  
ساوشن کو کسی پچکاری یا پیپ کے ذریعہ سے یہاں تک ہلاؤ کہ جھاگ اوٹھ  
آئیں۔ یہ تیز ساوشن تیار ہوگا، پانی ملا کر ۳ گیلین تک اس کی مقدار کی  
جا سکتی ہے۔ بارش کا پانی یا وہ پانی جو ہلاک ہو حسین چونہ وغیرہ کا جزو زیادہ نہ  
استعمال کرو۔

۱۳۔ ”مرکب روغن کرو سین“ ایک کوارٹ صابون (ملاٹم) کو دو کوارٹ

گرم پانی میں حل کرو اور اس گرم مرکب میں ایک ٹیل روغن کرو سین ملاؤ اور فوراً کسی پچکاری یا پیپ  
کے ذریعہ سے اس قدر ہلاؤ کہ جھاگ ہو جائیں۔ حسب قدر یہ مرکب ہو اسی قدر  
پانی ملاؤ، اس وقت یہ استعمال کے قابل ہوتا ہے۔ کوئی خاص پانی  
مخصوص نہیں ہے۔ ہر قسم کا پانی ملا سکتے ہو۔

۱۴۔ ”رال کا پانی“، رال میں پونڈ کاٹک سوڈا ساڑھے تین پونڈ

چھیلی کا تیل تین پونڈ یا ہم ملاؤ۔ قبل ملائے کے رال اور کاٹک سوڈا کو خوب  
باریک سفوف کر لو، پانی اس قدر ڈالو کہ دوا بیخ اوپر آجائے۔ بعدہ خوب



جوش دو۔ جب پانی صاف ہو جائے تو اس میں تھوڑا تھوڑا پانی ملائے رہو،  
 یہاں تک کہ اس کا مجموعی وزن پندرہ گیلن ہو جائے۔ یہ تیز قسم کا سالوشن تیار  
 ہوگا جس کا سو گیلن بنایا جاسکتا ہے۔ صرف بارش کا پانی یا ہلکا پانی ملایا جائے۔  
 ۵۱۔ ”مرب رال“ اسفوف رال چار پونڈ۔ کپڑا دو ہونیکے سوڈہ کا سفوف ۳۰ پونڈ ایک

گیلن پانی میں ملا کر آگ پر رکھ کر جوش دو جب یہ چیزیں حل ہو جائیں تو تھوڑا تھوڑا پانی  
 ملائے رہو، یہاں تک کہ پندرہ گیلن وزن ہو جائے یہ اسقدر تیز ہوگا کہ ٹھنڈا ہونے پر  
 اس میں اسقدر پانی ملایا جاسکتا ہے کہ اسکا وزن سو گیلن تک ہو جائے صرف بارش  
 کا پانی یا وہ پانی جو ہلکا ہو، ملایا جائے۔

۱۶۔ ”وھیل مچھلی کو تیل کا صابون۔ ایک لیکرو گیلن پانی میں ایک پونڈ صابون کو گرم ملاؤ  
 ۷۱۔ ”رال۔ اور وھیل مچھلی کے صابون کا مرب“ پانی میں ایک گیلن

اور کپڑا دھوئے گا سو ڈائٹین پونڈ، رال چار پونڈ کو خوب ملاؤ۔ اور اس قدر  
 جوش دو کہ سب اجزاء حل ہو جائیں، اور اس میں تھوڑا تھوڑا پانی ملائے  
 رہو، یہاں تک کہ سب کا وزن پانچ گیلن ہو جائے۔ ایک دوسری دیگی  
 میں وھیل کا صابون دس پونڈ اور اس کو پانچ تو لہ پانی میں حل کر کے  
 جوش دو، ان دونوں کو گرم ملاؤ، اس طرح ایک تیز سالوشن تیار ہوگا، اور  
 ٹھنڈا ہونے پر یہ ۳۰ گیلن ٹھنڈا پانی ملاؤ لیکن ملائے وقت خوب جلدی جلدی  
 چلاتے رہو، آخری تیار شدہ مقدار ۴۵ گیلن ہونا چاہیے۔

۱۸۔ تمباکو اور صابون کے ایک کوارٹ ملا کر صابون یا نصف پونڈ سخت صابون کو پانچ گیلن پانی میں حل کرو۔ اور دو کوارٹ تمباکو کے تیز عرق کو ملاؤ۔

## سمیات کا استعمال

مذکورہ بالا سمیات ذیل کے طریقوں پر استعمال میں لائی جائیں۔ جن واقع کرم ادویہ کا تذکرہ فہرست الف میں کیا گیا ہے ان کو ان درختوں اور پودوں پر چھڑکنا یا استعمال کرنا چاہیے۔ کہ جن کے پتوں اور شاخوں کو کٹرے چاٹ جاتے ہیں۔

سنگھیا کا جزو، جن واقع کرم ادویہ میں ہے وہ عموماً ایسے کٹرے مکڑوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے کہ جو ملائم پتوں کو نقصان پہنچاتے ہیں لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ سنگھیا انسان کے لئے بھی زہر ہے۔ اور بارش کے پانی سے بھی پورے طور پر دھل نہیں جاتا۔ برخلاف اسکے ”ہل بور“ کی سمیت جلد زائل ہو جاتی ہے۔ اور کچھ دیر تک ہوا لگنے سے بالکل بے ضرر ہو جاتا ہے۔ ”پائی ری تھرم“ بڑے جانوروں کو ضرر نہیں کرتا۔ لیکن کرم کے لئے اکیسر ہے۔ اس سے نہ انسان کو اور نہ جانور کو نقصان پہنچتا ہے اس لئے بلا خوف و خطر استعمال کرنا چاہیے، بعض صورتوں میں تمباکو خاص طور پر کام آمد ہوتا ہے، لیکن اس پر واقع کرم کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ جن سمیات کا تذکرہ فہرست (ب) میں ہے ان کو چھوٹے

چھوٹے کرم جو چھیلکے داخوشون اور شاخون پر رینگتے دکھائی دیتے ہیں ان کے دفع کرنے میں استعمال کرنا چاہیے۔

## کیڑے مکوڑے

گملہ - جن اقسام کے کیڑوں سے مجھے سابقہ پڑا ہے اس کے لحاظ سے میں کہہ سکتا ہوں کہ اس سے زیادہ موزی درختوں اور پودوں کے حق میں کوئی دوسرا کیڑا نہیں ہوتا۔ کتاب ہذا کے طبع ثالث میں مصنف نے اپنی رائے کا اظہار اس طرح کیا ہے۔

”اجمالی طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کے باغات کو کملے زیادہ نقصان نہیں پہنچاتے اگرچہ چند اقسام کے پودے مثلاً ”ایس کلی پیس“ *Asclepias* کے ہم جنس پودوں کو چاٹ جاتے

ہیں۔ چند اقسام کے ”کری نم“ *Cinnum* کے درختوں کو اندر تک بہت کم عرصہ میں کھا جاتے ہیں، میں نے دیکھا ہے کہ گلاب کے درختوں پر بیشمار تعداد میں حملہ آور ہوتے ہیں اور درختوں پر لپٹا ہوا دیکھ کر طبیعت کو کراہت ہوتی ہے ایک خاص قسم ان کی ہوتی ہے جو چھوٹے چھوٹے سفیدی مائل رنگ کے ہوتے ہیں انگلستان کی ”ہیسیں فلائی“ جس سے وہاں بہت زیادہ خوف کیا جاتا ہے۔ اس کے مشابہ ہوتے ہیں۔ گلاب کے

درختوں کو یہ بہت نقصان پہنچاتے ہیں۔ اور بڑی مشکل سے دفع ہوتے ہیں۔ ابتدائی حالت میں یہ بہت چھوٹے ہوتے ہیں، پودوں اور درختوں کی جڑوں کے نزدیک مٹی میں چھپے رہتے ہیں اور پرورش پا کر جب بڑے بڑے ہو جاتے ہیں تو زمین کے اوپر نکل آتے ہیں۔ ان کا اگر علاج ہے تو صرف یہی ہے کہ پودوں کو بغور دیکھ کر جہاں تک ملیں فوراً ان کو مار ڈالے۔

چند اقسام کے کیڑے مکوڑوں کو ضائع کرنے کے لئے بعض لوگ پانی میں کاجل ملا کر چیر کنا سفید بتلاتے ہیں۔ امریکہ میں کیڑوں کے دفع کرنے کے لئے یہ ایک مرکب عرق بہت استعمال کیا جاتا ہے۔ ویسی صابون ایک پونڈ لے کر ایک گیلن پانی میں ملا کر خوب جوش دیا جائے، آگ سے اتار کر تھوڑا تھوڑا کر کے ایک کوارٹ روغن کروسیسین اس میں حل کیا جائے۔

اور خوب چلاتے رہیں۔ جب ٹھنڈا ہو جائے تو بوتلوں میں بہ کر کرکھ لیں، اور کام میں لائیں۔ اگر پودوں میں چھوٹے چھوٹے کیڑے پیدا ہو گئے ہوں تو اس کو جڑوں سے لگایا جائے۔ لیکن کسی اور طریقہ سے استعمال کرنا ہو تو سہ گنا پانی ملانا ضروری ہے۔ اور پچکاری کے ذریعہ سے پودوں پر چڑھ کر دیا جائے مکلوں اور دوسری قسم کے کیڑوں کے دفع کرنے میں بہت مجرب ثابت ہوا ہے ہمیں ایک نفع یہ بھی ہے کہ پودوں کو کوئی نقصان نہیں کرتا۔

”کیپٹن وسٹن صاحب“ کہتے ہیں کرم کلا اور ہول گوہی وغیرہ کے درخت

کیاریوں میں لگائے جائیں تو پندرہ پندرہ فیٹ کے فاصلہ پر لکڑیاں گاڑ کر  
صاف سفید اور چمکدار بوتلیں ان کے سروں پر لٹھی کر دی جائیں۔

میرے باغ کے قریب ایک کھدیت میں کرم کٹا بویا ہوا تھا۔ اس میں تیلیوں  
کی اس قدر یورش تھی کہ صبح و شام ان کو چین چین کر غلغلیا جاتا تھا لیکن میرے  
باغ میں اس قسم کا ایک کیڑا بھی نہ تھا۔ کوئی خاص وجہ تو اس کی سمجھ میں نہیں  
آئی لیکن بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بوتلوں کی چمک کے باعث خوف زدہ  
ہو کر دوسری جانب چلی جاتی تھیں اور میرے باغ میں رخ نہیں کرتی تھیں  
”سرخ مکڑی“ پودوں کے حق میں ان کی یورش ہی خطرناک ہوتی ہے۔

پانی میں کاجل ملا کر صابون کے جھاگ یا جوش دے ہوئے مٹا کو کا پانی چھڑکنے  
سے ضلع ہو جاتی ہیں۔ لیکن جس زمانہ میں ہوا خشک چلتی ہے۔ اسی زمانہ میں  
گرین ہاؤسوں میں اس قسم کی مکڑیاں عموماً زیادہ پیدا ہوتی ہیں۔ اس لئے اگر ان  
میں کافی رطوبت اور نمی قائم کر کسی جائے تو پیدا نہیں ہوتیں۔ بچہ کاری سے  
درختوں اور پودوں کو ہمیشہ دہوتے رہنا مفید ہوتا ہے۔ بعضوں کا خیال  
ہے کہ مکڑیاں صرف بدنام ہی بدنام ہوتی ہیں۔ اس قدر نقصان جیسا کہ خیال  
کیا جاتا ہے درختوں کو نہیں پہنچاتیں۔ میں اس قدر جانتا ہوں کہ بنگال کے  
خس پوش گرین ہاؤسوں میں اس سے زیادہ ضرر ررسان کسی دوسرے کیڑے  
سے مجھے سابقہ نہیں پڑا۔

دیگر اقسام کے کیڑے مکوڑے پانی اور کاجل چھڑکنے سے ضائع ہو جاتے ہیں۔ ریورنڈ جرجی۔ وڈ صاحب چونہ کے استعمال کو بغرض دفع موزی کرم کے اچھا نہیں سمجھتے۔ وہ تحریر فرماتے ہیں کہ اس سے پتیاں جل جاتی ہیں۔ اور ان کی رنگت و شادابی میں فرق آ جاتا ہے۔ سبزی جاتی رہتی ہے۔ اور بجائے سبزی کے زرد پڑ جاتے ہیں۔ اُن کی رائے ہے کہ نو سادر کے استعمال سے کرم بہت جلد دفع ہو جاتے ہیں۔ اور درختوں کو بھی کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ اور ان کی رائے ہے کہ نو سادر پانی میں حل کر کے چھڑکنا زیادہ کارگر اور سریع الاثر ہوتا ہے۔ اس کا سالوشن تیار کرنے کی آسان ترکیب یہ ہونا چاہیے کہ جس کیاری کو نو سادر کا دھوان دینا مد نظر ہو اس کے قریب ہوا کا رخ دیکھ کر مکھنوں کی آنچ پر کسی مٹی کے برتن کو رکھ دیں۔ اس برتن میں پانی ڈال کر اُسے خوب کھولائیں۔ جب یہ کھول جائے تو اس میں نو سادر کی ڈلیان ڈال کر کسی لکڑی یا چمچہ سے چلائیں اوپر سے کسی قدر سرد پانی بھی ڈالتے رہیں، دھوان دینے والے کو چاہیے کہ اپنا سر برتن سے جہاں تک ہو سکے دور رکھے اس برتن میں بہت دھوان اُٹھے گا۔ اور کیاری کو موزی کرم سے بہت کچھ پاک کر دے گا۔ نو سادر نہ صرف دفع کرم ہے بلکہ درخون کو ان کی خوراک کا ایک ضروری جز وہم پہنچاتا ہے اور بہت مفید ہوتا ہے۔

”چیونٹیاں“ غالباً یہ ان سب سے زیادہ اور خطرناک موزی کیڑوں

مین سے ہوتی ہیں۔ جن کے دفع کرنے میں باغبانوں کو طبی مشکلات پیش آتی ہیں۔ ہر چیز کے چوٹے تخمیں پر بہت رغبت سے رجوع ہو جاتی ہیں۔ اور تخم ریزی کے کچھ دنوں کے بعد اندر ہی اندر کھیتوں کو تخم سے خالی کر دیتی ہیں جس تخم میں تیل ہوتا ہے مثلاً تخم کا ہو، پر سب سے پہلے متوجہ ہوتی ہیں۔ اور ان کے حملوں سے نجات بہت مشکل ہو جاتی ہے۔ پھول کے تخم کو ان کے غارت گر حملوں سے بچانے کی مؤثر تدبیر یہ ہے کہ گملوں کو مٹی کی طشتریوں میں جن میں پانی خوب بھرا ہو رکھ دیا جائے۔ جن گملوں میں ایسے اجزاء بطور کھاد بھرے جاتے ہیں جو ”آرکڈ“ کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں ان کو زیادہ نقصان پہنچاتی۔ اور ان گملوں میں۔ ہزار ہا انڈے بچے دیتی ہیں۔ ان کے وجود پودوں کے لئے زیادہ مضر ہوتے ہیں۔ اور بلا کم و بیش درختوں کو نقصان پہنچائے باز نہیں رہتیں اور نہ آسانی سے دفع ہوتی ہیں میٹھے تیل پر عاشق ہوتی ہیں۔ اگر ایک طشتری میں رکھ دیا جائے تو سب اسی پروڑتی ہیں۔ اور آخر کار اسی میں فنا ہو جاتی ہیں۔

کینپٹن ویسٹن صاحب کی رائے ہے کہ سرخ سرخ چیونٹیوں کے دفع کرنے میں عموماً ہلدی کے سفوف کا استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن علاوہ اس کے ایک دوسری تدبیر بھی مجھے ہاتھ آگئی ہے اور میک مال نے سال گذشتہ میں اسپر عمل کر کے خوب کامیابی حاصل کی ہے۔ تخم ریزی کرنے کے بعد ہی

کیاریون میں چھلکے دار ناریل کو وسط سے کاٹ کر دو ٹکڑے کر کے رکھ دیا جائے  
تو سرخ چیونٹیاں چاروں طرف سے اس کی طرف آکر اسکے اندر داخل  
ہو جاتی ہیں۔ جب یہ ناریل کے ٹکڑے چیونٹیوں سے بہر جائیں تو اٹھا کر  
کھولتے پانی میں ڈال دینا چاہیے۔ جس قدر اس میں ہونگی سب نیست و نابو  
ہو جائیں گی دن میں ان ناریل کے ٹکڑوں کو دیکھتے رہنا چاہیے اور دو تین دن  
کے اندر اندر ان کا پورے طور پر قلع قمع کیا جاسکتا ہے۔ دو چار روز کے  
بعد اگر بہر دکھائی دین تو اسی طرح عمل کر کے ان کا بھی خاتمہ کر دیا جائے۔ میری  
تذہیر یہ ہے کہ جب میں سڑکوں یا احاطوں میں ان کے بلوں کو دیکھتا ہوں  
تو چکنی مٹی کا بندھن کے گرد باندھ کر خوب کھولتا پانی ان میں  
چھڑا دیتا ہوں۔ اس طریقہ سے بہ آسانی اور جلد ضائع ہو جاتی ہیں۔

”دیمک“ نقصان پہنچانے کیلئے دیمک کو ایک خاص شہرت  
حاصل ہے۔ بعض واقف کارا صاحب کی رائے ہے کہ دیمک ہرے درختوں  
و پودوں پر شاد و نادر حملہ کرتی ہے۔ لیکن ان کی جڑوں کو خواہ ہرے ہوں یا  
خشک، کھوکھلا کر دیتی ہے۔ جس کی وجہ سے جلد ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور  
درختوں کے ٹیکوں اور ستونوں پر تو ضرور چڑھ جاتی ہے۔ میرا تجربہ اس کے  
بالکل خلاف ہے۔ چند سال ہوئے کہ میں نے اپنے باغ میں اناٹولس  
کی شاخوں کی چکر دار

*Ingadulcis*



بھول بھلیان بنائی۔ اور اس کے بنانے کے لئے بارش کا موسم انتخاب کیا، دو سکر دن صبح ہوتے ہی کیا دیکھتا ہوں کہ چند درخت خشک ہو گئے ہیں، اکھاڑنے پر زمین کے اندر کے دبے ہوئے حصہ اور جڑوں میں بہت سی دیک لپٹی ہوئی ملی، جس نے انکو پورے طور پر چاٹ ڈالا تھا۔ اور ایک ہفتہ کے اندر اندر سارے پودوں کو ان موڈوں نے ختم کر دیا۔

میرا تجربہ یہ ہے کہ تیلی مٹی میں جو درخت ہوتے ہیں ان پر خشک موسم میں دیک اکثر حملہ کرتی ہے۔ نشیبی بنگال کی زمین چونکہ مرطوب زیادہ ہے اس لئے وہاں یہ کم ہوتی ہے۔ ان کے دفع کرنے کا کوئی علاج میرے علم میں نہیں ہے سوا اس کے کہ جہاں مٹین انکو مار ڈالا جائے۔ ڈامر سے بھی کچھ پناہ مل جاتی ہے۔ نیب کے پتے جڑوں میں دبا نا مفید خیال کیا جاتا ہے۔

**جھینگر** ویسٹ ڈو صاحب اپنی کتاب ”ہندوستان کی کڑے کوڑے“ میں لکھتے ہیں کہ بنگال میں جھینگر نہیں ہوتے۔ کیا خوب ہوتا کہ اگر وہاں کے چند باغات اس سے پاک ہوتے، یہ موذی اور ضرر رسان کیرا قیبا ڈیڑھ اینچ لانا اور موٹائی میں انسانی ہاتھ کی چوٹی انگلی کے برابر، اور رنگ بھورا زردی مائل ہوتا ہے۔ زیادہ تر کیا ریونگی سرحدی سیڑوں پر گول سوراخ بنا کر رہتا ہے۔ دن میں کم نکلتا ہے۔ شام کے وقت سوراخ سے باہر نکل کر انہی کرخت آواز سے شور مچاتا ہے

اور رات میں وہ اپنی نقصان رسانی میں مشغول ہو کر نرم اور نازک سیلون اور چوڑے پودوں کے ملائم اور نئی کونپلون کو کاٹتا رہتا ہے۔ اور ان کے بعض ٹکڑے اپنے سوراخ میں گھسیٹ کر لے جاتا ہے میں نے اسکو جب کھود کر نکالنا چاہا تو ہاتھ نہ آیا، لیکن جب میں نے اس کے سوراخ میں پانی ڈالا تو گہرا کر باہر نکل آیا اور مارا گیا۔ لیکن قبل پانی ڈالنے کے شناخت کر لینا ضروری ہے کہ سوراخ آباد ہے یا خالی۔ آباد سوراخوں کی شناخت یہ ہے کہ ان کے سر دن پر تازہ مٹی اور اس کے اوپر ایک دو پتے پڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ خالی سوراخوں کے اوپر یہ بات نہیں ہوتی۔

”سوڈیان“ اگر سیلون کے جنس سے سوڈیان ہوتی ہیں۔ یہ صرف گملوں کے درختوں کی جڑوں کو نقصان پہنچاتی ہیں جسکی وجہ سے درخت خشک ہو کر ضائع ہو جاتے ہیں۔ گملوں میں گوبر کی کھا دجودمی جاتی ہے اسی کے اندر چھپی رہتی ہیں۔ اور گملوں میں پہنچ جاتی ہیں۔ بہترین ترکیب یہ ہے کہ کما دو ڈولانے سے قبل اس کو بغور دیکھ کر صاف کر لیا جائے۔ اگر اس میں سوڈیان پائی جائے تو ان کو نکال کر ضائع کر دیا جائے۔ جنوبی ہندوستان میں بڑی قسم کی سوڈیان زیادہ ضرر رسان ہوتی ہیں۔ گرمی کے موسم میں گوبر اور کھاد کے پتوں کے ڈھیروں کے اندر بے حس و حرکت پڑی رہتی ہیں۔ پتوں کی کماؤ۔ گوبر کی کماؤ اور خاص طور پر نباتی کھاؤں میں عموماً زیادہ پائی جاتی ہیں۔ بارش شروع

ہوتے ہی ان میں چُستی آجاتی ہے۔ اور ہر نرم لپوؤں کی جڑوں کو چاٹنا شروع کر دیتی ہیں۔ بہترین تدبیر یہ ہے کہ سال میں ایک بار کیا ریون میں معدنی کھاد ڈلوادیں گے کبھی کبھی چونہ کی زیادہ ہلکی تہ کیا ریون میں ڈال دی جائے تو پناہ ہو جاتی ہے۔ خاص کر پھول والے درخت۔ مثلاً

Geranium	”جی وینیم“
Verbena	”وربے نا“
Phlox	”فلکس“
Aster	”اسٹر“
Drummondii	”ڈرومن ڈی آئی“
Petunia	”پتی ٹونیا“
Dianthus	”ڈی آن تھس“
Antirrhinum	”انٹیرہینیم“
Iberis	”ایبری ریس“

اور دوسری قسم کے بجنس پھولوں کے درختوں کو زیادہ شوق سے کھاتے ہیں۔  
 دو روز کاک چے فر، یعنی تنگے اگلاب کے باغات کو گریون کے موسم میں تنگے کے حملوں سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے اور اسکے دفع کرنے کے بہت سے علاج اور تدابیر لوگوں نے کی ہیں۔

”کرنل باڈم صاحب“ کہتے ہیں کہ ایک فرانسیسی شخص نے خوب تدبیر ان کے دفع کرنے کی نکالی تھی۔ وہ یہ ہے کہ گلاب کی کپڑوں کے نزدیک ایک لکڑی کے پورا نے پیپے کے اندرونی حصہ میں خوب ”کول تار“ لگا کر بلغمین رکھ دیا جائے۔ اور ایک لمبے روشن کر کے اس کے پندرہ سین رکھا جائے صدمہ ہا قسم کے کیرے روشنی کی وجہ سے دوڑیں گے۔ اور سوراخ کے اندر داخل ہو کر روشنی کے اشتیاق میں پیپے کے اندر چاروں طرف اڑنے لگے۔ حالانکہ ان کے پیروں اور پروں میں ”کول تار“ لگے گا۔ بالآخر اڑنے کے لئے مجبور ہو کر لمبے کے چاروں طرف گرجائیں گے۔

ان کا بیان ہے کہ اس طرح وہ دس سے بارہ گیلن تک روزانہ بلا کسی تردد کے چند آؤن کے خرچ میں ان پر دار کپڑوں کو وہ شخص مار لیا کرتا تھا۔

**”تسلیم“** جہاں تک مجھے علم ہے ان کپڑوں سے میرے باغات کو کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے۔ لیکن میں نے کسی کتاب میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ آرکڈ کی تازہ کلیون اور پھول کی شاخوں کو صرف ایک رات میں ضایع کر دیا ہے ان کو نیست و نابود کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ چند انچہ لانی چھوٹی شاخوں کو لو، چھال کو دور کر کے ایک سر زمین میں گاڑ دو اور دوسرے سرے پر سنکھیا اور اس پر پیٹی خوب حل کر کے لگا دو۔ اس کا اثر زیادہ عرصہ تک قائم رہے گا۔ دوسری تدبیر یہ ہے کہ ٹین یا لکڑی کے ٹکڑوں پر پوری کالیسیٹ

اور ٹری کل "نگا کراس کے قریب رکھ دین۔

”سرخ گبریل“ یہ بھی بہت موذی کیڑوں میں سے ہوتا ہے۔ خاص کر  
خربوزے۔ پھرے، اور اسکو اش کی نازک کونیلوں اور پتوں تک اسکا  
ضرر رسان حملہ محدود ہوتا ہے۔ کونیلین اور نئے پتے نکلے کہ اسی وقت یہ  
کھا جاتا ہے جس سے درختوں اور پودوں کی بالیدگی رک جاتی ہے جو  
پودے کہ انگلستان اور امریکہ کے بیجوں سے اگائے جاتے ہیں ان پر  
خاص کر یہ کیڑا حملہ آور ہوتا ہے۔ ہندوستان کے تخمون کے پودوں کو کوئی  
نقصان نہیں پہنچاتا ہے۔

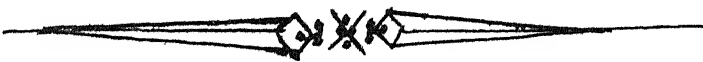
پتوں پر کوئلہ کی راکھ چڑک کر عموماً ان کو بچایا جاتا ہے۔ لیکن اس میں  
ایک نقصان یہ ضرور ہوتا ہے کہ راکھ پڑنے کی وجہ سے پتوں کے مسامات  
بند ہو جاتے ہیں۔ اور درختوں کو جو فائدہ پتوں سے پہنچنا چاہیے اس سے  
محروم ہو جاتے ہیں۔

اس نقصان سے بہتر تو کیڑوں ہی کو کھانے دیتا چاہیے۔

شراب کے پورائے پیس کے دونوں جانب اور نیچے کے تخماتوں کو  
نکال کر ایک جانب کپڑا لگا کر پودے پر ڈھانک دیا جائے تو اس قسم کے  
کیڑوں سے محفوظ رہتے ہیں۔ اور جب پودے کچھ دنوں کے ہو جاتے ہیں تو  
پھر یہ کیڑے ان میں نہیں لگتے۔

کچھوے اکثر گملوں اور خاص کر عمدہ مٹی میں زیادہ ہو جاتے ہیں، جن باغبان عاجز آجاتے ہیں، یہ مٹی کے قیمتی اجزاء کو کھا کر اسے کمزور کر دیتے ہیں۔ برسات میں اگر گملے اونچائی پر بالمقابل پانچ یا بیچ چہ چہ انچہ کی دوری پر دو دو چھوٹی چھوٹی اینٹوں پر اس طرح رکھے جائیں کہ سوراخ زمین سے دو پانچ اونچے رہیں تو ان کی مسرت سے زیادہ محفوظ رہ سکتے ہیں۔ گملے بہرنے کے وقت یعنی کھا ڈالنے سے پہلے بغور دیکھ لینا چاہیے، اور اگر اس میں ہوں تو فوراً ان کو دور کر دیا جائے۔ اگر باوجود ان احتیاطوں کے بہر ہی کچھ گملوں میں پیدا ہو جائیں تو ”لائم وائر“ چونے کا پانی، جڑوں میں ڈال دیا جائے تو اس جگہ سے جلد خارج ہو جاتے ہیں۔

**مینڈکی** یہ غریب مفت میں بدنام ہے۔ حالانکہ یہ بہت زیادہ مفید ہوتی ہے۔ اور فرانس و امریکہ کے باغات میں ان کی بہت قدر کی جاتی ہے۔ وہ ان یہ گران قیمت پر فروخت ہوتی ہیں۔ اور کیڑے مکوڑے اور موزی حشرات الارض کو کھا کر باغات کو پاک و صاف کر دیتے ہیں۔ گرین ہاؤس میں جہاں تک مجھے مینڈک ملتے ہیں چھڑوا دیتا ہوں اور کیڑوں سے وزخت و پودے محفوظ رہتے ہیں ہر ایک باغبان کو ایسا ہی کرنے کی مین ہدایت کرتا ہوں۔



## موزی پرند

کوئے یہ بھی پودوں کا بڑا دشمن ہے۔ جب اسکو دھن سما جاتی ہے تو گملوں کے  
نوع پودوں کو زچ کھاتا ہے۔ باغ کے جس حصہ میں کوئے زیادہ گرتے  
ہوں وہاں کا منظر دار پودے کو لگانا خالی از خطرہ نہیں ہے اور یقیناً نقصان  
کرتے ہیں کیونکہ اگر کا منظر کو فوراً نہ نکال لیا تو چوبچ مار کر اسکو ٹکڑہ ٹکڑہ کر کے  
خراب کر دیتے ہیں۔

ان کے حملوں سے درختوں کو بچانے کی صرف دو ہی تدبیریں ہیں،  
آسان یہ ہے کہ جس حصے باغ سے ان کو بھگانا ہو وہاں ایک بندوق سے  
کو آ مار کر کسی جگہ ٹکادیا جائے۔ اور دوسری تدبیر یہ ہے کہ پودوں پر جال  
تان دیا جائے۔

گوریلا کلکتہ کے قرب و جوار میں باغات اور پودوں کو اس سے  
نقصان پہنچانا سنا نہیں گیا۔ لیکن ممالک متحدہ میں جہاں ان کے جھنڈے بڑے بڑے  
ہوتے ہیں وہاں البتہ کچھ نقصان پہنچاتی ہیں۔ موسمی پہیوں کے پودوں پر بہت  
شوق سے رجوع ہوتی ہیں۔ اور تھوڑے عرصہ میں گملوں کو بیچون سے خالی  
کر دیتی ہیں۔ چقدر کے پودے اور مٹر کے بیج جب اوگ کر زمین کے اوپر آ جاتے ہیں  
تو ان پر یہ یورش کرتی ہیں۔ کیا ریلوں کے بچانے کی صرف ایک تدبیر میں جانتا  
ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ ان پر جال تان دیا جائے۔

”طوطے“ طوطے بھی پھلون کو بہت نقصان پہنچاتے ہیں۔ کچے پکے کسی قسم کے پھل نہیں چھوڑتے۔ درختوں پر جال ڈال دیا جائے تو پسنا ہو جاتی ہے۔

## ۵۵ جالوران

”چمگاڈر“ چمگاڈر میں بھی شب کے وقت پختہ پھلون کو سخت نقصان پہنچاتی ہیں۔ درختوں پر جالوں کا ڈالنا کارآمد ہوتا ہے۔

”چوہے“ جس بلغم میں چوہے ہو جاتے ہیں اس میں ہر چیز کی کاشت غیر ممکن ہو جاتی ہے، تا وقتیکہ چوہوں کا کامل انسداد نہ کر دیا جائے۔ ان کے دفع کرنے میں مجھے کبھی کوئی وقت یا مشکل معلوم نہیں ہوئی۔ آٹے میں خشک یا ملا کر چھوٹی چھوٹی گولیاں بنا کر ان کے بلوں پر رکھ دیا کرتا تھا، جن کو وہ کھا کر فوراً مر جاتے ہیں۔ چند دنوں تک اس طرح کرنے سے سب نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔

کپٹن وسٹن صاحب کی رائے ہے کہ دھونکنی کے ذریعہ سے ان کے بلوں کے اندر گندھک کا دھواں پہنچایا جائے تو یہ یاسانی ہلاک ہو جاتی ہیں۔ گلہریاں بعض اوقات یہ پھلون کو زیادہ نقصان پہنچاتی ہیں۔ ان کے

نوٹ نمبر ۵۵۔ چمگاڈر پھال میں بیرون کو بہت نقصان پہنچاتی ہیں اسلئے درختان پر پرچہ بڑی کے کانٹے جس کو بیان لیٹی کہتے ہیں۔ بیرون پر ڈالے جاتے ہیں جو مفید تر ثابت ہوئے ہیں۔



دفع کرنے کی صفہ ایک ترکیب مجھے معلوم ہے کہ جب دیکھی جائیں تو  
بھگا دی جائیں۔

**خرگوش** - جن باغات میں یہ بکثرت ہوتے ہیں اور جہاں تک میں  
جانتا ہوں ”بوٹانی کل گارڈنس“ میں زیادہ ہوتے ہیں درختوں اور پودوں کو  
نقصان پہنچاتے ہیں۔ لوہے کی خاردار و جال دار باڑ لگانے سے ان کے  
گزند سے باغات محفوظ کئے جاسکتے ہیں۔

**گیدڑ** - یہ بھی ایک حد تک باغات کے حق میں ضرر رسان ہوتے  
ہیں کبھی کبھی زمین کو کھو ڈالتے ہیں اور اگر اس کے قرب و جوار کوئی درخت ہوا  
تو اس کو نقصان پہنچ جاتا ہے۔ علاوہ اس کے پختہ پہلون کو کھا جاتا ہے جن  
مقامات میں یہ جانور بکثرت ہوتا ہو اور درختوں و پہلون کو نقصان پہنچاتا ہو تو  
اس کے دفع کرنے کی بہترین تدبیر یہ ہے۔ کہ بھٹیڑ یا بکری کی آنتوں کے ٹکڑوں  
میں چربی اور کچلہ کا سفوف بہر کر جھاڑیوں میں ڈال دیا جائے جب یہ جانور  
کوئی ٹکڑہ کھا جاتا ہے تو دو تین گنٹھ کے اندر اندر ہلاک ہو جاتا ہے۔

**”خار لپشت“** (سیمی) ہندوستان کے جن حصص میں خار لپشت کثرت  
سے ہوتے ہیں وہاں کے باغات کو بہت نقصان پہنچاتے ہیں معمولی تدبیر ان کے  
ہلاک کرنے کی یہ ہے کہ گڑا ہے کہو و کر ان کو پکڑا جائے اور ہلاک کر دیا  
جائے۔

”بکری“<sup>۵۶</sup> اس کے بیان کرنے کی چند ان ضرورت معلوم نہیں ہوتی

حتی الامکان چوپائے باغ کے اندر داخل نہ ہونے پائین۔ لیکن چند جانور مثلاً بکری ایسی موذی ہوتی ہے کہ پودے یا شاخ پر منہ مارتی ہے۔ وہ بہر سبب و شاداب نہیں ہوتے۔ گلاب کے درختوں کو زیادہ شوق سے کھاتی ہے۔ اور سب درختوں پر اس کو ترجیح دیتی ہے۔ ایک خاص زہریلا مادہ اس کو دانستون میں ہوتا ہے جو تمام شاخ میں سرایت کر جاتا ہے۔ اس صورت میں اس شاخ کو زیادہ نیچے سے قلم کر دیا جائے تاکہ اسکی جگہ نئی شاخ جلد نکل آئے۔

چور<sup>۵۷</sup> مناسب تو یہ ہے کہ علاوہ مالیوں کے دو کڑے لڑکے چاکر باغوں کے

نوٹ نمبر ۵۶۔ بکری یا دیگر چوپایوں کے متعلق یہ بہتر ہے کہ ان کو باغات میں داخل نہ ہونے دے اگر معقول حفاظت کی جائے گی تو یہ داخل نہ ہو سکیں گے اور نہ کوئی نقصان وقوع میں آسکے گا۔ محافظ کو حفاظت کامل رکھنا چاہیے باغات کے دروازے کھلے نہ رہیں اور اگر باطن میں ہوں تو وہ بھی مضبوط اور گھسی ہوں جس سے جانور اندر داخل نہ ہو سکیں۔

نوٹ نمبر ۵۷۔ بہوپال کے آرٹھی باغات میں اس امر کا انتظام ہے کہ آوارہ گرد اشخاص آٹھ بجے صبح سے قبل اور ۶ بجے شام کے بعد باغ میں سیر و تفریح کے نام سے داخل نہ ہونے پائین اگر ان لوگوں کو موقع ملتا ہے تو بلا امتیاز درخت پھل یا پھول یا ناماشی درخت جو کچھ ہونا بیت بے دردی سے ادا کر چڑھایا جاتے ہیں یا تو اسکو خود کھاتے ہیں یا فروخت کرتے ہیں یا اسکی طاقت کو دیتے ہیں مگر بدینہ وجہ کہ وہ خراب طریقہ سے ادا کر لئے گئے ہیں درخت زندہ نہیں رہتے بیشتر

خود روگھانس پھولس، یہ ہیئت مجموعی ہندوستان کے باغات کو خود رو

گھانس پھولس سے اس قدر نقصان نہیں پہنچتا جس قدر کہ ولایت کے باغات کو پہنچتا ہے کھیتوں اور کھارپوں کو ان سے صاف کرنے کی دوہی تدبیر ہیں۔ یا تو مع جڑاگھاڑ لی جائیں یا کھرنی سے کھود کر کاٹ دی جائیں، گرمی کے

نوط نمبر ۵۸۔ خود روگھانس پھولس بوپال کے باغات میں گھانس اور کچر مثل ناگرموتہ اور کانس کے کثرت سے ہوتا ہے۔ اس کے دور کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ موسم گرما کے ابتدائیں چمنوں کو

تھوب گرا کو دنا شروع کرے اور قسم کی گھانس کی جڑوں کو باہر نکالے یہاں کی مٹی کا رنگ سیاہ ہے اس میں ناگرموتہ کی سیاہ سیاہ کانٹوں کا پتہ شکل سے چلتا ہے اسکی تلاش میں وقت

زیادہ صرف ہوتا ہے اس لئے موسم گرما میں کھودنے سے ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ تازہ آفتاب کی وجہ سے کانٹیں خشک ہو کر بے جان ہو جاتی ہیں دوسری ترکیب کچر ضائع کرنے کی یہ ہے

کہ جب موسم بارش کے ابتدائیں ایک دو پانی ہوں تو اس پانی کے اثر سے مختلف اقسام گھانس اور کچر کا تخم خورین میں پہلے سے ہوتا ہے اوگ آتا ہے جو وقت یہ کچر سرسبز ہو جائے تو چمنوں

کی زمین کو بھاڑے سے گڈوے اس گڈائی سے وہ سب کچر ضائع ہو جائیگا آرائشی ہیلوار کے چمن جو ہمیشہ ہر موسم میں صاف اور سترے رہتے ہیں ان میں بھی ابتدا بارش میں مختلف

قسم کا کچرہ اور گھانس پیدا ہوتا ہے اسکو کھرپے سے گڈو دیتے ہیں تو یہ جلد مرجاتا ہے اور چونکہ نازک ہوتا ہے اسلئے جلد مٹی میں لگا کر لٹک کر کھاد کا اثر کرتا ہے مختلف قسم کی گھانس

اور کچرہ کا تخم ہوا سے اڑ کر چمنوں اور کھارپوں میں پہنچتا ہے اور یہی تخم بارش کے پانی سے جم کر

موسم میں اگر ان کی جڑوں کو کمود کر کاٹ دیا جائے تو ان کے پہر زندہ ہو جانے کی کوئی اُمید باقی نہیں رہتی۔ یہ کام عجلت کا نہیں ہے بلکہ تحمل اور مستعدی سے کرنا چاہیے۔ کیونکہ باغ کی خوبصورتی کا انحصار جس طرح انواع اقسام کے نفیس درختوں اور پودوں پر ہوتا ہے اسی طرح اس کی صفائی اور سترائی پر ہی ہوتا ہے خود رو گھاسوں میں سب سے زیادہ تکلیف دہ ناگزیر ہوتا ہے۔ اس کی جڑوں میں اس کا پھل لگا ہوتا ہے۔ اور اگر ایک پھل بھی مٹی کے اندر رہ جائے تو اس سے کلمے پھوٹ کر زیادہ درخت ہو جاتے ہیں۔ اگر مستعدی سے کھود کر اور تلاش کر کے اس کا ایک ایک پھل نکال لیا جائے تو قطعی طور پر کیا رہبان پاک ہو سکتی ہیں۔

**درختوں کی بیماریاں** | درختوں کی بہت قسم کی بیماریوں کا باعث نباتاتی اجرام ہوتے ہیں۔ اس مختصر کتاب میں موقع موقع سے صرف انکا حوالہ دیدیا گیا

**بقیہ نمبر ۵۸**۔ کچرہ ہو جاتا ہے اس کے دفعیے کے لیے گودائی مفید ثابت ہوئی ہے اسی طرح پر بڑے بڑے کھیتوں کے کچرہ اور گمانس کو پل و بکھر سچلا کر ضائع کرتے ہیں اور یہ کارروائی بھی بجاہ اسارہ ایک دو پانی کے بعد عمل میں لائی جاتی ہے۔

**نوٹ نمبر ۵۹**۔ مصنف نے درختوں کی بیماریوں کے علاج کے متعلق جن مرکبات کا استعمال کا ذکر کیا ہے وہ ہمارے تجربہ میں نہیں آئے ہیں درختوں کی بیماریوں کے دفعیہ کا علاج ہمارے تجربہ میں جو آیا ہے اس کو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

یہ تفصیل کے ساتھ بیان نہیں کئے جاتے ہیں۔ اور اگر ان کی بابت مفصل معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں تو مسٹر ”جارج ماسی“ صاحب پرنسپل سسٹنٹ ”رائل نریل ریڈ کیمپ“ کی تصنیف ملاحظہ کیجئے۔

پہل اور میوہ دار درختوں کو مختلف قسم کے عوارض لاحق ہوا کرتے ہیں۔ بعض دائمی اور بعض عارضی ہوتے ہیں جو خاص موسموں سے تعلق رکھتے ہیں۔

**بقیہ نمبر ۵۹۔** ہوبال میں درختان نارنگی، سنگترہ، چکوتڑہ، اقسام گوہی، شلم، مولی، مرج۔ کروٹن، بگونا۔ فرن کو اکثر امراض لاحق ہوتے ہیں (۱) اکثر اوقات درختوں کو بیرونی بیماری بھی ہوتی ہے جس کا اثر اول درختوں کے پتوں پر ظاہر ہوتا ہے پتے سکتے اور کلوپین مرجانی شروع ہو جاتی ہیں اگر اس کا فی الفور دفعیہ نہ کیا جائے تو پھل پھول کی ہرگز امید نہ رکھنی چاہیے یہ مرض جرم کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے چوٹے چوٹے کیڑے سیاہ رنگ و سرخ رنگ کے پتوں پر لگ جاتے ہیں جو باریک باریک اور نرم نرم کوپلون کے سروں کو کھا جاتے ہیں اور ان کے رس کو چوس لیتے ہیں کیڑے لگنے کی شناخت یہ ہے کہ پتوں میں کیڑوں کی وجہ سے باریک باریک سوراخ ہو جاتے ہیں اور درختوں کا نشوونما سبب ہو جاتا ہے بعض اوقات یہ جرم اُس وقت درختوں کو گھر لیتے ہیں کہ جب اون میں پھول آتا ہے اور بہت باریک باریک پھل نمودار ہوتے ہیں یہ کیڑے پھولوں کو اور بہت چوٹے چوٹے پھولوں کی جنگی مقدار باجرے کی قد و قامت سے بڑی ہوتی ہے کھا جاتے ہیں اور رس کو چوس لیتے ہیں اور اگر کچھ پھل قدرے جرم آلودہ پھرتے ہیں تو وہ بھی مرض کے اثر سے خالی نہیں رہتے بڑے

در اصل جو درخت شروع ہی سے کمزور اور بد شکل ہوتے ہیں وہ کئی عارضوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ جو درخت ابتدا سے توانا تندرست و مضبوط ہوتے ہیں وہ معنًا سو ذی کرم اور دیگر آفات ارضی و سماوی سے مغلوب نہیں ہو جاتے۔ لیکن جب کسی عارضہ کے آثار درختوں کے پتوں اور شاخوں میں ظاہر ہوں تو فوراً علاج کرنا چاہیے۔ ممکن ہے کہ عارضہ بولورے طور پر جانا نہ رہے لیکن یہ ضرور ہے کہ اس کا اثر زیادہ مہلک نہ ہوگا۔

بعض ماہرین کا قول ہے کہ ”بورڈیو مکسچر“ *Bordeaux Mixture* نہ صرف اجرام کو زائل کرتا ہے بلکہ درختوں اور پودوں کے لئے مفید کھاد کا کام دیتا ہے یہ پچکاری یا فوارہ کے ذریعہ سے درختوں پر چھڑکنا چاہیے۔ ”پروفیسر بی ٹی گیلوڈے“ *B.T. Galloway* صاحب ڈاکٹر صیفہ زراعت امریکہ نے ”بورڈیو مکسچر“ بنانے کی ترکیب یہ لکھی ہے جس کے اجزاء درج ذیل ہیں۔

پانی - بیجا س گیلین۔

بقیہ نمبر - ہونے پر وہ پھل خوش رنگ نہیں ہوتے اور انکا پوست صاف اور چمکانا نہیں ہوتا۔ یہ جرم اونکے پوست کو اول ہی کھا لیتے ہیں جس سے پوست جا بجا کھر کھر ہو جاتا ہے گول گول یا مختلف اشکال کے چٹے پڑ جاتے ہیں اور اس طرح پڑ سلجم - اور اقسام کو بی - مرچ کے چوٹے پودوں پر جرم کا اثر ہوتا ہے اور یہ جرم نازک اور نرم پتوں کو مسقدر جلد کھا جاتا ہے کہ پودا تیار نہیں ہونے باقی اور

توتیا

چہ پاؤنڈ

ان کچھا چوتنا

چار پاؤنڈ

مٹی کی مانند یا کسی دوسرے موزوں ظرف میں پچیس گیلن پانی ڈالو۔ اور لکری یا بانس ظرف کے منہ پر کھدو۔ چھ پونڈ توتیا، ٹاٹا، مین باندھ کر اس طرح ٹکادو کہ توتیے کی پوٹلی پانی کے اندر ڈوبی رہے۔ اس مانند کو کچھ دیر کے لئے علیحدہ رکھ دیا جائے آہستہ آہستہ توتیا پانی میں گھلتا رہے کسی دوسری مانند میں چار پونڈ

بقیہ نمبر ۵۹۔ خاتمہ ہو جاتا ہے اور ترکاری کر بڑے درختوں کے پتوں کی پشت پر گول گول جیسے سفید رنگ کے نمودار ہوتے ہیں جس میں جرم موجود ہوتے ہیں ان کے دفع کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ اول اُن کیڑوں کے پٹوں کو ہاتھ سے صاف کرتے ہیں۔ اور راکھ مل دیتے ہیں یا چترکتے ہیں۔ اور جس ترکاری کے درختوں میں جرم زیادہ پائے جاتے ہیں تو اُن کو اکڑوا کر دور ہلکوا دیتے ہیں۔ چونکہ یہ متعدی امراض ہوتے ہیں اور مخصوص ترکاریوں میں بہت جلد پھیلتی ہیں۔ اس کے علاج کے واسطے تبا کو کا پانی اور دھتورے کے پھلون کو اویال کر اس کا پانی۔ اور گندک کا پانی استعمال کرتے ہیں تو جرم ضائع ہو جاتے ہیں اس مرض کو میان ماہو لگ جانا کہتے ہیں اور اسی طرح پردخشان شردار و کروٹن وغیرہ کو جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے پچکاری سے دہوتے ہیں۔ روغن گیاس کو پانی میں ملا کر اتنا پھینٹنا چاہیے کہ جہاں بن جائے اُس وقت پچکاری سے درختان مذکورہ بالا کو دھونا بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ دوسری قسم کی بیماریاں جو جڑوں سے شروع ہوتی ہیں ان کا حال یہ ہے کہ درختوں کی جڑوں کو کھول کر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ زمین کے اندر

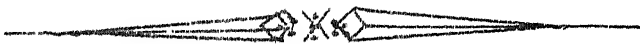
اُن سبجے چوڑے کو پانی کے چھینٹوں سے بجانا شروع کرو، جو کنکروں کے ٹکڑے وغیرہ  
برآمد ہوں ان کو نکال لو، اگرچہ نہ کسی چوڑے نمونہ کے طشت میں رکھ کر بجایا  
جائے تو آسانی ہوتی ہے۔ اول تھوڑی مقدار میں یعنی ایک یا دو ڈیڑھ کو ارٹ پانی  
میں ڈالا جائے۔ جب چوڑے پکنے لگے اور اس کی کلیان کھل کر پھسلنے لگیں اور  
پانی جذب ہو جائے تو پانی ایک کو ارٹ یا زائد ڈال دیا جائے اور خیال  
رکھا جائے کہ چوڑے خشک نہ ہونے پائے۔ آخر میں جب اسکی کلیان کھل کر

بقیہ نمبر ۵۹۔ کیرے سیاہ سیاہ اکثر موٹے اور پتلے ایک انچہ اور دو ڈیڑھ انچہ کے لائے کچھوے  
کی شکل کے جو درختوں کی اون جڑوں کو کھاتے ہیں جو سفید اور پیچہ نازک ہوتی ہیں اور یہی  
جڑوں درختوں کو غذا پہنچانے کا ذریعہ ہوتی ہیں یہ صورت درختان ثمر دار میں بیشتر پائی گئی ہے  
اور اسی وجہ سے درخت بار آور نہیں ہوتے اور نہ اون کی تندرستی اچھی رہتی ہے۔ اس کے دفع  
کرنے کے واسطے توتیا کا پانی یا تبتا کو کا پانی درختوں کی جڑوں میں بھالا بنا کر ایک گھڑے کے  
انداز سے دینا چاہیے دو چار مرتبہ استعمال کرنے سے شکایت مذکور رفع ہو جائے گی اور کیرے  
جو ثمر دار درختوں کی جڑوں میں زمین کے اندر پیدا ہوتے ہیں وہ درختان ترکاری میں میان بہت کم  
پائے گئے ہیں چونکہ درختان ثمر دار زیادہ تری اور نشیب میں لگائے جاتے ہیں ان میں یہ  
کیرے بیشتر پائے جاتے ہیں زیادہ تری بھی درختان ثمر دار اور ترکاری وغیرہ کے لئے مضر ہے  
گرین ہاؤس کے درختان کی کوٹلیوں میں اکثر کیرے اور کچھوے پائے گئے ہیں جو مٹی کو کھا کر  
اسکی توت کو بالکل ضائع کر دیتے ہیں اور اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ مٹی کھا کر اپنے بول برا کو مٹی



پھیل جائیگا تو زیادہ پانی کی ضرورت ہوگی۔ اگرچہ نہ عمدہ قسم کا ہوا اور پانی ایک دم نہیں بلکہ تھوڑا تھوڑا ڈالا گیا ہے تو عمدہ ایسی کی طرح گاڑا ہوا ہو جائے گا جب چونہ گھل جائے تو اس میں اس قدر پانی ملایا جائے کہ مجموعی وزن پانی اور چونہ کا پچیس گیلن ہو جائے۔ تو تیار جب پورے طور پر چل ہو جائے اور اس کی ایک ڈلی بھی باقی نہ رہے اور چونہ ٹھنڈا ہو جائے تو ان دونوں کو باہم ملا کر ایک لکڑی سے تین چار منٹ تک خوب ہلانا چاہیے۔

**بقیہ نمبر ۵۹**۔ کی جگہ چوڑی تیرہن جکی وجہ سے درختان کا غذا حاصل کرنا بند ہو جاتا ہے اور درخت پتہ مردہ اور بد صورت ہو جاتے ہیں ان کے دفع کرنے کے واسطے دھتورے کا پانی اور ہر تال کا پانی اور کپڑے کو اوبال کر اس کا پانی اور فنا کل کا پانی۔ کو ٹڈیوں میں دینا چاہیے جسکی وجہ سے کیڑے ضائع ہو جاتے ہیں اور جرم جیتوں پر پیدا ہوتے ہیں ان کو عرق مذکورہ سے بذریعہ بچکاری دھونا چاہیے۔ اکثر درختان انبہ قلمی اور نارنگی کے موٹے تنے اور شاخوں میں دیکھ اور چیونٹیاں اور مختلف کیڑے سوراخ بنا کر اس میں رہتے ہیں ان سوراخوں میں روغن گیاس ڈال کر اور بعد میں کیڑے کی چند ہی کو روغن گیاس میں تر کر کے سوراخوں میں بہر دینا چاہیے۔ اور پھر سوراخوں کو مٹی سے بند کر دینا چاہیے اس طور پر کیڑے ضائع ہو جاتے ہیں اور درخت ایک عرصہ میں اپنے زخم کو بہر لیتا ہوا اور سوراخ پر پھو جاتے ہیں لیکن اس قدر خیال ضرور رکھنا چاہیے کہ جس وقت اس قسم کے امراض کی شکایتیں محسوس ہوں فوراً انتظام کرنا چاہیے



اس مصالحہ کے تیار ہو جانے کے بعد یہ دیکھنا چاہیے کہ آیا قابل استعمال ہو گیا ہے یا نہیں۔ دو آسان طریقوں سے اس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

(۱) ایک چاقو کے پهل کو کم از کم ایک منٹ تک اس عرق میں ڈباؤ، اگر تانبے کی رنگت پهل پر ظاہر ہو یا بالفاظ دیگر پهل تانبے کا معلوم ہو تو سمجھنا چاہیے کہ ابھی کسر باقی ہے اور اس کا استعمال کرنا خالی از خطرہ نہیں ہے۔ اس میں چونہ کا پانی اور ملانا چاہیے۔ اگر یہ خلاف اس کے پهل پر کوئی رنگت نہ ہو تو سمجھنا چاہیے کہ عرق بہت اچھا تیار ہوا ہے۔ اور اس کے استعمال میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔

(۲) دوسرا طریقہ اس کی جانچ کا یہ ہے کہ کسی پورانی پلیٹ پر تھوڑا عرق ڈالو، اور نصف منٹ تک آہستہ آہستہ اس کو بچھونکو اور بغور دیکھو اگر عرق عمدہ تیار ہوا ہے تو اسکی سطح پر چھوٹی چھوٹی پھٹکیاں پانی دار تیل کی طرح دکھائی دین گی۔ اگر یہونکے سے پھٹکیاں نہ ظاہر ہوں تو سمجھنا چاہیے کہ چونہ کی مقدار کم ہے۔ لہذا چونہ اور ملانا چاہیے۔

”سلفائیڈ آف پوٹاشیم“ *Sulphide of Potassium*

ایک گیلن پانی میں نصف اونس ”سلفائیڈ آف پوٹاشیم“ حل کر کے پیکاری یا فوارے سے مریض درختوں پر چھڑکنا مفید ثابت ہوا ہے۔ گندھک اور باریک پسا ہوا چونہ شجری امراض کو دفع کرتا ہے۔ اور ابتدائی عارضہ میں

گندھک باریک پیکر چھڑکنا مفید علاج ہے۔

## RUST رشت

اس مرض کا ظہور مختلف صورتوں سے اشجار میں ہوتا ہے۔ سفید رنگ جسے اصطلاح ڈاکٹری میں ”سس ٹولس کین دی ڈس“ کہتے ہیں زیادہ تر سولی اور بند گوہی کی قبیل کی ترکاریوں میں لاحق ہوتا ہے۔ بعد تخم ریزی روئیدگی کے وقت اس کا اثر ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑے درختوں پر اس کا اثر نہیں ہوتا مریض درخت خود روہوں یا پوکے ہوئے، ان کو اکھاڑ کر باغ کے باہر پھینک دینا چاہیے۔ ”سیٹی“ اور پوکے نیا گرائیٹس“ غلات اور دیگر اقسام کی اگھانوں کو لاحق ہوتا ہے۔ یہ عارضہ ساری دنیا میں مشہور ہے، بوئی ہوئی فصل کو یہ عارضہ زیادہ تر ہوتا ہے۔ جوار، گہو، کے دانے، پھول دار پودے مثلاً

نوٹ نمبر ۶۰۔ رشت جس کو رنگ بھی کہتے ہیں اور میان ہو پال میں گیرا کہا جاتا ہے یہ اکثر ضرورت سے زیادہ تری اور سردی کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اول رنگ گلابی ہوتا ہے اور تھوڑے دنوں کے بعد سیاہی مائل ہو جاتا ہے ثم در درختوں میں یہ مرض پیدا نہیں ہوتا بلکہ گیہوں جوار مکا میں اکثر ہو جاتا ہے۔ جبکہ فصل غارت ہو جاتی ہے سخت موسم سرما میں جبکہ گلاب کے تختوں میں پانی دیا جاتا ہے تو اس وقت بتوں پر اکثر اوقات سپیدی چھا جاتی ہے اس کے دفعیہ کے لئے مین نے کوئی دوا نہیں پائی اور نہ کوئی تجربہ کیا البتہ اس کا ازالہ دھوپ سے ہوتے ہوئے دیکھا۔

گلاب اور گل داؤدی پھل دار درخت مثلاً پیر اور رس بہری۔ اور ترکاریوں مثل  
سیلری یعنی کرس، چقندر وغیرہ کو مختلف قسم کے ”زنگ“ لاحق ہو کر ستاتے  
ہیں۔ اس مرض کو دور کرنے کی بہترین تدبیر یہ ہے کہ ”زنگ“ آلودہ فصل کو فوراً  
اجلا دیا جائے۔ لیکن اگر کچھ عرصہ کے بعد اس مرض کا ظہور ہوا تو ”بورڈیو“

Bordeaux Mixture

”یا پوٹاسیم سلفائیڈ Potassium Sulphide کے عرق کی پکپاری  
دیجائے تو یقیناً درختوں کو ان عارضوں سے نقصان نہیں پہنچتا۔

## باب سوم

تخم۔ تخم بونا۔ گلے بھرنا۔ پودے لگانا۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجا کر  
پودے لگانا۔ قلم۔ دابہ۔ گٹی۔ پیوند۔ چشمہ۔ شاخون کا چھانٹنا اور جڑوں  
کی قطع برید۔ ارسال۔ درختان۔

تخم  
اگرچہ ہندوستان کے باغات میں کسی قسم کے پھول اور آرائشی پودے صرف  
نوٹ نمبر ۶۱۔ میں مصنف کی رائے سے بالکل متفق ہوں اس میں کچھ شک نہیں کہ ہر  
قسم کے بیج دیگر ممالک سے نہیں منگوائے جائیں بلکہ صرف وہ بیج منگوائے جائیں جو ہندوستان

تعلیم یا دایہ کے ذریعہ سے لگائے جاتے ہیں۔ لیکن بہت سے ایسے ہی ہیں کہ جو تخم بول کر اسی کے برابر یا اس سے بدرجہا بہتر پیدا کئے جاسکتے ہیں، موسمی پھل اور ترکاریوں کے درخت سوائے تخم کے کسی اور طریقہ سے پیدا نہیں کئے جاسکتے۔

ڈاکٹر ای بونا دیسا صاحب کا ایک مضمون ”جرنل آف دی ایگری مارٹی کلچرل سوسائٹی“ جلد چارم صفحہ ۹۰ میں شائع ہوا ہے۔ اس موقع پر اس سے اقتباس کر کے درج کتاب ہذا کرنا خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔

بقیہ نمبر ۳۱۔ میں نہیں ہوتے باقی جو بیج بیان ہوتے ہیں ان کے منگوائے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میرے خیال میں مصنف سے ایک سو ہو گیا ہے اور وہ یہ ہے کہ ہندوستان کے باغبان جو تخم خراب ہونے کے شاکل پائے جاتے ہیں وہ ان کی ذرا سی غفلت کا نتیجہ ہے اور وہ یہ ہے کہ بیج ٹھیک موسم میں نہیں پوتے اور نہ قاعدے سے اوسکو پوتے ہیں بیج اگر ٹھیک موسم میں پوتے جائیں تو ان میں پھول بھی اچھے لگیں گے اور بیج ہی عمدہ ہوگا۔

موسم کا ٹھیک وقت بتانا اس لئے سخت دشوار ہے کہ ہزار ہا قسم کا بیج ہوتا ہے۔ اور ہر ایک قسم کے بیج کے لئے ایک خاص موسم ہوتا ہے۔ باغبان ان موسموں کو خوب جانتے ہیں یا قاعدہ پوتے سے میرا یہ مطلب ہے کہ جن درختوں سے بیج لینا مقصود ہو ان کو ایک خاص کیاری میں ذرا فاصلہ سے لپٹایا لگانا چاہیے تاکہ درخت خوب پھل سکیں ان کی پوری نگہداشت کی جائے ان درختوں میں جب بیج آجائیں تو اس وقت ان کو نہیں ڈرنا چاہیے جب تک یہ بیج خوب

اگر کوئی تنخم اچھی طرح سمجھے اور بڑھے اور کامل ہو کر بار آور ہو تو کوئی معقول  
 وجہ نہیں ہے کہ اسکی کاشت کو ترقی اس ملک میں مثل دیگر ممالک کے نہ دی جائے  
 اور دوسرے ممالک کے بیج لاکر بویا نہ جائے۔ بعضوں کا یہ خیال غلط ہے کہ چند  
 سالوں تک متواتر کاشت کے بعد یہاں کی آب و ہوا کے اثر سے تنخم ناقص  
 ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ اسی ملک کے ہیں۔ بلکہ دیگر ممالک کے بیج جو زیادہ حفاظت  
 کے ساتھ بند ہو کر یہاں آتے ہیں اگر ان کی کاشت بھی ٹھیک طور پر نہ کی  
 جائے تو ان کی قوت نمو زائل ہو جاتی ہے۔ اور کم پھولتے پھلتے ہیں۔ بعض  
 اوقات پورے طور پر پختہ نہ ہونے کی حالت میں آفتاب کی سخت تمازت سے  
 کوئی روک نہ ہونے یا درخت کے جھلس جانے کے باعث یا کافی مقدار  
 میں تغذیہ نہ ہونے سے تنخم قبل از وقت خشک ہو جاتے ہیں۔ ایسے تنخم  
 البتہ اگر چند بار بولے جائیں تو قوت میں کمی ہوتی جاتی ہے۔ مین نے ”لیوین“  
 کے بیان میں وضاحت کر دی ہے اور یہ بھی بتا دیا ہے کہ کیا صورت اس کے  
 السناد کی ہو سکتی ہے۔ اور یہی کیفیت قریب قریب ان تمام پودوں کی  
 ہے جو گرم ملکوں میں ہوتے ہیں۔ اور جن کے پھولنے کے بعد ہی گرمی کا موسم  
 آ جاتا ہے۔ ہم اس کو ماننے لیتے ہیں۔ لیکن یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ انگلستان  
 جیسے ملک میں جہاں پودوں اور درختوں کی پرورش و پرداخت میں کوئی  
 بقیہ نمبر ۶۱۔ یک پکا کرتا رہا ہو جائیں۔ اگر یہ بیج خام توڑے جائیں گے تو بالکل بیکار

کو تا ہی نہیں کی جاتی اور ہر طرح کا معقول بند و بست ان کی کھا دہی کا کیا جاتا ہے وہاں جرمی سے گران قیمت پر سالانہ تخمینہ لگائے جاتے ہیں اور یہ کیوں خیال کیا جاتا ہے کہ ”آسٹر۔ اسٹاک“ اور کل منہدی صرف جرمی میں عمارہ ہوتے ہیں۔ صاحب موصوف یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ بعض لوگوں کی رائے ہے کہ غیر ملک کی آب و ہوا کے اثر سے دوہرے پھول اکھرے ہو جاتے ہیں۔ مگر مین بلا شک و شبہ کہہ سکتا ہوں کہ جب ایسا ہوتا ہے تو بیج کا قصور ہوتا ہے۔ اور نہ آب و ہوا کا، بلکہ باغبان کا قصور ہوتا ہے۔ یہ مانی ہوئی بات ہے کہ دوہرے پھول لانے کا انحصار درخت کی شادابی پر ہوتا ہے۔ اور قدرتی طور پر درختوں میں اس مادہ کے منتقل کرنے کی قابلیت ہوتی ہے۔ اس لئے اگر آفات ارضی و سماوی سے درخت محفوظ رہا ہے تو اس کی شادابی اور دوہرا پھول لانا باغبان کے اختیار میں ہے۔ ڈاکٹر ٹیڈ۔ ایس صاحب نے جو کچھ دوہرے پھول لانے کی نسبت تحریر کیا ہے اس کے بیان کرنے سے میں اس وقت باز نہیں رہنا چاہتا۔ دوبار پھول لانا شادابی اور زیادہ شادابی کا باعث ہوتا ہے۔ کیونکہ کسی کے تجربہ میں ایسا نہیں آیا ہے کہ درختوں کی تندرستی اور طاقت کو بڑھا کر بقیہ نمبر ۱۱۔ ہوں گے اور اگر اپنے وقت پر ٹوٹ لئے جائیں گے تو ان کا درخت بھی اچھا ہوگا۔ پھول پل ہی خوش رنگ اور بڑے ہونگے اور بیج بھی اچھے پیدا ہونگے۔

دوہرا پھول حاصل کیا گیا ہو، لیکن ہندوستان کے باغات کے لحاظ سے  
 تجھے ڈاکٹر لنڈے صاحب کی رائے سے اتفاق کرنے میں ایک گونہ تامل ہے  
 میرے تجربہ میں آچکا ہے کہ دوہرے پھول کا آنا درخت کی شادابی اور قوت پر  
 منحصر ہے۔ بار بار ایک ہی پیکٹ سے ”اسطر“، ”دراستاک“، وغیرہ کے تخمین  
 نے اپنے دوستوں کو دے دیے ہیں۔ اور خود ہی بوائے لیکن نتیجہ بالکل مختلف ہوا  
 ہے۔ میرے بیان کے پودوں میں خوب بڑے بڑے دوہرے پھول ہوئے  
 اور برخلاف اس کے دوسروں کے بیان ناکارہ چوٹے چوٹے خراب اور وہ بھی  
 اکھرے ہوئے۔ علاوہ ان کے دوہرے پھولنے والے دوہرے بیجون کی بھی  
 یہی کیفیت ہوئی۔ مثلاً ”گلاب“، ”ڈھلکا“، ”گل گندی“، ”گل مہندی“  
 اور بہت سے دوسرے اور پھول بھی ہیں۔ فصل کی عمدگی کا دار  
 و مدار بیجون کی عمدگی پر ہوا کرتا ہے۔ اس لئے اگر پھول یا ترکاریوں سے لطف  
 اٹھانا ہے تو تخم عم رہ طاقور اور صحیح و سالم ہیم پنچا یا جائے بیج کے عمدہ ہونے  
 کی جابج صرف ان کے بکثرت اور جلد حجم آنے سے نہ کرنا چاہیے، بلکہ جو پیداوار  
 اس سے حاصل ہو اس کے لحاظ سے بھلا یا بُرا کہا جاسکتا ہے۔ ہندوستان  
 کے باغات کے پیدا شدہ بہت سے تخم نجانے باہر سے منگانے کے کام میں بہت  
 لائے جاسکتے ہیں۔ آٹھ دس سال کے تجربے نے ثابت کر دیا ہے کہ بیان کے  
 پیدا شدہ تخم نہ نسبت غیر ممالک کے در آمد شدہ تخم کے زیادہ بہتر ہوتے ہیں



بشرطیکہ مخصوص تخم کی غرض سے ان کی کاشت بہ طریق معقول کی گئی ہو۔ ”بوناکیل“ اور سرکاری باغات کی سالانہ درپورٹون سے واضح ہے کہ ملک کے پیدا شدہ تخم تجربہ میں عمدہ اور کارآمد ثابت ہوتے جاتے ہیں۔ اور ان کی عمدگی کے بھی لوگ معترف ہو چکے ہیں۔ چنانچہ مقابلہ سابق کے ان کی مانگ زیادہ بڑھتی جاتی ہے۔ میرا ذاتی تجربہ ہے کہ اس ملک کے تخم خوب بڑھتے اور پھول دیتے ہیں۔ اور یہ نسبت دیگر ممالک کے تخمون کے بہتر ہوتے ہیں اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ میں غیر ملکی بیجوں کو کبھی ان پر ترجیح نہ دوں گا۔ البتہ صرف جدید درختوں کے لئے تو امریکہ اور ولایت سے تخم منگائے جائیں ورنہ بقیہ پہولوں کے لئے ہندوستان کے بیج بہت اچھے ہوتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ محفوظ رکھنے میں توڑی تکلیف گوارا کرنی پڑتی ہے۔ لیکن اس تکلیف کا ثمرہ یہی مل جاتا ہے۔ اس لئے بیجوں کے جمع کرنے کے متعلق چند ضروری ہدایات درج کرتا ہوں جو قابل لحاظ ہیں۔

(۱) چوٹے درخت اور پھول والے جھاڑ

ان میں سے بہتوں کے تخم پختہ ہو جانے پر جمع کر کے خشک کر لئے جائیں اور کسی محفوظ برتن میں رکھ دئے جائیں، بعضوں کے تخم زیادہ چوٹے اور باریک ہوتے ہیں جو پختہ ہو جانے کے بعد ہی گر جاتے ہیں۔ اس لئے اگر ابتدا ہی سے احتیاط نہ کی جائے تو مٹی میں ملکر سب ضائع ہو جاتے ہیں۔ آسان اور موثر تدبیر ان کو محفوظ

رکنے کی یہ ہے کہ قبل پکنے کے باریک ٹل کی تھیلیاں بندھوا دی جائیں۔ اور پختہ ہو جانے کے بعد ان کو توڑ لیا جائے۔ تھیلیوں میں جو کچھ گرین گے وہ اس طرح محفوظ ہو جائیں گے۔

## موسمی پھول کے تخم

موسمی پھولوں کے بیج کو جمع کرنا غالباً بے سود و تکلیف سمجھی جائیگی اس لئے کہ ان کے عمدہ اور تازہ ولایتی بیج بہت آسانی سے بیان مل جاتے ہیں اور علاوہ اس کے بعض موسمی پھول کے درخت ایسے ہوتے ہیں کہ اگر بیان کے تخم کو کھپا کئے جائیں تو ان کے برابر خوش رنگ نہیں ہوتے نکلے اور چوٹے ہو جاتے ہیں۔ لیکن پہر بھی بہت سے ایسے ہی ہیں کہ جو ہمیں کے پیدا شدہ

نوٹ نمبر ۲۔ موسمی فصلی پھول کے تخمیں مصنف کے اس خیال سے مخالف ہوں کہ فصلی پھول کے تخم کا ہندوستان میں جمع کرنا بے سود ہے۔ ہم نے تجربہ کیا ہے کہ ٹھیک موسم میں اگر احتیاط سے فصلی پھولوں کے بیج بوائے جائیں اور جب اچھی طرح سے درخت میں پک جائیں تو نہایت عمدہ ہوتے ہیں۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر احتیاط اور نگہداشت سے ہندوستان میں بیج جمع نہ کئے جائیں تو ہر دو سے تیس سال اچھے بیج ہی خراب ہو جاتے ہیں ایسی حالت میں ولایتی بیج خرید کر بونا چاہیئے البتہ میرے تجربہ میں مندرجہ ذیل فصلی پھولوں کے تخم ہر سال ولایتی خرید کر بونا چاہیئے کیونکہ بیان ان کا بیج اچھا نہیں ہوتا نیز نیلا۔ بام

بیجون سے کامیابی کے ساتھ اچھے پھول دے سکتے ہیں۔ لیکن بنگال میں یہ بیج کام نہیں دیتے۔ مثلاً مٹر کو پیش کرتا ہوں، کالکتہ کے قرب و جوار میں انگریزی تخم کے مٹر خوب بڑھتے ہیں۔ لیکن ایک بھی پھول نہیں لاتا۔ علاوہ اس کے موسمی پھول کے غیر ملکی تخم اگر دو تین فصلوں میں متواتر کاشت کئے جائیں تو بڑھنا اور پھولنا تو درکنار جتنے تک نہیں۔ کالکتہ کے قرب و جوار میں کئی سال تک سکونت کا اتفاق ہوا۔ اور سالانہ میں نے انگریزی ”لارکس پر“ *Larckspur* کے بیج بوئے لیکن ایک ہی نہ جما۔ بہت سی قسم کے موسمی پھولوں کے بیج جمع کرنے کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ قبل پورے طور پر پختہ ہونے کے جڑ سمیت پودوں کو اکٹھا کر کسی خشک کمرہ میں کاغذ پر پھیلا دیا جائے بہ نسبت باغ کے یہاں اچھی طرح ہو جائیں گے۔ اور جو دانے گرین گے وہ حلاج نہ ہوں گے۔

(۳) ترکاری۔

سبز ترکاریوں کے تخم امریکہ یا یورپ جہاں سے بہ آسانی دستیاب ہو سکتے ہیں ان کے لئے میرے خیال میں ہندوستانی باغات کے پیدا شدہ تخم کارآمد نہیں ہوتے

بقیہ نمبر ۶۲۔ پورٹو لیکا۔ یہ بات بھی بیان میں کرنے کے قابل ہے کہ آسٹریا کا بیج تین برس تک بونے کے قابل رہتا ہے۔ لیکن چوتھے سال اگر تازہ ولایتی بیج نہ خریدا جائے تو یہاں کے باغیوں کا پیدا کردہ تخم اچھے پھول نہیں دیتا اور رنگ میں خرابی آجاتی ہے۔

مٹر سیم، پیاز، رائی، کرس، کے ولایتی تخم کلکتہ کے قرب وجوار میں اور آرائی  
چرک“ *Artichoke* اور پھول گوہی کے تخم نشیبی بنگال میں

شاؤنادر کا رآمد ہوتے ہیں۔ علاوہ ان کے بقیہ دیگر ترکاریوں کے تخم ایک بار  
بونے کے بعد ناقص ہو جاتے ہیں۔ پیاز کے تخم بہ نسبت دیگر ترکاریوں کے

جلد خراب ہو جاتے ہیں۔ بالائی صوبہ حیات میں جہان مٹر اور سیم کے وزنی بچون

کے لئے جاتے ہیں صرف زیادہ پڑتا ہے وہاں کی سالانہ مقامی پیداوار سے یہ

دونوں چیزیں تخم کے لئے بہم پہنچائی جاسکتی ہیں۔ لیکن نگاہ رکھنا چاہئے کہ

سال بہ سال پیداوار میں تیزی تو نہیں ہوتی احتیاط کے ساتھ عمدہ سے عمدہ

تخم تحریری کے لئے بچانا چاہئے۔ ایسا نہ کیا جائے کہ شاواب اور مضبوط

درختوں کے بیج تو کمانے کے کام میں لائے جائیں، اور بقیہ جو بیج رہیں ان کو

تخم تحریری کے لئے رکھا جائے۔ جب اپنے ہی تخم تحریری کے لئے مٹر کٹے ہوں تو

لازم ہے کہ خاص کر تخم ہی کے لئے چند کیاریاں مخصوص کر دی جائیں۔ اور انکی

نگہداشت کا خیال آخر تک باقاعدہ رکھا جائے۔

”تخم کا ذخیرہ کرنا“

تخم تحریری کے لئے بیج کے جمع کرنے میں مقدم یہ خیال ہونا چاہئے کہ بیج صحیح و سالم

اور پورے طور پر بچتے ہوں۔ اگر ان باتوں کا لحاظ کیا گیا تو آفات ارضی و سماوی

کو عرصہ تک برداشت کرنے کی قوت ان میں باقی رہے گی مٹر داروں صاحب

کے بیان سے واضح ہو گا کہ باوجودیکہ عرصہ تک سمندر کے پانی میں بھیکے رہے۔ لیکن کوئی نقصان ان کو نہیں پہنچا۔ تاوقتیکہ میں نے بہ اندام و مضر برکلی صاحب چند تجربات نہیں کئے تھے۔ مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ سمندر کے پانی کے مضر اثرات کا مقابلہ بیج کب تک کر سکتے ہیں۔ مجھے یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوا کہ منجملہ ۸ قسم کے بیجوں کے جو اٹھائیس دن تک بھیکے رہے ۴۴ قسم کے بیج جمے اور ۱۳۰ دن تک بھیکے رہنے کے بعد بھی چندین قوت روئیدگی باقی رہی۔ سخت گرمی کے برداشت کرنے کی بھی قابلیت اچھے بیجوں میں ہوتی ہے۔

ایک سن کے ڈیہ میں انگلستان سے میرے نام موسمی ہولون کے بیج روانہ ہوئے، ڈیہ کو لے کر کیا دیکھتا ہوں کہ کاغذ کے سپکٹ جن میں تخم رکھے ہوئے تھے ان کے سرے جہاں میں جل کر گہرے بھورے رنگ کے ہو گئے تھے، جس سے مجھے خیال گذرا کہ بیج یقیناً جل کر بیکار ہو گئے ہوں گے، لیکن امتحان کرنے پر یعنی بونے کے بعد سب بیج خوب جمے۔ اکثر باغات میں دیکھنے کا اتفاق ہمیشہ ہوتا ہے کہ بیج گر کر گرمی اور بارش کے زمانہ میں پھر زمین پر پڑے رہتے ہیں۔ اور باوجودیکہ گرمی کے بعد ان پر نمی پہنچتی ہے لیکن سڑ گل کر بیکار نہیں

ہو جاتے مثلاً لارکس پر “ Larkspur

Mignonette منیا نیٹ

Petunea فلاکس Phlox پی ٹونیا

مٹر یعنی پی *Pea* وغیرہ وغیرہ کے تخم پختہ ہونے پر گر جاتے ہیں۔ اور دو تین ماہ تک آفتاب کی سخت تمازت جھیلے رہتے ہیں۔ اور اوس کے بعد تین چار ماہ تک بھیگی ہوئی زمین میں دیے دیائے پڑے رہتے ہیں۔ البتہ ایک بات قابل یاد رکھنے کے ہے کہ بیج سخت سیل (مٹی) کو بروا نہیں کر سکتے۔ اگر ان کو بیکار اور ضائع کرنا مقصود ہو تو ایسے مقام پر رکھ دیا جائے کہ جہاں مرطوب اور نرم ہوا کے جھونکے ہر وقت آتے ہوں چونکہ بنگال کی ہوا میں مٹی زیادہ ہوتی ہے اس لئے جو بیج گرمی کے موسم میں جمع کئے جاتے ہیں ان کو کسی صندوق یا آلماری کے خانہ یا طاق میں رکھ دیا جائیگا تو بارش کے دنوں میں ان پر پھپھوند لگ جاتی ہے، اور اکتوبر یعنی بونے کے زمانے کے قبل ہی ضائع ہو جاتے ہیں۔ ان کو درست و صحیح و سالم حالت میں رکھنے کے لئے لازمی ہے کہ پورے طور پر خشک کر نیچے بعد خوب صاف شدہ بوتلوں میں رکھے جائیں، اور بوتلوں

نوٹ نمبر ۶۳۔ مصنف نے بیجوں کو رکھنے کا طریقہ جو بیان کیا ہے وہ نہایت مفید ہے بیشک بوتلوں میں بیج رکھنے سے خراب نہیں ہوتے یہاں ہو پال میں مین نے بیجوں کے رکھنے کا طریقہ بہت بُرا دیکھا ہے یعنی یہاں کے لوگ بیجوں کو کنالیمین میں ہانڈیوں میں گھڑوں میں اوٹھی کے لوٹوں میں رکھتے ہیں۔ لیکن یہ نہایت بُرا طریقہ ہے اگر بوتلیں میسر نہ آسکیں تو بیج کے رکھنے کا بہتر یہ ایک اور طریقہ ہے کہ ٹیٹن کے ڈبلوں میں بیج رکھ جائیں مین ہمیشہ اسی طریق پر بیجوں کو رکھتا ہوں اور یہی طریق مینے وشنو سداشیو کمپنی پونا۔ انڈیا

مین مضبوط کاگ دے کر اوپر سے لگا کر اس طرح بند کرو یا جائے کہ ہوا کا گذر نہ ہو سکے اگر اس طریقہ پر بااحتیاط رکھے گئے تو نہ صرف سیل (دہنی) سے محفوظ رہیں گے بلکہ گھن وغیرہ سے بھی جو ہندوستان میں بیچون پر حملہ آور ہوتے ہیں ان سے محفوظ ہو جائیں گے ترکاریوں کے ولایتی تخم ولایت سے بھیجنے میں پیشرس سٹن اینڈ سن نے خوب کامیابی حاصل کی ہے۔ اور کامیابی کی وجہ یہ ہے کہ جس طریقہ سے وہ پیک کر کے بھیجتے ہیں وہ زیادہ معقول ہے مئی کے مضر اثر سے بچ محفوظ رہتے ہیں۔

## ہندوستان کے سرکاری باغات کی بیج

کلکتہ ”بٹانیکل گارڈنس“ سے کچھ دن پہلے جو لوگ طلب کرتے تھے ان کو درختوں جھاڑوں اور پھول کے بیج مفت میں دے جاتے تھے۔ لیکن چند سالوں سے اس قسم کی تقسیم بالکل بند کر دی گئی ہے۔ کاش اگر کسی دوسری جگہ سے ایسے عمدہ بیج ملا کر تے تو چند ان مضائقہ نہ تھا، چنانچہ لوگوں کو ٹبری

بقیہ نمبر ۶۳۔ گارڈن پونا ایگری ہارٹی کلچرل گارڈن لکھنؤ اور لاہور میں دیکھا ہے حبان بیچون کے خراب ہونے کی کہی شکایت سننے میں نہیں آئی۔

نوٹ نمبر ۶۴۔ ایگری ہارٹی کلچرل سوسائٹی گارڈن کلکتہ میں ایک یہ قاعدہ ہے کہ کوئی شخص اس کامبر ہو جائے تو سال میں دو ڈبے بیچون کے اسکو ملتے ہیں۔ ایک ڈبہ مین

وقت اچھے بیچون کے حاصل کرنے میں ہونے لگی، لیکن گزشتہ چند سال کے بعد کئی کمپنیوں سے امریکہ اور ولایت سے تخمینہ گانے کا انتظام کر لیا ہے۔ اور اب ارزان قیمت پر دستیاب ہونے لگے ہیں۔ سہارنپور بوٹا نیکل گارڈنس، جہاں تک مجھے معلوم ہے اب اس باغ سے بھی مفت بیج تقسیم نہیں کئے جاتے، پنجاب کے مغربی و شمالی ضوہہ جات میں لوگوں کو موسمی پھول اور ترکاریوں کے بیجوں کی تقسیم سے بہت آرام تھا لیکن آرائشی پست فامست درختوں اور جھاڑیوں کے بیج اس قدر نفیس نہیں ہوتے تھے۔ لیکن اب معقول انتظام ہو جانے کی وجہ سے یہ بھی اچھے ملتے ہیں۔

دوسرا نمبر ۱۸، سبز ترکاریوں کے بیج سرکاری باغات نیل گری میں فروخت ہوتے ہیں اور جو شخص چاہے منگا سکتا ہے، چند سال گزرے ایگری ہارٹی کلچرل سوسائٹی نے بڑے پیمانہ پر ترکاریوں کے بیج پوکرا امتحان کیا تھا۔ لیکن ترکاریاں قابل اطمینان نہ ہونے کی وجہ سے یہ خیال کر لیا گیا کہ وہاں کے بیج بوسیدہ منگا کر بونا مناسب نہیں ہے۔ اٹاکنڈ میں چند ماہ قیام کے زمانہ میں وہیں کے

بقیہ نمبر ۶۲۔ پھول کے بیج ہوتے ہیں اور دوسرے میں ترکاریوں کے بیج اور اسی طرح سال میں ایک مرتبہ اگر کوئی ممبر چاہے تو اسکو عنہ روپیہ کی قیمت کے درخت بلا قیمت مل سکتے ہیں بشرطیکہ ریل وغیرہ کا کریہ وہ ممبر ادا کرے ممبر کے نام سوسائٹی مذکور سے ایک رسالہ بھی آیا کرتا ہے ممبر کی فیس سالانہ اول بار ملے روپیہ ہے اور آئندہ معے روپیہ سال ادا کرنی ہوتی ہے



تخم کی پیدا شدہ ترکاریوں کے چکھنے کا مجھے بھی اتفاق ہوا تھا، لیکن وہ ترکاریاں  
 کلکتہ کے باغات جیسی نہ تھیں، اور ذائقہ میں بھی کم درجہ پر تھیں، علاوہ اس  
 کے ایک صاحب نے جنہوں نے عرصہ دراز سے وہاں کی سکونت اختیار  
 کر لی ہے اور جن کو باغبانی سے بدرجہ غایت شوق تھا مجھ سے بیان کیا کہ ان  
 کے باغات کے بچوں کی ترکاریاں اس قدر خراب ہوئیں کہ انہوں نے عہدہ  
 کر لیا ہے کہ آئندہ یہاں کے بچوں کو کبھی نہ کاشت کروں گا اور نہ سالانہ  
 ولایت سے بچ منگایا کروں گا۔

## ولایتی بچوں کا پیک کرنا،

ڈاکٹر جمیس صاحب فرماتے ہیں کہ چونکہ تمام بچ اس ملک میں آکر خراب ہو جاتے  
 ہیں اس لئے ولایتی بچوں کا سالانہ آنا بہت ضروری ہے تاکہ عمدہ قسم کے  
 بچ تقسیم کئے جاسکیں، آئندہ چل کر اس کتاب سے ظاہر ہوگا کہ مجھے ان کے  
 بیان سے اتفاق نہیں ہے کہ تمام بچ یہاں آکر خراب ہو جاتے ہیں اور چند خراب  
 ہونے سے بچ جاتے ہیں وہ باوجود احتیاط کے بھی درست حالت میں نہیں رہ سکتے  
 لیکن بائیں ہمہ بہت سے بچ ایسے ہیں کہ جو بحیال طوالت و کفایت شعاری کے  
 ولایت ہی سے منگانا بہتر ہوتا ہے اور چند ایسے بھی ہیں کہ جو کم از کم بنگال میں  
 بچ نہیں لاتے یعنی جتے اور بڑھتے ہیں لیکن ان میں بچ نہیں پڑتا۔

ہندوستان کے ماہرین فن باغبانی کی توجہ چند سال گذشتہ میں بچوں کی حفاظت سے روانگی کے مسئلہ پر مبذول رہا کی ہے۔ اس لئے یہ تسلیم کیا جانا چاہیے کہ پیک کرنے کا بہترین طریقہ تو انہوں نے تجربہ کے بعد قرار دے لیا ہے اور میرے خیال میں یہ بات یقین کے ساتھ بیان کی جاسکتی ہے کہ جب زیادہ مقدار میں بیج بھیجے جائیں تو ان کو ٹین کے بکسوں میں پیک کر کے بطریق گل حکمت خوب بند کر دینا چاہیے۔ ”ایگری مارٹی گل چرل سوسائٹی“ میں بڑے بڑے چالان بچوں کے ولایت اور امریکہ سے سالانہ آتے ہیں، وہ اسی طریقہ سے بند ہو کر منگائے جاتے ہیں۔ اور کچھ نقصان نہیں پہنچتا، اور میرا ذاتی تجربہ یہی ہے کہ جب میں نے دیگر ممالک و امصار سے تخم منگوائے تو ان کو بھی اسی طرح پیک کر کے منگوائے۔

کچھ پہلے جب ولایت کے بھیجے ہوئے تخم کسی نہ کسی وجہ سے ناکارہ ثابت ہوئے تو لوگوں کو اعتراض ہوا کہ یہ طریقہ پکنگ ٹھیک نہیں ہے ایک صاحب نے گورکھپور سے لکھا تھا کہ تین سال تک میں برابر ولایت سے بیج منگاتا رہا ہوں، اور کہہ سکتا ہوں کہ اگر اسی طرح ٹین کے ڈبے چھلو اگر بیج بند کر کے بھیجے گی تو شاید ہی کوئی بیج درست حالت میں ہندوستان پہنچے گا۔ اور اس کی کوئی امید نہیں معلوم ہوتی کہ وہ لوگ کوئی دوسرا طریقہ پیک کرنیکا اختیار کریں گے، ٹین کے ڈبوں کے بچوں سے ایک درخت بھی میرے بیان

تیار نہیں ہوا، لیکن اب پورے طور پر ثابت ہو گیا ہے کہ پکنیگ کی خرابی کی وجہ سے بیج نہیں جے تھے بلکہ ان کے نہ جننے کی کوئی دوسری وجہ تھی میٹر آر فارچون صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ چند سال گزرے کہ میں چین کے بحری سفر میں اپنے ساتھ چند قسم کے بہولون کے بیج لے گیا، کچھ بیج چھلے ہوئے ٹین کے ڈبوں میں رکھے تھے اور کچھ ڈھیلے ڈھالے کرچ کے تھیلے میں رکھے ”ککین“ میں ٹمکا دے گئے تھے، سب بیج خوب اچھی طرح جے اور ان کے درخت بڑے ہوئے اور ایک بھی ضائع نہ ہوا۔

میرے خیال میں ایک احتیاط بشرط امکان ضرور کرنا چاہیے کہ ٹین کے ڈبہ میں بیجوں کے ساتھ کسی اور چیز کو نہ رکھا جائے۔ میں نے اسکو اسوجہ سے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص بیج اور بلب کو ایک ہی میں رکھ دیا تھا، ایک بلب اس کے اندر سڑ گیا۔ اس لئے دوسرے بیجوں پر اس کا جو کچھ اثر پڑا ہو گا ظاہر ہے۔

علاوہ اس کے جو بیج مرطوب ملک اور بنگال جیسے ملک کے باغات میں بونے کے لئے بھیجے جائیں ان کو علیحدہ علیحدہ بہ لحاظ زمانہ کاشت ڈبوں میں بند کر کے بھیجنا چاہیے۔ کیونکہ اگر حسب معمول ایک ہی ڈبہ میں بند کئے گئے تو جب ڈبہ کھولا جائے گا تو نتیجہ لامحالہ یہ ہوگا کہ بعض کے بونے کا زمانہ گزر چکا ہوگا اور بعض کے بونے کو عرصہ باقی ہوگا۔ مثلاً مرچوبہ، گانٹھ گوہی

پھول گوہی۔ کرس۔ کرم کلا کے تخم شروع ستمبر میں یا کچھ پہلے بودے جاتے ہیں، اب اگر سب بیج ایک ہی ڈبہ میں بند ہوئے اور ڈبہ کھول لیا گیا تو ضرور ہے کہ پیاز، مولیٰ، شلجم، گاجر، مٹر وغیرہ اور دیگر موسمی بھجولوں کے بیج مہینہ ڈیڑھ مہینہ تک تا زمانہ کاشت مرطوب ہوا سے اگر ضائع نہ ہوئے تو کمزور تو ضرور ہو جائیں گے۔ مین اس احتیاط کو ضروری خیال کرتا ہوں اور مشورہ دیتا ہوں کہ اس پر عمل کیا جائے کیونکہ مین نے دیکھا ہے کہ مرطوب آب دہوا کا مضر اثر ہونے کے لئے کسی زیادہ زمانہ کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ تھوڑے ہی عرصہ میں خراب ہو جاتے ہیں۔ اگر مقدار بیجوں کی تھوڑی ہو تو ڈاک کے ذریعے بھیجنا بہتر ہے۔

۶۵  
کمان کسان سے بیج آتے ہیں ؟

امریکہ۔ ترکاریوں کے بیج زیادہ ترامکیہ سے آتے ہیں۔ ”ایگری ہارٹی کلچرل سوسائٹی“، ترکاریوں کے بیج کثیر مقدار میں وہاں سے سالانہ منگاکراپنے

نوٹ نمبر ۶۵۔ میڈیٹریس ڈسٹریکٹ کی پونا کے کارخانے کے بیج میرے خیال میں ہندوستان کے تمام کارخانوں سے بہتر ہوتے ہیں۔ کیونکہ مین اس کارخانہ سے ۱۸۸۷ء سے برابر بیج منگاتا ہوں لیکن آج تک مجھے اس کارخانہ کے بیجوں میں کسی قسم کی خرابی نہیں معلوم ہوئی۔ مجھ کو یہ معلوم ہوا ہے کہ اس کارخانہ میں ترکاریوں کا بیج براہ راست ہالینڈ سے منگایا جاتا ہے۔

ممبران کو تقسیم کرتی ہے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک خاص صفت ان میں یہ ہوتی ہے کہ جتنے خوب ہیں۔ اور ان کے رواج پانے کی خاص وجہ بھی یہی ہے۔ باستثناء چند خاص ترکاریوں کے عموماً سب ترکاریاں اس قدر لذیذ اور خوش ذائقہ نہیں ہوتیں جس قدر کہ ولایتی بیجوں کی ترکاریاں ہوتی ہیں۔ کیپ آف گڈ ہوپ، اگر ہی ہارٹی کل چرل سو سائٹی، مین سالانہ اس مقام سے ترکاریوں کے بیج زیادہ آیا کرتے تھے، اس جگہ سے طلب کرنے میں یہ فائدہ خیال کیا گیا تھا کہ بہ نسبت امریکہ اور یورپ کے بیجوں کے وہاں کے بیج زیادہ تازہ ہوں گے۔ کیونکہ فصل ختم ہوتے ہی اگر وہاں سے روانہ کئے جائیں تو ہندوستان میں بونے کی فصل تک بہت اچھی طرح پہنچ جاتے ہیں۔ یعنی بچتے ہوئے پرتین چار ماہ کے ہی اندر ہمارے پاس آجائے ہیں۔ اور یورپ و امریکہ سے جو بیج آتے ہیں۔ وہ لامحالہ بارہ ماہ سے کم کے پورا نے نہیں ہو سکتے۔ اگرچہ یہ فائدہ ضرور تھا کہ بیج جتنے خوب تھے، لیکن پیداوار کم ہوتی تھی۔ ظاہر ہے کہ صرف جینے کے فائدہ کو کمی پیداوار پر ترجیح نہیں دی جاسکتی۔ اس لئے ”کیپ آف گڈ ہوپ“ بیجوں کی مانگ رفتہ رفتہ کم ہوتی گئی۔ میری نظروں میں وہاں کے بیجوں کی کچھ وقعت نہیں ہے۔ جب تک دوسری جگہ کے بیج دستیاب نہیں ہوتے ہیں وہاں کے بیج نہیں بوتا۔

”انگلستان“ چند سالوں کے تجربہ کی بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ معتبر

انگریزی کارخانوں سے ترکاریوں اور پھولوں کے جو بیج خرید کئے جاتے ہیں ان پر کیا بہ لحاظ جننے کے اور کیا بہ لحاظ عمر کی پیداوار کے سبقت لے جانا بہت مشکل ہے۔

”ولایتی پھولوں کی ناکامیابی کے اسباب“

بعض اوقات تمام بیج خواہ دنیا کے کسی حصہ سے کیوں نہ طلب کئے گئے ہوں بالکل نہیں جیتے، مندرجہ ذیل وجوہات میں سے ایک یا ایک سے زائد وجوہ سے یہ نقصان میں ہو جاتا ہے۔

بعض اوقات بیج پورے ہوتے ہیں، اور حسب وقت کارخانہ سے بھیجے جاتے ہیں اسی وقت بالکل ناکارہ ہوتے ہیں۔ غیر معتبر اور چوٹے تاجروں کا دستور ہے کہ سال گذشتہ کے پس ماندہ بیجوں کو تازہ بیجوں میں ملا دیتے ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ معتبر تاجر ہرگز ایسا نہ کرتے ہوں گے۔

بعض بے ایمان تاجروں مختلف چیزوں کے بیجوں کو جو ہمیشہ ہوتے ہیں مثلاً شلیم اور مال کنگنی کے بیجوں کو ایک ہی میں ملا کر فروخت کرتے ہیں اور اس خیال سے کہ ان کا عیب ظاہر نہ ہو آخر الذکر کو گرم پانی میں اوبال ڈالتے ہیں، تاکہ جمیں نہیں اور نہ ان کا درخت ہو۔

نوٹ نمبر ۶۶۔ مسٹر ڈیوڈ لیو جانسٹن صاحب ہالیوے سید اسٹور منسوری کے کارخانہ میں میرے نزدیک ہندوستان کے تمام کارخانوں سے بہتر پہلوار کے بیج ملتے ہیں۔ میں ہمیشہ اسی

پیکنگ کی خرابی بھی بلاشبہ بیچون کے ضائع ہو جانے کا ایک سبب ہوتی ہے اگرچہ بعض بیچون میں عرصہ تک درست رہنے کی قوت ہوتی ہے لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ بحری راستہ میں جو ضروری احتیاط ہونا چاہیے وہ ترک کر دی جائے۔ اصل بات یہ ہے کہ تاوقتیکہ بیچون کا انتخاب سالانہ نہ کیا جائے عہدہ سے عہدہ ترکاریوں کے بیچ بھی متواتر چار پانچ سال بونے کی وجہ سے ناقص ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ جن تاجروں کے بیان اس کا کارخانہ ہوتا ہے اور وہ تخم حاصل کرنے کی غرض سے کاشت کرتے ہیں اُن کے یہاں کے بیج اچھے ہوتے ہیں مثلاً ”میشرس سٹن اینڈ سٹنس ریڈنگ“ کے بیان کے منتخب بیچون کا مجموعہ قریباً پچیس سال سے اپنی عمدگی کو برقرار قائم رکھے ہوئے ہے۔ ایسے بیج کسی قدر گران ضرور فروخت ہوتے ہیں۔ لیکن قیمت کی زیادتی کا معاوضہ پیداوار کی عمدگی سے پورے طور پر ہو جاتا ہے۔

ہندوستان میں ”سٹن“ کے بیج زیادہ آتے ہیں اور اس ملک میں خاص طور پر عمدگی کے لئے مشہور ہیں۔ ہر بارہ سال کے ہمراہ ایک پرچہ ہدایتی مضمون ذیل بھی ہوا کرتا ہے۔

مقررہ قواعد کے موافق قبل سپیک کرنے کے ان بیچون کو مکڑ جاپنچ لیا گیا ہے کہ ان میں اعلیٰ درجہ کی قابلیت روئیدگی ہے یا نہیں۔“

بقیہ نمبر ۶۶۔ کارخانہ سے بیج منگایا کرتا ہوں اور ہمیشہ ان کو اچھا پانا ہوں۔

ہماری قطعی طور پر اسے ہے کہ امور ذیل کا لحاظ ضروری رکھا جائے۔  
 (۱) ڈبہ لعیننی ٹین جس گز نہ کھولا جائے۔ جب تک مطلع صاف اور  
 ہوا مرطوب نہ ہو۔

(۲) جن بیچون کو بونا منظور ہو ان کو دیر تک کھلا ہوا نہ رکھا جائے بلکہ  
 جلد بونے جائیں۔ زیادہ ہوا لگنے سے بھی بیج خراب ہو جاتے ہیں۔  
 (۳) ہمارے کارخانہ کے پیک شدہ مٹر اور سیم کے بیچون کو قبل بونے  
 کے نم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر زمین میں کافی نمی نہ ہو تو حسب قاعدہ پانی  
 دیتے رہنا کافی ہے۔

(۴) جن بیچون کو فوراً بونا منظور نہ ہو ان کو بوتلون میں کاگ لگا کر رکھ  
 جائے۔ بوتل کے اندر نمی یا مرطوبت کا اثر ہرگز نہ ہونا چاہیے۔

خلاف موسم ہندوستان میں پہنچنے کی وجہ سے تخم خراب ہو جاتے  
 ہیں بونے کی فصل سے قبل بیچون کو نہ بھیجنا چاہیے۔ ورنہ درست اور سالم  
 ہی کیون نہ پہنچیں۔ لیکن بونے کے قبل ان کے خراب ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے  
 خاص کر بنگال میں اگر بونے کی فصل کے بھت پھلے آگئے تو وہاں کی مرطوب آب  
 ہوا کا اثر ان پر ہو جاتا ہے۔ اور جو تخم کہ شروع جاڑہ میں بونے جاتے ہیں اگر ان کا  
 ڈبہ ایک یا دو ماہ قبل تخم ریزی کھول دیا گیا ہے اور مرطوب ہوا ان میں سرایت  
 کر گئی ہے تو باوصف ان کے عمدہ اور سالم ہونے کے پر بھی یقیناً خراب ہو جائینگے



جو بیج کہ واقعی اچھے ہوتے ہیں اور بونے کے بعد ان میں سے ایک نہ ایک  
وجہ سے خراب بتلائے جاتے ہیں۔

قبل آغاز فصل بودے جاتے ہیں اور اُمید کے خلاف زیادہ عرصہ میں  
جمتے ہیں بہت قسم کے موسمی ہول ”نی موفلا“ *Nemophila*

”اور لارکس پر“ *Larkspur* کے بیج  
فورا بونے کے بعد نہیں جمتے، بلکہ جب تک پورے طور پر جاڑہ نہیں پڑتا اس  
وقت تک ان میں روئیدگی نہیں آتی۔ اگر آگے سے بودے گئے ہیں تو زمین  
میں اس وقت تک ساکت پڑے رہتے ہیں۔

”گرگسن“ کے بیجوں کی کاشت اگست میں کی جاتی ہے۔ (یہی زمانہ عموماً  
ترکاریوں کے بونے کا ہوتا ہے) بونے کے بعد ایک ماہ تک زمین میں پڑے  
رہتے ہیں۔ اور متفرق طور پر جمتے ہیں۔ اگر تھوڑا تھوڑا ان کا تخم مکہ لیا جائے  
اور جاڑہ پڑنے پر بویا جائے تو قریباً بارہ دن کے عرصہ میں بکثرت جم آتی ہیں  
جو بیج کھلی ہوئی زمین میں بونے جاتے ہیں ان میں روئیدگی نہ ہونے کی وجہ  
سے ناقص تصور کئے جاتے ہیں، حالانکہ بیج واقعی میں خراب ہوتے ہیں۔  
بلکہ تخم ریزی کے بعد ہی چیونٹیاں اور دیک ان کو کھا ڈالتی ہے۔ جن مقامات  
میں سرخ چیونٹیاں کثرت سے پائی جاتی ہیں وہاں اگر کاہو کے یا کوئی ایسی  
بھولوں کے بیج بونے جائیں تو ان کے چوٹے بیجوں کو بونے کے بعد تھوڑے

ہی عرصہ میں یہ میوزی کیڑے اٹھالے جاتے ہیں۔ بعض قسم کے پودوں کے بیج علی الخصوص جن میں اُگنے پر ایک قسم کا رس ہوتا ہے۔ مثلاً چتندر نولانا *Nolana* اور آئبیس پلانٹ

*Ice Plant* وغیرہ کو چڑیاں کھود کر کھا جاتی ہیں۔

جس طریقہ سے امریکہ کے مزارعین بیجوں اور خاص کر ترکاریوں کے بیجوں کی عمر کا اندازہ کرتے ہیں اس کو اس موقع پر بیان کرنا مناسب سمجھتا ہوں جب تم کو مٹر کے نئے بیج بونے کی ضرورت ہو تو ایک بیج اپنے منہ میں رکھ کر دانتوں سے دباؤ، اگر وہ بیج زیادہ سخت ہو تو سبھ لو کہ ایک سال سے زائد کا ہے، اگر وہ باسانی دانت کے نیچے دب جائے تو سمجھنا چاہیے کہ وہ نیا ہے، گاجر کے بیج تازہ ہوتے ہیں ان کا رنگ سبزی مائل ہوتا ہے۔ پورے بیج سے سبزی جاتی رہتی ہے۔ اور اس کا رنگ پھیکا زردی مائل ہو جاتا ہے، اور خوشبو زائل ہو جاتی ہے، ”ہار سنپ“ کے نئے بیج سبزی مائل ہوتے ہیں۔ اور ایک سال سے زائد ہونے پر یہ سبزی جاتی رہتی ہے۔ پیاز کے بیجوں کا امتیاز کرنا بمقابلہ دوسرے بیجوں کے زیادہ دشوار ہے۔ لیکن اگر تم ایک بیج لیکر دانتوں سے توڑو تو تم کو معلوم ہوگا کہ پورے بیج کا چھلکا خشک اور سخت اور مغز میں سفیدی و کھٹکی ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے نیا بیج زیادہ ملائم اور چھلکا سدا ہوتا ہے اور مغز میں تراوٹ زیادہ ہوتی ہے

اور قدرے دہنیت بھی ہوتی ہے۔ نئے بیج کو بجائے دانت سے توڑنے کے  
 چاقو سے ہی کاٹ سکتے ہیں۔ جو بیج خراب ہوتا ہے اس میں مغز نہیں ہوتا  
 اگر ہوتا بھی ہے تو زیادہ خشک۔ اس کے امتیاز کا طریقہ یہ ہے کہ سفید  
 کاغذ پر بیج کو رکھ کر دباؤ، اگر کاغذ پر کسی قسم کی مٹی نہ ظاہر ہو تو سمجھو کہ بیج ناکارہ  
 و خراب اور زیادہ دنوں کا ہے۔ ”کرم کلا“ اور ”بند گو بھی“ کے نئے بیجوں کو اگر  
 دبایا یا کاٹا جائے تو مغز کا رنگ زردی مائل سبز دکھائی دیتا ہے۔ اور پھلکے  
 پر بھی خفیف سبزی ہوتی ہے۔ لیکن پورا نئے بیج میں یہ بات نہیں ہوتی۔ رنگ  
 پھیکا پڑ جاتا ہے۔ کرم کلا۔ بند گو بھی وغیرہ کے بیج بمقابلہ دوسرے بیجوں کے  
 زیادہ عرصہ تک قائم رہتے ہیں۔ اور اگر بحفاظت رکھے جائیں تو چھ برس تک  
 پورا نئے بیج بھی جم سکتے ہیں چھندر کے نئے بیج پر زردی مائل سبزی ہوتی ہے  
 لیکن پورا ناہونے پر پھوڑا پن آ جاتا ہے۔ اور اسکی قوت جاتی رہتی ہے۔  
 گڑس کے نئے بیج کا رنگ خفیف سبز ہوتا ہے۔ اور نیز خوشبو ہوتی ہے۔  
 لیکن ایک سال سے زائد ہونے کی صورت میں سبزی جاتی رہتی ہے۔ اور  
 خوشبو بھی کم ہو جاتی ہے۔

## تخم ریزی

طریقہ تخم ریزی کا انحصار بھت کم تخم کی نوعیت پر ہوتا ہے اور پھولوں کے

تذکرہ میں بیان کیا جائے گا۔

ہر تخم ریزی کے لئے طریقہ ذیل موزوں و مناسب ہے۔ بیج خواہ چھوٹے  
ہوں یا بڑے مثلاً چوڑی سیم۔ اور لوپن *Lupin* اور بہت سے  
جھاڑوں اور درختوں کے بیج جن کے چھلکے سخت ہو جاتے ہیں اگر ان کو سخت  
زمین میں بویا جائے تو ان کے جمنے میں عرصہ لگتا ہے۔ اس لئے بہترین طریقہ یہ ہے  
کہ ایسے سخت چھلکے دار بیجوں کو ایک برتن میں گرم پانی رکھ کر ڈال دیا جائے  
جو بیج ہلکے اور بے مصرف ہوں گے وہ اوپر تیرنے لگیں گے۔ ان کو نکال لیا  
جائے اور بقیہ کو ۱۲ گھنٹہ تک کھگانے کے بعد بویا جائے۔

طشتریوں یا کسی دوسرے ظرف میں تخم ریزی کرنا ہو تو اس کے لئے بہتر ہے  
نوٹ نمبر ۲۔ میرے نزدیک سخت چھلکے دار بیجوں کو اون کے موسم میں بونا بہتر ہے یہ  
طریقہ جو مصنف نے بیان کیا ہے اس طریقہ سے میں نے بھی بار بار بیج بوائے لیکن اس میں مجھے  
خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی حالانکہ مصنف کے طریقہ کی تعلیم میں نے اسکول میں پائی ہے اور  
یہی طریقہ بیج بونے کا مجھ کو بتایا گیا ہے اور عام طور سے یہی کتابی تعلیم سمجھی جاتی ہے لیکن عملی طریقہ  
سے میں نے اس کو خراب پایا بہر حال جو تخم سخت چھلکے والے بارش میں بوائے جاتے ہیں ان کے  
نام یہ ہیں۔

مولسری۔ کرنی۔ گل طرہ۔ رام پل۔ شریفہ۔ چار۔ کیلیا۔ کافی۔ امرد۔ بیر۔ کچور  
اور اسی قسم کے اور بیج جو سخت چھلکے دار ہوتے ہیں۔ سخت چھلکے دار بیجوں سے یہ مطلب ہے کہ

مٹی تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک حصہ پتوں کی کھاد اور ہم وزن درودہ چونہ ملا کر ایک ہلکی تہ بچا دینا چاہیے۔ متواتر آبپاشی ہونے سے مٹی میں ترشی آجاتی ہے اور اس کا رنگ سبز ہو جاتا ہے لیکن چونہ سے مٹی میں یہ خرابی پیدا نہ ہوگی۔

اس ملک کے بڑے بڑے ماہرین فن باغبانی نے یہ قاعدہ قرار دیدیا ہے کہ بیج کو ہمیشہ خشک زمین میں بونا چاہیے۔ مسٹر آر۔ اسکاٹ صاحب ”مہتمم کلکتہ“ بوطانیکل گارڈنس ”گرمی کے موسم میں سایہ کے نیچے ایک مٹی کا ذخیرہ وقتاً فوقتاً بیج بونے کے لئے جمع رکھا کرتے تھے۔ مسٹر جی۔ مینیون صاحب مہتمم ”بوطانیکل گارڈنس“ ماری شمس“ فرماتے ہیں کہ میرا تجربہ ہے کہ تمام قسم کے بیج جو دور کے بحری راستوں سے لائے جاتے ہیں ان کو بھیلکی ہوئی زمین میں نہ بونا چاہیے بلکہ زمین کا خفیف حصہ نم ہونا کافی ہے۔ اور بونے کے بعد تین روز تک آبپاشی کرنے کی ضرورت نہیں ہے بارش کے زمانہ میں تا وقتیکہ بیج اوگ کر زمین کے اوپر نہ آجائیں ایک چٹائی سے ان کو ڈھانکے رکھنا چاہیے اور جب زمین کے اوپر نکل آئیں تو حسب معمول پانی دینا چاہیے۔ اس آسان اور سادہ طریقہ سے پورا بیج بھی جم آئیں گے۔ برخلاف اس کے بونے کے بعد فوراً آبپاشی کر دینے سے بیج سڑ جاتے ہیں اور شروع ہی سے پانی کی زیادتی بقتیہ نمب ۶۔ مگر کے اوپر چلکا بہت سخت مثل ٹھی کے ہوتا ہے جیسے بادام۔

کو برداشت نہیں کر سکتے۔ پن نے ایک ہی سپکٹ کے بچوں کو خشک اور  
 بھیگی ہوئی مٹی میں بو کر تجربہ کر کے دیکھ لیا ہے، اور جو شخص چاہتا ہے آزمائش  
 کر کے دیکھے کہ خشک مٹی میں بوئے ہوئے بیج بمقابلہ تر مٹی کے خوب  
 اؤگتے ہیں۔

بلاشبہ میرا تجربہ جو کچھ تخم نری کے متعلق ہوا ہے وہ صاحب موصوف  
 کی رائے کے خلاف ہے۔ ممالک مغربی و شمالی میں دو وجوہ سے ناقابل  
 عمل ہے۔ اس لئے کہ وہاں کا موسم بہت خشک ہوتا ہے اور دوسرے  
 بونے کے بعد اگر آبپاشی کر کے بیج زمین میں دبا نہ دئے گئے تو تیز ہوا سے وہ  
 ٹھہر نہ سکیں گے اور احتمال اُنکے اڑ جانے کا ہوگا۔  
 میرے تجربہ میں قبل تخم نری کے زمین کو سیراب کر لینا بشرطیکہ ضرورت  
 سے زائد نمی موجود نہ ہو ہمیشہ مفید ثابت ہوا ہے۔

نوٹ نمبر ۶۸۔ میرے نزدیک مصنف نے تخم نری کے متعلق جو اقوال اور اسباب  
 بیان کئے ہیں وہ بھی ٹھیک ہونگے لیکن تخم نری کے متعلق میرا تجربہ یقیناً بہت آسان  
 اور زیادہ مفید ہے جو حسب ذیل ہے۔ سخت چمکے دار بیجوں کا ذکر میں اوپر کر چکا ہوں  
 موسم بارش میں ایک ایک بیج لیکر دو دو اونچے گہرا زمین میں گاڑ دینا چاہیے اور اُنکے  
 سوراخوں کو مٹی سے بند کر دینا چاہیے۔ باریک اور نازک پہلوار کے بیجوں کے بونے  
 کی میرے نزدیک یہ ترکیب بہت زیادہ مناسب ہے کہ کباری میں یا کوٹلیوں میں مٹی اور

محض اپنے ذاتی تجربہ پر ہرگز دیگر حضرات کو مین اس پر عمل کرنے کی صلاح نہیں دیتا ہوں لیکن ماہرین فن اساتذہ جن کی رائیں بمقابلہ میری رائے کے زیادہ معتبر ہو سکتی ہیں۔ ان کو بھی اس رائے سے اتفاق ہے مسٹر آر اس صاحب ”ہیڈ گارڈنز“ صاحب اپنی کتاب ہدایات تھمر نری مین فرماتے ہیں کہ بونے کے بعد ہر ایک ہزارہ سے خفیف پانی ویدو۔ بعد ازاں زیادہ پانی دیکر ترنہ کرو بلکہ نرم رکھو۔ اور مسٹر ایم۔ سی۔ کن“ صاحب سابق ہیڈ گارڈنز ”ایگری ہارٹی کلچرل سوسائٹی“ لکھتے ہیں کہ فصلی بھولیوں کے بیج آبپاشی کر کے بونے سے ان میں خوب کامیابی ہوتی ہے۔ اور مسٹر جان اسکاٹ صاحب اپنے مضمون مندرجہ ایگری ہارٹیکلچرل سوسائٹی“ جلد اول صفحہ ۱۹۲ میں لکھتے ہیں کہ خشک مٹی میں بلا آبپاشی

بقیہ نمبر ۶۸۔ بتوں کی کما د اور قدرے ریت خوب ملا کر اوس میں بچھا دینا چاہیے بعد ازاں کیاری یا کوٹڈی پر پانی کا ہلکا چنیٹا دیدینا چاہیے تاکہ کیاری یا کوٹڈی کی مٹی اوپر او دھرنہ ہونے پائے پانی کے چنیٹے کے بعد بیجوں کو ہلکی کوٹڈیوں یا کیاریوں میں چترک دینا چاہیے بیجوں کے چترک نے کے بعد ایک ہر ایک یٹن کی چلنی سے کما دلی ہوئی مٹی نہایت ہلکی ہلکی بیجوں پر چھان دینا چاہیے تاکہ بیج اوس سے چمپ جائیں اور ہوا سے اور کراہیک جا جمع نہ ہو سکیں۔ ہر ایک اور نازک بیجوں کے واسطے مٹی کا جھالا ۱/۲ انچہ سے ذرا کم ہے تو تیرہ بڑے موٹے موٹے سخت چمکیدار بیجوں کے واسطے (جیسے اخروٹ بادام) دو انچہ اور ڈیڑھ انچہ مٹی کی تہ دینا مناسب ہے۔

کے بوناگو یا اصول اور قاعدہ کے خلاف کرنا ہے۔“ اور آخر میں مسٹر جان ایم ایل رائے صاحب انگلستان جیسے مہربان ملک کے لئے لکھتے ہیں کہ ”قبل بونے کے پانی دیکر زمین خوب تر کر لیا کرو،“ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر نکاس کا معقول انتظام ہو تو بونے کے قبل پانی دیدینے سے بچون کے سخت چمکے اور جوڑ ملائم ہو جاتے ہیں اور اس سے پھوٹنے میں ان کے آسانی ہوتی ہے۔ باستثناء بارش کے، اگر آبپاشی کی وجہ سے پانی زمین میں زیادہ ہو گیا ہے تو بچون کے سڑنے سے پہلے مٹی میں خشکی آجائے گی۔

جن گملوں میں بچ بونے جائیں ان کو اس وقت تک سایہ میں رکھا جائے جبوقت تک کہ ان میں کوئیلین پوٹ کر نکل نہ آئیں۔ اور اس کام کے لئے بہ نسبت کیاریوں کے گملے زیادہ موزوں و مناسب ہوتے ہیں۔ بعد ازاں ان گملوں کو فوراً منتقل کر کے ایسی جگہ لے جائے جہاں ان کو خوب ہوا اور روشنی پہنچتی رہے۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ تیز ہوا سخت بارش اور آفتاب کی سیدھی و تیز کرنوں سے ان کو بچایا جائے۔

## ”گملوں اور گملوں کا ہرنا“

گملے دو مطالب کے لئے بھرے جاتے ہیں۔ ایک چند اقسام کے چیدہ اور

نوٹ نمبر ۶۹۔ بہر حال میں کسی زمانہ میں گملے بہت بدی اور بدنامیت تھے لیکن اب



منتخب پودوں کے لگانے کے لئے۔ دوسرے بیج بونے کے لئے۔  
 گلے کی صورت کے مٹی کے ظروف کھار بناتے ہیں۔ جیسے ہندوستانی اپنے  
 کھانا پکانے کے کام میں لاتے ہیں۔ اس لئے بہت آسانی سے ہر جگہ فرمایش  
 کرنے سے گلے ارزان قیمت پر ہندوستان میں مل جاتے ہیں۔ یہ لحاظ صفائی اور  
 پائیداری ہر جگہ کے یکساں نہیں ہوتے بلکہ مختلف ہوتے ہیں۔ بعض ذرا دباؤ  
 پڑنے سے ٹوٹ جاتے ہیں۔ یا دھوپ میں پڑے رہتے سے چٹ جاتے ہیں۔  
 اور بعض ایسے پائدار ہوتے ہیں کہ ان کو ٹھونکنے سے ٹن ٹن کی آواز آتی ہے  
 اور عرصہ تک کام دیتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۶۹ کچھ عرصہ سے یہاں ہی عمدہ گلے تیار ہوتے ہیں۔ لیکن بوجہ چینی مضبوط مٹی  
 نہ ہونے کے فی الحقیقت ایسے عمدہ اور خوبصورت اور مضبوط گلے تیار نہیں ہو سکتے جیسے  
 ممالک متحدہ آگرہ اور پنجاب میں بنتے ہیں۔ لیکن یہاں گملوں میں بمقابلہ مذکورہ بالا مقامات  
 کے یہ بہت بڑی خوبی ہے کہ یہاں کے گلے پورس پاٹ کا کام دیتے ہیں پورس پاٹ سے یہ مراد  
 ہے کہ گملوں میں ایسے مسام ہوتے ہیں جن کے ذریعہ سے اجرات خارج ہوتے ہیں اور بیرونی  
 عمدہ ہوا ان مساموں کے ذریعہ سے اندر مل سکتی ہے اور ان اجرات کا داخل و  
 خارج ہونا پودوں کے حق میں بہت زیادہ مفید و منفعت رسان ہے مصنف نے کوئٹہ یون  
 کو بیج بونے کے لئے تجویز کیا ہے اور ہدایت کی ہے کہ ان کو ٹڈیوں میں ایک ایک سوراخ کر دینا  
 چاہئے لیکن میرے نزدیک کم سے کم چار سوراخ ضرور ہونے چاہئیں اور ان سوراخوں پر مٹی کے

میرا خیال ہے کہ مٹی میں شوریت زیادہ ہوتی ہے تو اس کے گملے پائدار نہیں ہوتے۔ مناسب یہ ہے کہ چوٹے بڑے ہر قسم کے گملے ہر وقت گودام میں رکھے جائیں، ان کو بے ترتیبی کے ساتھ نہ رکھا جائے۔ بلکہ ان کو کسی دیوار جگہ میں برابر قطار میں رکھ دیا جائے۔ اور ضرورت کے وقت کام میں لایا جائے پورا نے گملے خالی ہو جائیں تو اون کو فوراً دھو کر ذخیرہ میں رکھ دینا چاہیے۔ اچھے باغبان میں کچیلے گملوں کو پسند نہیں کرتے۔

بقیہ نمبر ۶۹۔ چوٹے چوٹے ٹھیکرے ضرور رکھ دینا چاہیے بعد اوسکے کہ مٹی جو کچھ بہر نام مقصود ہو اُس میں بہرے لیکن بیان کو نڈیوں میں بیج بونے کا رواج نہ تھا البتہ ایک تہہ میں نے جو بیس کو نڈے بنوا کر ان میں موسمی پہلووار کے بیج بونے جو مفید ثابت ہوئے لکڑی کے صندوق میں بھی سوراخ کرنے اور ان سوراخوں پر ٹھیکرے رکھنے کے بعد مٹی یا کما دہر کر بیج بونے جاتے ہیں جیڑ کی لکڑی کے صندوق بھی پورس پاٹ کا کام دیتے ہیں۔ ان میں سے اجزات نکلنا اور ہوا کا داخل ہونا بدوں کے لئے مفید ہے اور ایسے ہی چوبی ٹب بھی لکڑی کا آدے ہوتے ہیں باغبانوں کو اس بات کا ضرور خیال رکھنا چاہیے کہ کو نڈیوں ناندوں۔ جیڑ کے صندوق چوبی ٹبون پر کسی قسم کا روغن یا پاش نہیں کرنا چاہیے ورنہ اجزات خارج نہ ہونگے اور نہ ہوا داخل ہو سکے گی۔ البتہ خوبصورتی اور میلان بن دو کر کرنے کے لئے پرانی کو نڈیوں کو دھوا کر صاف کر کے ہلکا گیر و کارنگ لگا دین تو کوئی ہرج نہیں بلکہ فیشن میں داخل ہے اور دیگر تمام رنگ فیشن کے خلاف ہیں۔ البتہ ٹب چوبی جن میں پام کا درخت لگاتے ہیں۔

بیج بونے کے لئے چوڑے منہ کے گلے بہت مناسب و موزون ہوتے ہیں۔  
 بازاروں میں چوڑے منہ کے کوٹڈے ارزان قیمت پر فروخت ہوتے ہیں۔  
 وہ اس کام کے لئے زیادہ کارآمد ہوتے ہیں۔ پانی کے نکاس کے لئے ان کے  
 پسینہ میں قبل استعمال ایک سو راخ کر دینا چاہیے۔ پانی بہر کر آبی پودے لگانے  
 کے لئے ایسے کوٹڈے زیادہ کارآمد ہوتے ہیں۔

## گلے شجر نے کا موسم

اسن بارہ میں ”سرجے پکیس ٹن“ صاحب کی مفید ہدایات درج  
 ذیل کی جاتی ہیں۔  
 ”مکلوں کے بھرنے کا کوئی ایک موسم یا زمانہ قرار نہیں دیا جاسکتا،

بقیہ نمبر ۶۹۔ اوس کو بیڑنگ سے رنگتے ہیں جس میں رال یا کوئی دوسری چپ دار شے  
 نہیں ہوتی ہے جو مساباات کو بند کر دے۔

نوٹ نمبر۔ درخت مختلف اقسام کے ہوتے ہیں اور مصنف کے بیان کے مطابق انکا  
 مختلف موسموں میں لگایا جانا بطور اصول مقررہ کے ہے یعنی جو پہلوار موسم گرما میں بہار دینے  
 والی ہوتی ہے وہ موسم گرما سے کچھ پیشتر تیار کی جاتی ہے۔ اور مکلوں میں لگادی جاتی ہے  
 اسی طرح موسم سرما کی تمام پہلوار کی پود تیار ہونے کے بعد موسم سرما سے کچھ قبل مکلوں میں  
 لگادی جاتی ہے جو اپنے وقت پر بہار دیتی ہے۔ اسی طرح موسم بارش کی پہلوار استدار موسم پر

”ہر درخت اور پودے کے لحاظ سے موسم کا انتخاب کیا جاتا ہے  
 گلے میں اس وقت تک پودوں کو نہ لگایا جائے جب تک کہ ان  
 میں روئیدگی نہ آجائے۔ گملوں کے بھرنے میں اکثر بجائے  
 موسم کے خیال کے تاریکون اور دنون اور پودوں کی حالت  
 کا خیال کیا جاتا ہے۔“

یہ کلیہ ہوتا چاہیے کہ گملوں میں اس وقت تک درخت یا پودے نہ  
 لگائے جائیں تا وقتیکہ وہ کسی قدر بڑے نہ ہو جائیں، اور ان میں پتیاں  
 نہ نکل آئیں۔

بقیہ نمبر۔ تیار کر کے گملوں میں لگا دی جاتی ہے۔

موسمی پھول کے لگانے کا طریقہ یہ ہے کہ اول مختلف اقسام کے بیجوں کو مثلاً اسٹر  
 اسٹاک۔ فلاکس کینڈی ٹلفٹ وغیرہ ان کو بصورت ذخیرہ ہونا چاہیے جب ان کے پودے  
 دو دو تین تین انچہ کے ہو جائیں یعنی ہر پودا دو دو چار چار پتوں کا ہو جائے اس وقت ان کو  
 ذخیرے سے نکال کر کوٹڈیوں میں بہ لحاظ وسعت دو دو چار چار لگانا چاہیے۔ اسی طرح ہر ہر  
 موسم کی پود کے ساتھ عمل کرنا چاہیے۔

۲۔ وہ درخت جو کوٹڈیوں میں لگے ہوئے ہوتے ہیں اور جو سرد ممالک اور جزائر اور

سرد پہاڑوں کے ہوتے ہیں ان کی کوٹڈیوں کو موسم بارش کے دو تین پانی ہو جانے کے بعد تبدیل  
 کرتے ہیں تبدیلی کی وجہ یہ ہے کہ کوٹڈیوں کی موجودہ مٹی جس سے درخت فائدہ اٹھا چکے ہیں

بہت چھوٹے درختوں کو اگر گملوں میں بہر دیا جائے تو ان کو نقصان پہنچ جاتا ہے کہ اس کے جذب کرنے کی قوت ان میں کافی طور پر نہیں ہوتی۔ اس طرح سالانہ ہزار ہا نازک درخت ضائع ہو جاتے ہیں۔ اگر پتے اور شاخوں کے نکل آنے پر گملے بہرے جائیں تو ان میں پانی جذب کرنے اور باخرات کے خارج کرنے کی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر ہوشیاری کے ساتھ گملے بہرے گئے ہیں تو ان کے بڑھنے اور شاواہب ہونے میں کوئی امر مانع نہ ہوگا۔

**بقیہ نمبر ۱۷** اثر ہو جاتی ہے ایسی حالت میں جدید کہاواور مٹی کو ٹیلوں میں بہر کر درخت لگانا چاہیے تاکہ آئندہ نئی غذا حاصل کر کے تروتازہ رہیں اور اسی موسم میں وہ درخت بھی جنکی جڑیں کو ٹیلوں میں بہر جاتی ہیں لہذا جڑوں کو بمقدار مناسب کا لکڑیہا کر دینا چاہیے۔ اور درختنا مذکور میں سے کسی درخت بشرط گنجائش بنا سکتے ہیں۔ اسکے یہ معنی ہوئے کہ درخت مذکور میں سے جڑوے نکال کر جدید درخت تیار کر لئے جاسکتے ہیں چونکہ موسم بارش میں یہ عمل کیا جاتا ہے اسلئے قدرتی طور پر سردی ہوتی ہے جو سرد ملک کے درختوں کی قطع برید کے لئے مناسب ہوتی ہے۔ کسی ایک کو ٹی میں کثرت سے چھوٹے چھوٹے پودے گنجان صورت میں نہ لگانا چاہیے اسلئے کہ ان پودوں میں اول تو جڑیں کم ہوتی ہیں اور ان کا پوسٹ بہت نازک اور خام ہوتا ہے زیادہ تری یا پانی یا سیل ہونے کی وجہ سے پودے فوراً گل جاتے ہیں۔ اس لئے اول تو ان میں پانی کم دینا چاہیے دوم گنجان نہ لگانا چاہیے۔ کو ٹیلوں کی وسعت کے لحاظ سے ایک یا دو تین پودے لگانا چاہیے اس صورت میں

پلوے یا درخت کی موجودہ صورت اور خواص سے اندازہ کر کے بڑا  
چھوٹا گملہ انتخاب کرنا چاہیے۔

جن پودوں کی جڑیں نہ زیادہ ریشہ دار ہوتی ہیں ان کو اکثر کھوڑا  
تراشتے رہنا چاہیے۔

ایک گملے سے نکال کر دوسرے گملہ میں درخت صرف اسی صورت  
میں لگایا جائے جبکہ پھیل کر زیادہ بڑا ہو گیا ہو ”آرکڈ“ کے گملے کو اس وقت  
تک نہ بدلنا چاہیے جب تک کہ اس میں بڑھنے کے آثار نمایاں نہ ہو جائیں

بقیہ نمبر - ایک دوسرے سے جدا رہے گا اور توانا ہو کر پھیلے گا۔ گنجان درخت ایک  
دوسرے سے ملجانے کی وجہ سے پتلے اور کمزور ہو جاتے ہیں۔ جنکو بھی گلا دیتی ہے اور پھول  
بھی اچھا نہیں دیتے۔

اگر کوئی درخت کسی کوٹڈی میں لگا ہوا ہو تو اس بات کو دیکھنا چاہیے کہ کوٹڈی کی  
حیثیت اُس درخت کے مطابق ہے یا نہیں اگر درخت بڑا ہو اور کوٹڈی چھوٹی ہو تو  
مطابق جسامت درخت کوٹڈی بدل دینی چاہیے جیسا کہ بڑے درخت کی واسطے چھوٹی  
کوٹڈی نامناسب ہوتی ہے ویسے ہی چھوٹے درخت کے واسطے بڑی کوٹڈی بھی  
نامناسب ہوتی ہے۔

آرکڈ کی نشوونما بہت زیادہ نہیں ہوتی ہے اس لئے اس کی کوٹڈی یا اس کا  
چوبی لٹکن جس میں وہ لگا ہوا ہو ہر سال بدلنے کی ضرورت نہیں ہوتی جب یہ اپنی

گانٹھ دار پودوں کی حالت اس سے مستثنیٰ ہے جبوقت ان میں جڑ <sup>میں</sup> پیدا ہوتی ہیں اس کے قبل گملوں کو تبدیل کرنا ضروری ہے۔ خشک مٹی کو نکال کر دوسری تازہ مٹی ان میں ڈال دینا چاہیے۔

نذکورہ بالا ہدایت کے درست ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہے، لیکن ہندوستان میں خاص خاص موسم زیادہ قسم کے گملوں کو بہرنے کے لئے مناسب و موزون

بقیہ نمبر ۷۷ - جڑوں سے کوٹڑی یا لٹکن کو بہریتا ہے اسکی شاخیں تعداد میں زیادہ ہو جاتی ہیں کہ جس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ تبدیل کی ضرورت ہے اس کو ابتدا برائش میں دو ستر درختان کے ساتھ مع اوس کے مصالح کے تبدیل کرتے ہیں اور وقت اس بات کا بھی اعتبار کر لینا چاہیے کہ سکوچوٹی یا بڑی کوٹڑی یا لٹکن کی ضرورت ہے یا نہیں۔ تمام قسم کے گانٹھ دار پودے جو اپنی کوٹڑیوں میں پھول دینے کے بعد خشک ہو جاتے ہیں اور ان کو اسٹور ہاؤس میں مع کوٹڑی کے اوندھا کر رکھتے ہیں وہ کوٹڑیاں اوس کے آمیدہ مناسب موسم پر نکالی جاتی ہیں اور موجودہ خشک مٹی پھینک کر نئی کھاو مٹی کوٹڑی میں بھر کر ڈھائی یا تین انچہ گہرا گانٹھوں کو لگاتے ہیں۔ گانٹھوں کے لگانے کے وقت اون کو دھونا چاہیے اور یہ بات دیکھنا چاہیے کہ گانٹھوں میں اکوے پہوٹ رہے ہوں تو لگانا چاہیے ورنہ پہر چند روز کے لئے گانٹھوں کو بحفاظت ریت یا مٹی میں رکھنا چاہیے جبوقت آسمین اکوے پہوٹا شروع ہوں تو اون کو لگانا چاہیے اکوے کا پھوٹنا اس امر کی دلیل ہے کہ موسم گانٹھوں کے لگائے جانے کا آگیا جسقدر کوٹڑیوں سے پیرانی مٹی وقت تبدیل برآمد

ہوتے ہیں۔ عام قاعدہ یہ ہونا چاہیے کہ جو پودے سرد ملک کے رہتے والے ہوتے ہیں اور اس ملک میں جاڑہ کے موسم میں خوب بڑھتے ہیں ان کو تو سیر کے مہینہ کے قریب قریب، مگلوں میں لگا دینا چاہیے۔ اور جو پودے کہ اسی ملک یا ایسے ہی گرم ملک کے ہوں ان کو فروری یا شروع موسم گرما یا آخر جون آغاز میں مگلوں میں لگا دینا چاہیے۔

بشرطیکہ گملہ زیادہ بڑا نہ ہو اس کے بدلنے کی ضرورت کا اندازہ کرنے کے لئے مٹی کے گولہ کو باہر نکال کر جڑوں کی حالت کو دیکھنا چاہیے۔ اسکی آسان ترکیب یہ ہے کہ داھنے ہاتھ کی پیچ کی انگلی کے درمیان تنہ درخت اکا کر کہہ کر گملہ کو اولٹ دیا جائے، اور کسی دیوار یا میز کے کنارہ پر آہستہ آہستہ گملہ کو کھڑکٹا رہے یہاں تک کہ پیڑ مع درخت بائیں ہاتھ پر نکل آئے۔

سر جے پیکٹن صاحب فرماتے ہیں کہ تجربہ کار ماہرین فن کا قاعدہ ہے کہ جب تک جڑوں کے ریشہ سے گملہ بہر نہ جائے، اس وقت تک درخت کو کسی دوسرے گملہ میں منتقل نہ کرنا چاہیے اور ہر سال میں ایک یا دو مرتبہ سے زائد جلد جلد منتقل کرنا مناسب نہیں ہے۔ پھول کے درختوں کی پرورش و نگہداشت کا اصل اصول یہی ہونا چاہیے۔

بقیہ نمبر ۴۔ ہوا کو پھینکنا نہیں چاہیے بلکہ اوس میں نئی کساد اور مٹی ملا کر ہر کام میں لاتے ہیں وہ بے اثر ہونے کی وجہ سے پھینکی نہیں جاتی ہے بلکہ ضروری اجزاء اوس میں سے کم ہونے



## گملوں کے بھرنے کا طریقہ

اگر باقاعدہ ایک گملے سے دوسرے گملہ میں درخت منتقل کیا گیا ہے تو اس طریقہ سے اس کو کچھ نقصان نہ پہنچے گا۔ لیکن اگر کسی درخت کو زمین سے کمود کر گملے میں منتقل کرنا ہے اور چونکہ کمودنے میں اس کی جڑوں کو کچھ نہ کچھ صدمہ ضرور پہنچتا ہے اس لئے نصب کرنے کے بعد کچھ دنوں تک اس کی نگہداشت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسکی بہترین تدبیر یہ ہے کہ گملے میں منتقل کرنے کے بعد فوراً کسی تاریک یا بند مکان میں دن کے وقت رکھ دینا چاہیے اور پھر شام کے وقت باہر میدان میں نکال لیا جائے تاکہ اس طریقہ سے وہ دو تین دن میں درست ہو جاتے ہیں۔

نوٹ نمبر ۱۔ جو درختان کہ ایک گملے سے دوسرے گملے میں تبدیل کئے جاتے ہیں انکو حقیقتاً نقصان نہیں پہنچتا لیکن کیفیت رکزدہی ضرور لاحق ہوتی ہے انکو سایہ میں رکھنا چاہیے تاکہ تقویت پہنچے اور آپاشی درختان کے لئے موجب فرحت کا ہوتی ہے جو درختان زمین میں سے کمود کر کوٹڑیوں میں نصب کئے جاتے ہیں ان کے کمودنے میں احتیاط کی ضرورت ہے کہ جڑیں نہ کٹنے پاویں اور جن کی کچھ کچھ جڑیں کٹ گئی ہوں وہ اور جتنی نہ کٹی ہوں وہ ان دونوں قسم کے درختان کو کوٹڑیوں میں لگانے کے بعد سایہ میں اسوقت تک ضرور رکھنا چاہیے۔ جب تک کہ وہ شاداب نہ ہو جائیں موسم گرما یا بارش میں اگر یہ عمل کیا گیا ہو تو ان کی

۷۲  
جو پودے اور درخت ہندوستانی مالیوں سے خریدے جاتے ہیں جن کی جڑوں کو وہ لپیٹ کر چکنی اور سخت مٹی کی پینڈہ مثل گیند کے عموماً بنا دیتے ہیں۔ اگر ایسی حالت میں درخت گملوں میں بھر دے جائینگے تو غالباً کسی ماہ کے بعد جڑ اس قابل ہوگی کہ وہ چکنی مٹی کی پینڈہ کو توڑ کر بخوبی بڑھ سکے۔ میں صرف ایک تدبیر ان جڑوں کو نقصان پہنچنے سے بچانے کی

بقیہ نمبر ۱۷۳۔ آبپاشی معمولی سرد پانی سے کرنا چاہیئے اور اگر موسم سرما میں درختان زمین سے کھود کر کوٹلیوں میں لگائے گئے ہیں کہ ان کو سایہ دار مقام میں رکھنے کے علاوہ ان کی آبپاشی کتنے پانی سے کرانی چاہیئے دو چار روزا میا کرنے کے بعد معمولی پانی کے استعمال کو شروع کرنا چاہیئے۔

نوٹ نمبر ۷۲۔ آگرہ۔ دہلی۔ بنارس۔ لکھنؤ۔ ان شہروں میں غیر تعلیم یافتہ مالی درختان کا ذخیرہ بنا کر تیار کرتے ہیں اور ان درختوں کی جڑوں پر چکنی چھوڑ مٹی کو چڑھا کر ایک بیضی شکل کا مختصر گولہ بنا لیتے ہیں اس گولہ کے اندر درختوں کی جڑیں چسکی ہوئی رہتی ہیں اس طرح کے سیکڑوں درخت بنا کر کھانسی سے باندھ دیتے ہیں اور بانس کی بڑی بڑی ٹوکریوں میں رکھ کر بغرض تجارت شہر شہر لے جاتے ہیں ان بانس کی ٹوکریوں پر جن میں درخت بہرے ہوتے ہیں اسقدر پانی چھڑکتے ہیں کہ ٹوکریوں کے نیچے سے پانی اچھی طرح بہ نکلتا ہے ان درختوں کی پینڈیں جو چکنی اور چھوڑ مٹی سے بنائی جاتی ہیں وہ اتنی سخت ہو جاتی ہیں کہ جڑیں ان سے باہر نہیں آتی ہیں اور درخت عادی ہو جاتا ہے اور وہ اپنی غذا حاصل کرنے پر

اس سخت مٹی کے دور کرنے کی جانتا ہوں کہ خریدنے کے بعد پیٹڈ کو کسی  
 ناند میں پانی بہ کر رکھ دیا جائے تقریباً ایک گھنٹہ میں مٹی بھول کر جڑوں  
 کو چھوڑ دے گی۔ اس کے بعد درخت کو یکساں کر بلائے سے بہ خوبی علیحدہ  
 ہو جائے گی۔ اب فوراً بلا توقف درخت کو مکملہ میں نصب کر دینا چاہیے۔ اور

بقیہ نمبر ۲۷۔ گولوں کے اندر ہی اندر جو کچھ غذا اوسکو ملتی ہے حاصل کرتا ہے اور اسی  
 طریق پر یہ درخت مدتوں تک رہتے ہیں ان کی نشوونما محدود ہو جاتی ہے اور بحالت موجودہ  
 سرسبز رہتے ہیں میری رائے میں اس قسم کے درخت کبھی نہ خریدے اگر کوئی شخص خریدے  
 تو سب سے پہلے پیٹڈ کی اطراف کی گھاس کو لکڑی سے ہٹا دے بعد پیٹڈ پر اس قدر پانی  
 چھڑکے کہ یہ مٹی کے گولے جنکو پیٹڈ کہتے ہیں پانی سے تر ہو جائیں اور سوقت ایک بار ایک  
 نوکدار لکڑی سے جا بجا اون پیٹڈوں میں سوراخ کر دے تاکہ چھوڑ مٹی ڈھیلی پڑ جائے اور  
 کچھ کچھ نکل جائے اسوقت ان پودوں کا جہان لگانا مقصود ہو گا دے مگر ان درختوں  
 کی پیٹڈوں کو علیحدہ نہ کرے ورنہ فیصدی عرصہ ضائع ہو جائیگا اس قسم کے تیار کردہ درخت  
 مہینوں ترقی حاصل نہیں کرتے اس لئے کہ وہ ابتداء ہی میں نشوونما حاصل کرنے کی طرف  
 سے محروم کر دئے جاتے ہیں صرف وہ اپنی موجودہ حالت کو قائم رکھنے کے عادی بنا دئے  
 جاتے ہیں جب اس قسم کے درخت اور کوٹڈوں میں اوچھینوں میں لگائے جاتے ہیں تو ایک عرصہ  
 دراز تک ترقی نہیں کرتے اپنی موجودہ حالت پر قائم رہتے ہیں بعد ایک عرصہ کے اس قسم  
 کے درخت موجودہ کوٹڈی یا زمین سے مانوس ہوتے ہیں اسوقت انکی نشوونما کا آغاز

ہو شیاری کے ساتھ چڑون کے چارون طرف مٹی کو دبا کر پانی سے خوب تر کر دینا چاہیے اور گملہ کو فوراً کسی تاریک مکان میں رکھ دینا چاہیے۔ اور جب تک بلا گملہ رائے روشنی کو نہ برداشت کر سکے دن میں کمرہ کے اندر اور شب میں باہر رکھنا چاہیے۔

درخت لگانے کے لئے گملہ تیار کرنے میں اول یہ کام کرنا چاہیے کہ ٹھیکرے کو نلے، پاپرائے چوئے یا گنکریٹ (آخر الذکر قابل ترجیح ہے) سے

بقیہ نمبر ۲۷۔ ہوتا ہے اس قسم کے درخت خرید کر کے بہت برج و کوفت برداشت کرنی ہوتی ہے میں نے نہیں دیکھا کہ اس قسم کے درخت خرید کر کے کسی شخص نے پہول یا پہل سے پورا پورا نفع حاصل کیا ہو ہمیشہ میں نے اپنے آپ کو نیز دوسرے لوگوں کو اس قسم کے درختوں کا شکی یا یا علاوہ اس خرابی کے اس قسم کے درختان کے خریدنے میں اچھے قسم کے درخت نہ ہونے کا دھوکا دیتا ہے فروشنده کے بیان کے خلاف پہول اور پہل آتے ہیں۔ ان ہی وجوہ سے اس قسم کے درختان کی تجارت غیر معتبر ثابت ہوئی ہے۔

نوٹ نمبر ۲۸۔ جب کسی درخت کے لگانے کے واسطے گملہ تیار کرنے کی ضرورت ہو تو پہلے گملہ کی تلی کے وسط میں ایک انچہ گول سوراخ کرنا چاہیے اس کے بعد اندر کی جانب چند مٹی کے ٹھیکرے آڑے ترچھے سوراخ کے منہ پر رکھنے چاہیں جو سوراخ کے منہ پر مشبک صورت میں زمین پر کچھ کولہ۔ اینٹ کے ٹکڑے ایک ایک انچہ کے ٹھیکرون کے اوپر گملے کے اندر برابر جما دینا چاہیے اور پہر مٹی اور کما دکا مرکب کو ٹڈی میں

تقریباً ڈیڑھ پانچ پانی کے نکاس کے لئے گلدہ کو ہر دینا چاہیے۔ اور احتیاط یہ کرنا چاہیے کہ سوراخ کے اوپر جو ٹھیکر رکھا جائے وہ خمدار ہو۔ کوئلہ کا سہواڑ لکڑی نہ ہو جیسا کہ عموماً مالی رکھ کر سوراخ کو بند کر دیتے ہیں۔ جس سے پانی کا نکاس رک جاتا ہے۔ ٹھیکرون یا کوئیلون کی تہ کے اوپر خشک چوئی یا نار جیل کی جھا

بقیہ نمبر ۳۴۔ بہر کردخت لگانا چاہیے اس کا ردائی سے یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ کوئڈی کا سوراخ بند نہیں ہوتا اگر سوراخ بند ہو جائیگا تو کوئڈی میں پانی بہر جائے گا۔ اور درختوں کی جڑیں گلے شروع ہو جائیں گی اور درخت مر جائے گا اس لئے اس امر کا انتظام رکنا چاہیے کہ جن کوئڈیوں میں درخت لگے ہوئے ہوں ان کا سوراخ بند نہ ہونے پاوے اگر بند ہو جائے تو بانس وغیرہ کی نوک دار لکڑی سے اسکو کھول دے تو اس کاڑھا پانی نکل جائیگا۔ کوئڈی میں سے درخت نکال لیتے کی یہ آسان ترکیب ہے کہ اول درخت لگی ہوئی کوئڈیوں کو اونڈھا کر کے جھٹکا دے اور دوسرا شخص اس درخت کو اپنے ہاتھوں پر جھیلے بآسانی درخت معہ پیٹ کے نکل آتا ہے پیٹ مذکور سے اطراف کی مٹی کو کم کر کے درخت کو معہ کم کردہ پیٹ کے کوئڈی کے وسط میں رکھیں اور نئی مٹی بہر دین اور ہاتھوں سے ویا دینا چاہیے تاکہ پولانہ رہے اور پانی دیکر ٹھنڈے سایہ دار مقام پر رکنا چاہیے جب کہی کوئی درخت بیمار اور پڑا ہو جائے تو غور کر کے سبب کو دریافت کرنا چاہیے اگر آبپاشی نہ ہونے کی وجہ سے درخت کھلا گیا ہے تو پانی دینے سے شاداب ہو جائیگا اگر کوئڈی کے اندر درخت کی جڑیں گل گئی ہیں اور اس وجہ سے بیمار اور پڑا ہو گیا ہے۔ تو درخت کو کوئڈی سے بطریق مذکورہ بالا نکال لینا چاہیے

یا کوئی دوسری ایسی چیز رکھ دینا چاہیے تاکہ پانی کے ساتھ مٹی بہ کر سوراخ پر جم نہ جائے اور پانی کے نکاس میں بارج ہو جو لوگ کہ گیلے میں درخت نصب کرنے سے ناواقف ہیں ان کی آگاہی کے لئے ذیل کا طریقہ بتلاتا ہوں۔  
گیلے میں نکاس کے لئے ٹھیک کر کے رکھ کر اور کھا دلی ہوئی مٹی اپنے پاس کھنے کے بعد درخت والے گیلے کو لیا جائے۔ اور دھنسنے ہاتھ کی ہتیلی پر اس کو اس طرح اولٹ لو کہ درخت کا تنہ مٹساری دوسری اور پیچ کی انگلی کے درمیان رہے

بقیہ نمبر ۳۷۔ اور پھر دوسری کو ٹڈی یا اوس کی کو ٹڈی کو دھوا اور صاف کر کے درخت کو نئی کھا د اور مٹی دیکر لگائے بجائے سرد پانی کے کنکنا پانی دینا چاہیے۔ زیادہ گرم پانی نہ ہو ورنہ نقصان ہو گا پانی اتنا گرم ہونا چاہیے کہ اوس کے امتیاز کرنے کے لئے اپنی انگلی اس پانی میں ڈالے اگر ناگوار نہ ہو تو درخت میں دینا چاہیے۔ درخت میں کنکنا پانی اس واسطے دیتے ہیں کہ درخت کو زیادہ سردی اثر نہ کرے اور پانی کی گرمی درختوں کی جڑیں نکالنے میں امداد دیتی ہے ہمیشہ موسم سرما میں گرین ہاؤس کے درختان میں کنکنا پانی دینا چاہیے تاکہ سردی نقصان نہ کرے اور درختوں کی جڑوں میں گرمی پہنچے جو موجب بقاے درخت ہے۔ اور اس کنکنے پانی سے درختوں کو غس بھی دینا چاہیے اس پانی سے باریک باریک جر مس شاخوں اور پتوں کے ضائع ہوتے ہیں اور درختوں کو فائدہ پہنچتا ہے مٹی میں جو ترشی پیدا ہو جاتی ہے وہ اون کو بیمار کرتی ہے وہ گرم پانی سے دھیل جاتی ہے اور درخت نقصان سے محفوظ رہتے ہیں۔ درختوں کا نقصان اور دیگر امراض کے لاحق ہونے کا دفعیہ زیادہ تر نگرانی پر منحصر ہے۔

بعد ازان گلے کے کنارے کو کسی سخت چیز پر آہستہ آہستہ ٹھونکو، یہاں تک کہ  
 تمہارے داہنے ہاتھ کی ہتھیلی میں گلے کے اندر کی مٹی مع درخت کے ڈھیلی ہو کر  
 نکل آئے گی۔ بائیں ہاتھ سے گلے کو اٹھا کر علیہ رکھ دو پینڈا اگر سخت ہو تو گرمی کر موسم  
 میں ٹنڈی پانی اور جالڑ کے موسم میں گرم پانی میں رکھ دو اسکے بعد جدید گلے میں جڑوں کے لئے  
 بقدر مناسب نئی مٹی کنارہ سے ایک انچہ نیچے تک بہر دو۔ بائیں ہاتھ سے  
 درخت کو پکڑ کر گلے کے وسط میں رکھو، اور آہستہ آہستہ گلے کے اندر جڑوں کو  
 پھیل کر مٹی بھرنا شروع کرو، اور درخت کو کبھی کبھی خفیف حرکت دیتے رہو، تاکہ  
 جڑوں کے چاروں طرف مٹی بیٹھ جائے۔ اس کے بعد مٹی کو ہر چار طرف  
 سے دبا دو لیکن ہوشیاری سے کہ جڑوں کو عدم نہ پہنچے۔ اس تمام کارروائی  
 کے بعد گلے کی پینڈا کو کسی سخت چیز یا مینہ پر ایک یا دو بار ٹھونکو تاکہ مٹی خوب  
 بیٹھ جائے اور پھر کسی باریک سوراخ والے ہزارہ سے آبپاشی کرو۔ بعد ازان  
 کسی سایہ دار مقام پر جہاں آفتاب کی کرنیں نہ پہنچ سکیں نئے گلے کو رکھ دیا  
 جائے۔ اور بالیدگی و نمونگی علامات ظاہر ہونے پر بتدریج دھوپ میں نکالا  
 جائے۔ میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اس طریقہ سے گلے بھرے میں ایک  
 درخت بھی ضائع نہیں ہوتا ہے۔ جن درختوں کی پینڈیں سخت نہیں ہوتی  
 ہیں ان کو بھی اسی طریقہ سے گلوں میں رکھنا چاہیے۔ جدید گلوں میں رکھنے  
 سے قبل زائد مٹی اور سابقہ ٹیکڑوں کو دور کر دینا چاہیے۔ میں نے ہمیشہ یہ طریقہ

اختیار کر رکھتا تھا کہ ہندوستانی مالیوں سے خرید شدہ درختوں اور پودوں کی جڑوں میں مٹی کی جو پیٹ بندھی ہوتی تھی۔ اسکو ہرگز بندھی نہ رہنے دیتا تھا۔ بلکہ پانی میں بھگو کر اس کو نکلوا دیتا تھا۔ جب کوئی درخت بیمار اور مرجھایا ہوا ہو تو فوراً دوسرے گملہ میں تازہ مٹی بھر کر اس کو نصب کر دینا چاہیے۔ میری رائے ہے کہ بطور ایک عام قاعدہ کے اس پر تصور کرنا اور عمل کرنا چاہیے۔ البتہ۔ چند خاص حالتوں کا لحاظ ضرور کرنا چاہیے۔ مثلاً آیا درخت زیادہ سایہ میں تو نہیں ہے۔ یا زمین زیادہ بھیگی تو نہیں ہے؟ زیادہ خشک تو نہیں ہے؟ لیکن اس میں شک نہیں کہ دوسرے گملہ میں بدل دینے سے درخت کی نمونیں ایک قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ عموماً گماںوں کے لئے جو مرکب مٹی کام میں لائی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ معمولی باغیچہ کی سیاہ مٹی میں دسواں حصہ باغ کے کچرے کی بوسیدہ کھاد۔ اور اسی قدر بوسیدہ گوہر کی کھاد اور کسی قدر بالو۔ مخلوط کر کے تیار کی جاتی ہے۔ باغ کے کچرے کو جھلس کر اور اسکو چورا کر کے اگر کسی قدر مرکب مٹی میں ملا دیا جائے تو مٹی ہمیشہ ڈھیلی رہتی ہے۔ اور اس سے بہتر یہ ہے کہ اس میں پورانا چونا یا کنکریٹ مٹر اور بادام کے برابر کوٹ کر ملا دیا جائے۔

بیمار درختوں پر بطور دوا کے گرم پانی کا استعمال کچھ دنوں سے زیادہ ہونے لگا ہے۔ اس کے متعلق لندن کے اخبار فلوریسٹ Florist



مین ایک مضمون شائع ہوا تھا۔ جس کا ایک پیرا گراف ذیل مین درج کیا جاتا ہے  
 مسٹر ولرامز Mr. Willermoz نے چند دن ہوئے کہ بیان  
 کیا تھا کہ گملون کے درختوں کو گرم پانی دینے سے ان کی صحت درست ہو جاتی  
 ہے ان کی رائے ہے کہ مٹی مین تیز آبی مادہ پیدا ہو جاتا ہے جو جڑوں کے  
 ذریعے سے جذب ہو کر درختوں کے حق مین زہر کا کام دیتا ہے۔ چوٹی جڑ مین مرجا  
 جاتی ہیں۔ اور اپنے فعل کو بند کر دیتی ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کوپلین اور  
 جدید شاخیں زرد یا دھبہ دار ہو جاتی ہیں۔ ایسی صورتوں مین عام علاج یہ ہے کہ  
 کہ ان کو کسی دوسرے گملے مین جس مین پانی کے نکاس کا معقول انتظام کیا گیا ہو،  
 نئی مٹی بہر کر منتقل کر دینا چاہیے۔ لیکن متواتر چند سال کے تجربہ سے ایک  
 نہایت آسان اور شرطیہ علاج یہ ثابت ہوا ہے کہ گملے کی مٹی کو اس قدر  
 کھود کر کہ جڑوں کو نقصان نہ پہونچے ۱۷۵ درجہ گرم پانی سے خوب سیراب  
 کر دیا جائے۔ اور پھر اس قدر پانی ڈالا جائے کہ گملے کے اوپر سے بھنے لگے۔  
 ان کے تجربہ مین پہلی مرتبہ پانی صاف اور بعد مین جو پانی نکلا وہ بہت  
 رنگ کا تھا، اور اس مین تیزابی مادہ کا امتیاز ہو جاتا تھا۔ چنانچہ اس طرح غسل  
 دینے سے گملون مین گرمی بچھنجائی جانے لگی تو جڑ مین بہت جلد نکل آئیں اور  
 درخت خوب بڑھنے لگے۔

گملون کی آب پاشی - فن چین بندی مین آب پاشی سے زیادہ شاید ہی

نوٹ نمبر ۷ - چین بندی ہو - خواہ لان ہو - ترکاری کا باغچہ ہو - پہلدار درختوں کے چین ہوں -

کسی دوسرے معاملہ میں زیادہ احتیاط کی ضرورت ہوتی ہو کہ درختوں کو پانی صرف اس قدر پہنچایا جائے کہ جو مفید اور کم و زیادہ نہ ہونے پائے۔ اگر پانی کم دیا گیا تو ان کو پوری خوراک نہ پہنچے گی۔ اور ان کی بالیدگی مادی جائے گی۔ اور زیادہ دیا گیا تو سڑک رضائع ہو جائیں گے۔ عام قاعدہ آب پاشی کا یہ ہونا چاہیے کہ درخت کو اس کے نمو اور شادابی اور بالیدگی کے لحاظ سے پانی دیا جائے درخت بڑھتے نہ ہوں تو پانی کی مقدار صرف اس قدر ہونا چاہیے کہ رضائع

بقیہ نمبر ۳۳۔ گرین ہوس کے درخت ہوں مصنوعی پٹائیوں کے درخت ہوں یا کوئٹون میں ہیلوار کے درخت ہوں یا آرائشی اور نمائشی کوئٹون میں درخت لگے ہوئے ہوں۔ ان سب کے لئے با احتیاط آب پاشی کی ضرورت ہے ان میں سے جس کسی میں ضرورت سے زیادہ مقدار پانی کی بڑھ جائے گی بغیر خراب ہونے نہ بچے گا۔ الا آبی درخت مثل نلیم اسپیس ایوم اور دیگر واطر لیز و دریائی گاس مثل سائی پرس آل ٹرینفولیس۔ ارٹو اس قسم کے پودے یا گاس ہر موسم میں پانی ہی میں رہتے ہیں اگر ان کو پانی نہ ملے تو ان کی بقا غیر ممکن ہے سرد ممالک کے درخت مثل جرائیم و ہڈٹ فیوٹا۔ یہ سب موسم بارش کے زمانہ میں برآمد ہوں یا سایہ دار چمپرون کے نیچے رکھے جاتے ہیں اور ان کو پانی دیا جاتا ہے اور ان کی آب پاشی میں کسی قسم کی دقت واقع نہیں ہوتی۔ اور جب کبھی موسم بارش میں ہفتوں بارش رک جاتی ہے اور زمین میں خشکی پیدا ہو جاتی ہے تو چمنوں کی بھی آب پاشی کی جاتی ہے۔

نہ ہو جائیں۔ اور زندہ رکھنے کے لئے کافی ہو۔ شادابی اور نمو کی جب علامات پائی جائیں تو یہی وقت پانی دینے کا ہوتا ہے۔ اس میں کوتاہی نہ کرنا چاہیے۔ بارش کے موسم میں آبپاشی کرنے میں بڑی دشواریاں پیش آتی ہیں جو پودے کہ سرد ملک کے رہتے والے ہوتے ہیں اور خاص کر موسمی پھول اور پتوں دار درخت مثلاً ”جی رانیم“ اور ”کارنی شن“ وغیرہ اگرچہ وہ اس زمانہ میں بحالت سکون رہتے ہیں لیکن خشک مٹی میں ہرگز زندہ نہیں رہ سکتے۔ اور اگرچہ سایہ میں رکھ دئے جائے پر پانی کم ہی کیونکہ نہ دیا جائے مگر مٹی کے سطح پر ترش ہو جائے سے بھی ضائع ہو جاتے ہیں جن گملوں میں یہ درخت لگے ہوں ان میں اگر پانی کے نکاس کا انتظام معقول ہو تو یا ہر میدان میں رکھے جاتے سے اچھے رہتے ہیں۔ کیونکہ اس صورت میں اگرچہ مٹی پانی سے ہمیشہ تر رہے گی۔ لیکن اس میں تیزی مادہ پیدا ہونے نہیں پاتا۔

گملوں کے سب درختوں اور خاص کر چھوٹے اور نازک پودوں کو یا ایک سوراخ کے ہزارہ سے پانی دینا چاہیے۔ معمولی قسم کے ہزاری جو بازاروں نوٹا بندھے۔ میرے تجربہ میں یہ بات آئی ہے کہ اگر مسلسل بارش کے زمانہ میں جراثیم اور اس کے دیگر اقسام پر بارش کا پانی پڑتا رہے اور اس میں پانی کا نکاس بھی بخوبی موجود ہو اور کوئی ترشی کا مادہ ہی اس میں نہ ہو تو سودرختوں میں سے ساٹھ ضرور خراب ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے ہمیشہ سرکاری باغوں میں ان درختوں کو زمانہ بارش میں سایہ میں جہاں کافی روشنی ہوتی ہے رکھے جاتے ہیں

میں عموماً فروخت ہوتے ہیں وہ بالکل ناکارہ ہوتے ہیں۔ پانی اس قدر زور کے ساتھ نکلتا ہے کہ جڑوں کو سخت گرہ بند ہوتا ہے۔ باریک سوراخوں کی پتیل کی ٹونٹی بنوائی جائے جو ہر قسم کے چوٹے بڑے ہزارہی مین لگائی جاسکے۔ اگر کچھ خرچ کر کے چند قسم کے عمدہ ہر اسے بنوائے جائیں، تو صد ہا پودوں کی جان ضائع ہو کر بیچ جائے گی۔ مالیوں کو پورے طور پر سمجھ لینا چاہیے کہ پانی کی ضرورت صرف جڑوں کو ہوتی ہے۔ نہ کہ پھول اور پتوں کو جیسا کہ وہ غلطی سے بگاڑ جڑوں کے انکو سیراب کیا کرتے ہیں۔ پتوں پر پانی کے چھینٹے صرف اس غرض سے دئے جاتے ہیں کہ گرد و غبار سے صاف ہو جائیں تاکہ ان کے مسامات سے ابجرات نکلتے رہیں۔ لیکن چونکہ پتوں کے مسامات بجائے اوپر کے نیچے ہوتے ہیں۔ اس لئے اوپر سے دھونا زیادہ مفید اور موثر نہیں ہوتا۔

پتوں کے دھونے کی بہترین تدبیر یہ ہے کہ سفید مین ایک بار تمام پتوں کو اسپنج اور پانی سے نیچے اوپر آہستہ آہستہ مل دیا جائے لیکن اس بارہ میں جو کچھ لینڈے صاحب فرماتے ہیں اس کو نقل کر دینے سے زائد میں اور کچھ عرض نہیں کر سکتا۔

ہر ایک باغبان کو پورے طور پر معلوم ہے کہ اگر پتوں کو ہمیشہ صاف رکھا جائے تو درختوں کے حق میں زیادہ مفید ہوتا ہے۔ شہر وں میں جو درخت زیادہ شاداب اور تناور نہیں ہوتے اس کی وجہ یہی ہے کہ پتوں پر گرد و غبار زیادہ

پڑتا رہتا ہے اگر ان کثافتوں کو وقتاً فوقتاً دھو دیا جائے تو مثل مصلحات کے  
 درختوں کے یہاں کے درخت بھی شاداب اور سرسبز رہا کریں۔ پتوں کی جلد  
 کے افعال کی تحقیقات میں مسٹر "ایم گارلیو"، صاحب کے تجربہ میں ثابت  
 ہو چکا ہے کہ صابون اور پانی زیادہ مفید ہوتا ہے، اس سے اگر دھوئے  
 جایا کریں تو یہ نسبت حالت کثافت کے ان میں جذب کرنے کی قوت زیادہ  
 ہو جاتی ہے صابون اور پانی سے دھونا بمقابلہ تنہا پانی سے دھونے کے  
 زیادہ مفید ہوتا ہے۔ چنانچہ انجیر کے پتے ایک مرتبہ صابون سے دھوئے  
 گئے تو اس میں ۹۰ فیصدی جذب کیا۔ اور صرف پانی سے دھونے کی  
 صورت میں اس مقدار کی صرف نصف جذب کر سکے۔ چنانچہ یہ ثابت  
 ہو چکا ہے کہ مثل جانوروں کے نباتات کے لئے بھی صفائی ضروری ہے۔ اور اس  
 میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر درختوں میں صفائی نہ رکھی گئی تو وہ باغ اچانک  
 کھا جاسکتا۔ پتوں کے ذریعہ سے درخت سانس لیتے ہیں۔ اگر ان کے پتے  
 کثیف اور گندے ہوئے تو سانس لینے میں رکاوٹ ہوتی ہے۔ پتوں ہی  
 کے ذریعہ سے درخت خوراک حاصل کرتے ہیں، اور اگر وہ غبار و آلودگی کی سطح  
 پر جمی ہوتی ہے تو وہ حصول خوراک میں مانع ہوتی ہے۔ لہذا اگر کوئی خارجی  
 چیز ان کے پتوں پر جم جاتی ہے تو سانس لینے یا خارج کرنے اور خوراک  
 حاصل کرنے میں سد راہ ہو جاتی ہے۔ اسکو پڑھنے کے بعد سنگ روم" یا

”گرین ہاؤس“ کے پودوں کی حالت کو ایک نظر ملاحظہ فرمائے، اور کسی سفید  
 دستی رومال یا ملاکیم سفید چمڑے سے ان کو صاف کر دیجئے تو معلوم ہو جائیگا کہ  
 کس قدر گردان پرچی ہوتی تھی۔ اور قانون قدرت ان کو کس قدر صاف رکھنا  
 چاہتا ہے۔ اچھے باغبانوں کا آدھا کام یہ ہونا چاہیئے کہ درختوں کو پچکاری دیتے  
 رہیں اور ان کو دھوتے رہیں علاوہ اس کے اب مین یہ بتانا چاہتا ہوں کہ  
 جس مقام پر جمونا نفیس اور منتخب گملے رکھے جاتے ہیں یعنی کوٹھیوں اور  
 بنگلوں کے برآمدوں میں۔ اس سے زیادہ شاید ہی کسی دوسری جگہ ان پر  
 گردوغبار پڑتا ہوگا۔ برآمدہ اور نیزاوس کے سامنے کی زمین پر روزانہ صبح کے  
 وقت جھاڑو دیکاتی ہے۔ چنانچہ لامحالہ درختوں اور پودوں پر روزانہ تہ گرد  
 وغبار کی نبتی جاتی ہے بہت قسم کے آدکڑوں کو یہ کثافت کس درجہ میں  
 مضر ہوتی ہوگی اس لئے کہ ان کا اصلی مسکن گردوغبار سے دور بلند درختوں  
 کے کھوکھوں میں ہوتا ہے۔

سر جے پیکس ٹن صاحب کی رائے ہے کہ کیسان نمی قائم رکھنے کے لئے  
 کسی طرف مین پانی بھر کر گملے کو رکھنا چاہیئے اس میں نفع یہ ہوگا کہ

نوٹ نمبر ۷۶۔ نفیس اور کیا ب درختوں کو جن کا تعلق گرین ہوس سے ہوتا ہے ان کی  
 کوٹلیوں میں معمولی تری قائم رکھنے کی غرض سے ان کو پانی بہری ہوئی ناندوں میں رکھتے ہیں  
 تاکہ ان کوٹلیوں کے نیچے جو سوراخ ہوتا ہے اس کے ذریعہ سے اوپر کو پانی چڑھ جائے

گملے کی مٹی پر نہ پانی ڈالنے کی ضرورت ہوگی اور نہ جڑوں کے سڑنے کا اندیشہ ہوگا۔ بعض اوقات پودوں کے نمونہ جات اس طریقہ سے محفوظ رکھے جاتے ہیں اسلئے کہ گملے میں پانی ڈالنے سے اکثر نازک پودوں کے تنے سڑ جاتے ہیں۔ کچھ عرصہ ہوا اس میں کسی قدر ترمیم کے ساتھ اس پر عمل کیا اور نہایت مفید پایا۔ فروری کے مہینہ میں جب موسم گرم اور خشک ہونا شروع ہو جاتا ہے تو خاص کر موسمی پھولوں کے پودوں کو اس زمانہ میں بجائے خفیف چھڑکاؤ کر دینے کے زیادہ پانی گملوں میں دیتے ہیں۔ ایسی صورت میں نیچے سے نمی پہنچنا۔ بجز نقصان کے فائدہ نہیں کرتا۔

مختلف قسم کے لکڑاڑی کے گملوں کے ایسے گھرے بازاروں میں ملتے ہیں یہ کوئٹہ پانی سے اس قدر بھر دئے جاتے ہیں کہ جب گملہ ان میں رکھا جائے تو اس کے کنارہ تک پانی آجائے ہر گملے کو چھ گھنٹہ تک پانی میں ڈوبا رکھا جائے اس عرصہ میں پینڈے کے سوراخ کی طرف سے پانی گملے کے اندر جا کر تمام مٹی کو نرم کر دے گا۔ اس طرح تمام گملے یکے بعد دیگرے پانی کے کوئٹہ میں رکھنا

بقیہ نمبر ۷۹۔ اور مٹی کوئٹہ کی از خود تری کو جذب کرتی ہے خیال کرنے کی بات ہے کہ اگر ہفتوں ہی عمل کیا جائے تو کیا وجہ ہے کہ ان میں ترشی نہ پیدا ہو۔ بہر حال کے بانغات سرکاری میں اسی خوف کی وجہ سے دلوں اور ہفتوں کی جگہ صرف ضرورت کی وقت دو تین گھنٹہ ہی عمل کیا جاتا ہے بعد ازاں کوئٹہ لوں کو الگ کر دیا جاتا ہے۔

چاہیے۔ جو خاصی طرح سے سیراب ہو جاتے ہیں جس گیلے کی اس طرح سے سیرابی کی جائے اسکو تین چار روز تک پانی کی حاجت نہیں رہتی۔ جڑوں میں پانی بہر جانے سے کچھ خوف نقصان پہنچنے کا نہ کرنا چاہیے۔ اس لئے کہ پانی کے ٹھہرنے ٹھہرتے وہ انجرات بن کر اڑ جائے گا۔ ہر قسم کے گملوں کو اس طریقہ سے وقتاً فوقتاً سیراب کرتے رہتے ہیں۔ اس سے ایک فائدہ مزید یہ کہ یہ ہوتا ہے کہ جب پیندے کے سوراخ سے پانی اوپر کی جانب چڑھتا ہے تو مٹی ڈھیلی ہو جاتی ہے جسکی وجہ سے جڑیں گل جاتی ہیں۔ بخلاف اس کے روزانہ جب اوپر سے مشک یا ٹوٹی کے ذریعہ سے پانی ڈالا جاتا ہے تو مٹی پر دباؤ پڑتا ہے اور جڑیں سکتی جاتی ہیں۔

بعض اوقات آبپاشی کے لئے جب دور سے پانی لانا ہوتا ہے تو مالی کے ساتھ ساتھ مشک لئے بھشتی گھوما کرتا ہے۔ اور جب ہزارہ خالی ہو جاتا ہے تو اس میں پانی بہر دیا کرتا ہے۔ یہ کچھ اچھا انتظام نہیں ہے جب کوئی دیکھتا نہیں تو جلد فراغت حاصل کرنے کے لئے بھشتی مشک سے گملوں میں پانی ڈالتے لگتا ہے اور چونکہ مشک سے پانی زود کے ساتھ گرتا ہے اس لئے اکثر اوقات نازک اور کمیاب پودے ٹوٹ کر ضائع ہو جاتے ہیں۔ میں نے اس وقت کو اس طرح رفع کیا ہے کہ بڑی سی بڑی نائیدین جو بازاروں میں دستیاب ہو سکتی تھیں جن میں چار یا پنج مشک پانی آسکتا تھا۔ خرید کر کے منگو اتی تھیں



جس مقام پر گئے رکھے ہوئے تھے اوس کے قریب ایک جگہ زمین میں ان ناندون کو گردن تک گڑا کر ہشتی کو ہدایت کر دی تھی کہ روزانہ سہ پہر کے وقت ان کو بھر دیا کرے۔ مالی جب چاہتا ہزارہ ڈوب کر پانی نکال لیا کرتا تھا اور اس میں علاوہ آسانی کے پانی لانے میں وقت بھی ضائع نہیں ہوتا تھا۔

**گملوں سے پانی کا نکاس** - تمام باغبان اس بات سے متفق ہیں کہ

نوٹ نمبر ۷۷۔ مصنف نے اس بارہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ بالکل صحیح ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اگرین ہوس میں حوض بنانے کا رواج ہو گیا ہے حوض میں پانی بہر دیا جاتا ہے اور مالی اوس حوض میں سے ہزارہ کے ذریعہ سے پانی لیتا ہے اور درختوں کو سیراب کرتا ہے باوصف ان احتیاطات بد تمیز مالی اکثر اوقات ایسی جبری ترکیب سے پانی دیتے ہیں کہ درختوں کی جڑیں کسل جاتی ہیں اور درخت ضائع ہو جاتے ہیں اور کوٹڈیوں میں گڑے پڑ جاتے ہیں اور وہ کچھ احتیاط نہیں کرتے اکثر درخت بھی پیڑی ہو جاتے ہیں لہذا مالک باغ کبھی مایون اور باغ کے چودہریوں پر باغ کو نہ چھوڑے ورنہ باغ کی حالت خراب ہو جائے گی۔ لیکن میرے نزدیک مصنف سے جو امر اتفاق یہ کہ گیا ہو اسے ظاہر کر دوں اور وہ یہ ہے کہ اگر کوٹڈیوں کے بڑے سوراخوں پر ٹھیکرے رکھ کر مشبک کر دیا جائے تو مصنف کا اعتراض دور ہو سکتا ہے بیان ہمیشہ کوٹڈیوں کے سوراخوں پر ٹھیکرے رکھ کر مشبک کر دیا جاتا ہے اور یہ طریقہ پانی کے نکاس میں حارج نہیں ہوتا لیکن ان ٹھیکروں کے چاروں طرف چھوٹی چھوٹی اینٹوں کے ٹکڑے یا کوٹے ضرور رکھنے چاہئیں۔ اگر کوٹڈیوں کے سوراخوں پر ٹھیکرے رکھ کر ان کو مشبک نہیں کیا جائیگا تو نتیجہ یہ ہوگا کہ پانی کا نکاس بند ہو جائیگا۔ اس میں کچھ

پانی کے نکاس کا معقول انتظام گملوں میں ہونا چاہیے، معمولاً جو طریقہ اس کا عمل میں لایا جاتا ہے وہ اس ملک میں بالکل غیر موثر ثابت ہوتا ہے گملے کے پیندرے میں جو چیزیں مثلاً اسینٹ کے روڑے۔ ٹھیکرے، کوئلہ وغیرہ رکھ دئے جاتے ہیں وہ اور زیادہ پانی کے نکاس میں حابح ہوتے ہیں۔ اول تو گرمی کے موسم میں روزانہ آبپاشی کا کیا جانا لابدی و ضروری ہے۔ اوپر کی مٹی بیٹھ کر اس قدر سخت ہو جاتی ہے کہ پانی خواہ زائد مقدار میں کیوں نہ دیا جائے نیچے تک نہیں پہنچتا۔ بلکہ سوراخ کے کچھ اوپر ہی جا کر رک جاتا ہے۔ اگر گملے کے ٹکڑے۔ پورا نا چو نہ یا کنکریٹ مٹی کی سطح کے اوپر رکھ دی جائے تو خفیف روک ہو جاتی ہے بات یہ ہے کہ ان ٹکڑوں پر زور کے ساتھ پانی گرتا ہے۔ اور ٹپک کر مٹی تک چلا جاتا ہے اور چونکہ اس کو کھڑے کاموقع نہیں ملتا اس لئے نہ مٹی مٹیٹھی ہو

بقیہ نمبر ۷۷ - شک نہیں کہ مٹی کی کوئٹوں میں پانی کے جذب کرنے کی قوت ہے لیکن جب کوئٹوں کی مٹی باکھا دیا کیچوون کیو جے چکنی اور حیب دار ہو جاتی ہے تو وہ کوئٹوں کے مسامات کو بند کر دیتی ہے اور پانی کے نکاس کی کوئی صورت نہیں رہتی۔ اسلئے ضرور ہے کہ ٹھیکرے مذکورہ بالا طریقہ سے رکھے جائیں اگر مالی یا باغبان کو یہ معلوم ہو جائے کہ کوئٹوں میں سے پانی کا نکاس نہیں ہوتا تو نکاس کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ بانس کی ایک پچی کو اس انداز سے کوئٹوں کی مٹی میں گاڑے کہ نیچے کا سر کوئٹے کے سوراخ تک پہنچ جائے تو اسوقت اس پچی کو ذرا حرکت دے۔ اس ترکیب سے پانی کا نکاس بخوبی ہو جائیگا۔

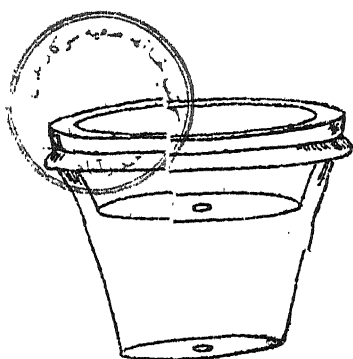
اور نہ لبتہ ہوتی ہے۔ علاوہ اسکے بارش کے موسم میں جب گلے زمین پر یا کسی ہموار چیز پر باہر رکھ دئے جاتے ہیں تو پیندے کے سوراخ سے پانی نہیں نکل سکتا اگر کسی دوسری خالی گلی میں رکھ کر گلہ رکھ دیا جائے تو یہ دشواری رفع ہو جاتی ہے۔ نیچے کے خالی گلی میں خارج شدہ پانی جمع ہوتا رہیگا اور اجزات بن کر خشک ہو جائیگا جب خالی گلی کا پانی اجزات بن کر خشک ہو جاتا ہے تو گمان غالب ہے کہ درخت والے گلی کا پانی ہی اسی طرح خشک ہوتا رہے گا۔

بظاہر ایک اور تدبیر اس کی یہ ہے کہ تین چار اینچ کے فاصلہ پر دو اینٹوں کو برابر رکھو، اور ان پر گلی کو اس طرح رکھ دیا جائے کہ سوراخ ہر دو اینٹوں کے درمیان پڑے۔ بارش کے موسم میں گلے جب زمین پر رکھے ہوتے ہیں تو ان میں کیڑے مکوڑے گھس کر ان کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ زمین سے بلند رکھنے میں یہ بھی فائدہ ہوگا کہ کیڑے نہ داخل ہو سکیں گے۔ دوسری تدبیر یہ ہے کہ علاوہ پیندے کے سوراخ کے پانی کے نکاس کے لئے گلی کی دیوار میں بھی سوراخ رکھے جائیں۔

”بیگونیا“ *Bigonias* اور ”آکھیمینس“ *Achimenes* کی مدینہ

اور دیگر منتخب و نازک پودے جو برآمدوں میں رکھے جاتے ہیں ان کے لگانے کی ترکیب یہ ہے کہ ان کو ایک اُٹھلے ظرف میں پیشتر نصب کیا جائے اور بعد ازاں اس ظرف کو کسی گلی میں رکھ دیا جائے۔ دیکھو شکل نمبر ۱۹۔

# شکل نمبر ۱۹



نیچے والا گلہ کسی قدر بڑا ہونا چاہیے تاکہ درخت والہ ظرف رکھنے کے بعد نصف خالی رہے اس طریقہ پر عمل کرنے سے پانی کا نکاس خوب ہوتا رہتا ہے اور کیڑوں سے بھی محفوظ رہتے ہیں۔

پست قامت منتخب پودے مثلاً ”ٹراٹے“ *Tetradlea*  
*rena* وغیرہ کو چھوٹے گلموں میں لگاتے ہیں۔ موسمی تغیرات کے اثرات سے محفوظ رکھنے سے بڑے گلمے میں بالو بہر کر چھوٹے گلمے کو رکھ دینا چاہیے۔

## ”درخت کا نصب کرنا“

موسم

درخت کے لگانے یا نصب کرنے سے مراد یہ ہے کہ چھوٹے پودے اور درختوں کو ذخیرے یا گلمے سے اکھاڑ کر کسی گھلی جگہ میں جہاں دائمی طور پر قائم کرنا منظور ہو منتقل کیا جائے۔ مضبوط پودوں کو ہر موسم میں ایک جگہ سے اکھاڑ کر دوسری جگہ لے جاسکتے ہیں۔ لیکن دو موسم خاص اس کام کے لئے زیادہ موزوں ہوتے ہیں۔ بارش اور موسم سرما کا آغاز۔ عام قاعدہ یہ ہے کہ جو درخت اس ملک کے ہیں ان کو کسی قدر بارش ہو جانے کے بعد نصب کرنا چاہیے۔ اور جو درخت سرد ملک کے ہوتے ہیں اور جن کا منو جاڑے کے موسم میں خوب ہوتا ہے۔ مثلاً ”گلاب“ ان کو اکتوبر کے قریب قریب لگانا چاہیے۔ اول الذکر قسم

کے زیادہ پودے فروری میں لگائے جاتے ہیں، لیکن ان میں جو پودے نازک ہوتے ہیں۔ ان کی زیادہ خبر گیری کرنے کی ضرورت ہوتی ہے، اگر دھوپ سے نہ بچائے جائیں یا گرمی کے موسم میں خوب سیراب نہ رکھے جائیں تو ان کو نقصان پہنچ جاتا ہے۔

## زمین کی دستی

مالیون کا عام دستور ہے کہ جب میوہ دار درختوں کے چھوٹے پودوں کو نصب کرنا ہوتا ہے تو زمین میں ایک گڈھا اتنا بڑا کھود دیتے ہیں کہ جس میں درخت مع مٹی کے گولو کے جو اس کی جڑوں میں بٹھا ہوتا ہے، آجائے۔ حالانکہ پست قامت درختوں کے لئے دو فیٹ چوڑا اور ڈیڑھ فٹ گہرا اور اسی مناسبت سے پھل دار درختوں کے لئے بڑا گڈھا کھودنا چاہیے۔ مٹی جو کھود کر نکالی جائے اس کے چھوٹے چھوٹے ڈھیلے کر کے اس میں صہیل کا پورا نا کچرہ بوسیدہ گوبر کی کھاد۔ اور بوسیدہ پتیاں ملا کر گڈھے میں بھر دینا چاہیے۔ اگر درخت نصب کرنے سے پہلے دو تین روز برابر پانی سے لبریز کر دیا جائے تو مٹی ایک حد پر جا کر قائم ہو جائے گی۔ اس کے بعد درخت کو نصب کر دینا چاہیے۔ اور کچرہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ مٹی کے پہر بیٹھنے کی وجہ سے درخت خواہ کتنا ہی نیچے کیوں نہ دھنس جائے، اس وقت درخت کو خوب سیراب رکھنا چاہیے۔ اور کچرہ دنوں

تک مٹی کو خشک نہ ہونے دینا چاہیے۔

ایک جگہ سے اکھاڑ کر دوسری جگہ لگانا۔ درختوں کے حق میں ان کا نقل

مکان کیا جانا جس طرح یورپ میں سفید ہوتا ہے اسی طرح ہندوستان میں بھی ہوتا

ہے ”سرچے پیکسٹن صاحب“ فرماتے ہیں کہ درختوں کو ایک سال سے زائد ایک

مقام پر نہ رہنے دینا چاہیے۔ تدبیر یہ ہے کہ ان کو سالانہ ایک جگہ سے اکھاڑ کر

دوسری جگہ نصب کیا جائے۔ یہ لازمی نہیں ہے کہ کہیں دورے جا کر نصب

کیا جائے، بلکہ جس مقام پر گملے ہوں وہاں سے ہٹا کر صرف چند گزوں کے

فاصلے پر نصب کر دئے جائیں تو کافی ہے۔ ہماری قطعی رائے ہے کہ اگر عمدہ قسم

کے درخت پیدا کرنا منظور ہے تو اس تدبیر پر عمل کرنا ضروری ہے۔ درختوں کی

نسل بڑھانے میں اس سے زیادہ مفید اور موثر کوئی دوسری تدبیر نہیں ہوتی۔

نوٹ نمبر ۷۔ درختوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ میں منتقل کرنے سے ایک بہت بڑا

فائدہ یہ ہوتا ہے کہ بعض درختوں کی جو جڑیں سیدھی زمین میں چلی جاتی ہیں وہ زمین میں گہری نہیں

جاسکیں گی بلکہ گچھے دار جڑیں پیدا ہو جائیں گی۔ اور جب گچھے دار جڑیں پیدا ہو جائیں گی تو

درختوں کو منتقل کرنے کے وقت جڑوں کو نقصان نہیں پہنچے گا کیونکہ اسکی تمام جڑیں گولے

ہی کے اندر رہیں گی اور منتقل کرنے میں آسانی ہوگی۔

باغبان یا مالی کو اختیار ہے کہ وہ ذخیرے سے درختوں کو اکھاڑ کر ٹیوں میں لگائے یا زمین

میں لگائے اس قسم کے درختوں کی یہ فائدہ ہوتا ہے کہ درخت پھلدار ہو یا پھولدار ہر ہاتے اور مرتے کم ہیں۔

درختوں کو ایک جگہ سے اکھاڑ کر دوسری جگہ نصب کرنے میں جس قدر مالی تساہل اور غفلت کرتے ہیں اس قدر شاید ہی کسی دوسرے کام میں کرتے ہوں اگر ان کے کام کو دیکھتا نہ رہے تو اپنی آسانی کے خیال سے درخت کے قریب قریب ملا کر چاروں طرف کم و نہا شروع کرتے ہیں تاکہ مٹی کا گولہ کم برآمد ہو، اور بوجہ نہ اٹھانا پڑے۔ ہوشیاری اور احتیاط کے ساتھ نہیں نکالتے بلکہ لابی جڑیں جو ملتی ہیں ان کو کاٹتے یا موڑتے جاتے ہیں۔

درخت اکھاڑنے میں تحمل اور استقامت کی ضرورت ہے اگر ایسا نہ کیا گیا اور جلد جلد کام کیا گیا تو یقیناً جڑوں کو گزند پہنچ جائے گا۔ بعض اوقات جڑیں اس قدر کٹ جاتی ہیں یا انکو اس قدر گزند پہنچ جاتا ہے کہ اگر لوہے فوراً دوسری جگہ نہ پہنچا کر جائیں اور دھوپ اور ہوا لگے تو ان کو سخت نقصان پہنچ جاتا ہے۔ ایسی صورت میں ان کو کسی چھوٹے گملے میں مٹی بھر کر نصب کر دیا جائے اور پانی دے کر کسی تاریک کمرے میں دن کے وقت اور شام کو باہر شبنم میں رکھ دیا جائے تو زیادہ مفید ہوتا ہے۔ چند روز کے بعد اسکو کسی سایہ دار جگہ میں دن کے وقت رکھا جائے۔ بعد جب اسکی جڑیں درست ہو جائیں گی تو دھوپ اور ہوا کی برداشت کی قابلیت اس میں آجائے گی۔ ان تدابیر کے بعد گملے سے نکال کر جس مقام پر نصب کرنا ہو وہاں پر نصب کیا جائے۔ ایسی حالت میں اگر زیادہ سے زیادہ اس کو نقصان پہنچے گا تو صرف اس کی سطح



پتیاں گر جائیں گی۔

دیہ تک زمین کے اوپر جڑوں کے پڑے رہنے کے باعث جو درخت خشک ہو جاتے ہیں ان کو ہر تازہ کرنے کی مفید تدبیر ذیل میں درج کی جاتی ہے۔  
 ”ایک ٹب جس میں بیس گیلن پانی آتا ہو اس کو دو ٹنٹ پانی سے بہرہ و  
 ۲۰ پونڈ گوبر میں بیس پونڈ وہاں کے کھلیت کی مٹی ملا کر پانی میں ڈال دو، ان کو پانی میں اس قدر ملاؤ کہ پانی مثل پوتائی کے چوڑے ہو جائے۔ زمین میں نصب کرنے کے پہلے جڑوں کو اس میں غوطہ دو۔ گدھے میں درخت رکھنے کے بعد جو مٹی ڈالی جائے گی وہ جڑوں میں لپٹ جائے گی، چنانچہ خشک جڑیں بھولنا شروع کریں گی۔ اور غذا پھینچنے کی وجہ سے ان میں چھوٹے چھوٹے نہ صرف ریشے نکلیں گے بلکہ رفتہ رفتہ ریشے بڑھ کر موٹی جڑ ہو جائیں گے جو درخت کی از سر نو زندگی کا باعث ہوں گے۔

## تلم لگانا

۴۹ موسم

بعض پودوں کی قلمیں ہر موسم میں لگائی جاتی ہیں، ان کے لئے کوئی خاص ایک موسم مقررہ نہیں ہے لیکن زیادہ تر بارش کے موسم میں قلمیں لگا کر نوٹ نمبر ۴۹۔ مصنف نے لکھا ہے کہ اس ٹفانوئس۔ فلوری بیٹا کی قلم بارش میں ہو سکتی ہے۔ علاوہ قلم ہونے کے اس کے ڈبے بارش میں باندھے جاویں تو زیادہ مفید ہیں اور درخت

درخت تیار کئے جاتے ہیں۔ چند منتخب پودے جو سرد ممالک کے ہیں اور جارہے  
 موسم میں خوب نمو پڑھتے ہیں ان کی قلمیں سوائے موسم سرما کے اور کسی دوسرے  
 موسم میں لگائی نہیں جاسکتی ہیں۔ مثلاً ”اس ٹفانوٹس“ *Stephanotis*  
 کی قلم بارش میں جلد لگجاتی ہے اور ”ہیر و تھیم لنس“ *Habrothamnus*  
 ایلانسیا“ *Aloysea* ورنہ *Verbena* کے  
 قلم جارہے میں جلد جڑ پکڑ لیتے ہیں۔ لیکن اگر اول الذکر قسم کے پودوں کی قلمیں  
 جارہے میں اور آخر الذکر قسم کی بارش میں لگائی جائیں تو ہرگز نہ جڑ پکڑیں گی اور نہ لگیں گی۔  
**حالات** (۱) بعض قلمیں خواہ کسی طرح زمین میں لگادی جائیں فوراً جڑ پکڑ  
 لیتی ہیں لیکن تجربہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ اکثر قلمیں جو ترچی زمین میں نصب  
 کی جاتی ہیں وہ بہ نسبت سیدھی نصب کئے جانے کے جلد لگجاتی ہیں۔ اس لئے  
 مناسب یہی ہے کہ ان کو اس طرح ترجہا زمین میں نصب کیا جائے کہ زمین کے  
 اوپر ایک پنج سے زیادہ نکلی نہ رہیں، بعد ازاں اوپر کے حصے یعنی آنکھیں جو پکڑ کر  
 باقی سب حصہ کو مٹی سے ڈھانک دینا چاہیے۔ جن قلموں کی اس طرح حفاظت  
 کردی جاتی ہے وہ بمقابلہ کھلی ہوئی قلموں کے خشک ہونے اور ضائع ہونے  
 سے قریب قریب زیادہ محفوظ ہو جاتی ہیں۔

بقیہ نمبر ۱۹۔ مذکور کے ڈبے علاوہ بارش کے موسم سرما میں باندھے جاویں تو  
 بھی ہو سکتے ہیں ڈبوں کی آبپاشی اچھی طرح کرنی چاہیے۔  
 نوٹ نمبر ۲۰۔ سال ہا سال کے تجربہ سے ثابت ہوا کہ خام شاخیں بطور قلم لگائی جاویں

# شکل نمبر ۲ الف - ب



الف



ب

قلم کا سراجوزمین میں گاڑا جائے اس کو تیز چاقو سے ٹھیک  
 آنکھ کے نیچے کاٹا جائے اور قوط بالکل صاف ہو۔  
 (دیکھو تصویر نمبر ۲۰ الف) بعض باغبانوں کی رائے ہے کہ  
 بہ نسبت قلم کے شاخیں زیادہ جلد جڑ پکڑ لیتی ہیں۔ اس سے مراد  
 یہ ہے کہ تنہ کے جس مقام سے شاخ پھوٹ کر نکلتی ہے وہاں سے  
 کھینچ کر اس طرح توڑ لی جائے کہ گرہ پورے طور پر اور کچھ حصہ تنہ کو چپکے  
 کاٹھڑے (دیکھو شکل نمبر ب)

بقیہ نوٹ ۸۰۔ درخت گل جاتی ہیں جہاں تک ممکن ہو شاداب اور پختہ شاخیں لگائی  
 جائیں یہاں پر قلم لگانے کا طریقہ ہے کہ کھلے ہوئے میدان میں کیاریاں بنائی جاتی ہیں۔  
 ان کیاریوں میں تقریباً چھ انچ لمبی نکال کر کہاوت ملا کر بھردی جاتی ہے اور ان میں گندہ  
 ایکلیفا۔ کثیر۔ جاسون۔ طوس۔ ساونیاں۔ مہندی۔ دیورٹنا کی قلمیں جو جلد جڑ پکڑتی  
 ہیں نصب کی جاتی ہیں۔ یہ کیاریاں اونچی ہونا چاہئیں تاکہ بارش کا پانی نہ بہرے ورنہ  
 گل جائیگی غور کرنے سے معلوم ہوا کہ جو قلمیں اس طریق سے لگائی گئی ہیں اور اس میں  
 ناکامیابی ہوئی ہے تو اس کا یہ سبب ہوا تھا کہ قلمیں خام کاٹی گئی تھیں اور قلموں کو  
 اس بری طرح چاقو سے کاٹا تھا کہ قلموں کا پوست جا بجا سے اوڑھ گیا تھا۔ قلمیں شاداب  
 اور پختہ ہونا چاہئیں اور تیز چاقو سے ان کو صاف قدرے تر چھانک کر نیچے سے کاٹنا چاہیے  
 اور کیاریوں میں ان کو لگائے۔ اگر اس عمل کے بعد وہ پھوپھو ہو۔ تو سایہ کرنے کی چندان

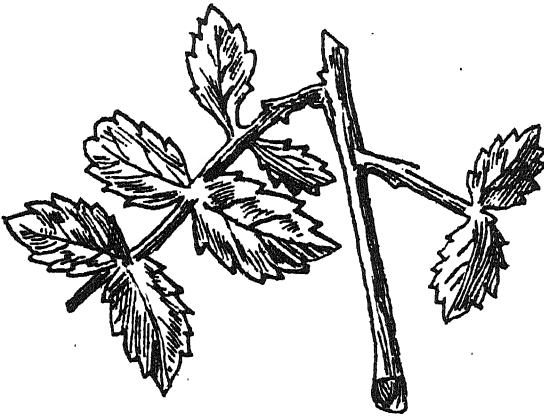
جو شاخ قلم کی جائے، اسکی سب پتیوں کو توڑنا نہ چاہیے بلکہ جہاں  
تک ممکن ہو بہت کم توڑی جائیں۔  
(دیکھو شکل نمبر ۳۱)

”میس ملنگ صاحبہ“ Miss Malling، قلمیوں کے لگانے کا ایک  
طریقہ جسے وہ امریکہ کی ایک داد و زیادہ کارآمد قرار دیتی ہیں، بتلاتی ہیں کہ نچتہ  
شاخوں سے چند قلمیں کاٹ کر تالاب کے نیچے کی گاد کو اور اسپنج کو خفیف  
پانی میں تر کر کے کسی چوڑے منہ کی بوتل میں رکھ کر اس میں قلمیوں کو رکھ دو۔ وہ  
روز یا دو ہفتے تک اس طرح کسی ٹھنڈی اور ہوا دار جگہ میں قلمیں رکھی رہیں اور  
مسل کا پٹر بوتل کے منہ پر باندھ دیا جائے تاکہ گرد و غبار اور کیڑے کوڑے اندر داخل

بقیہ نمبر ۸۔ ضرورت نہیں پانی دے۔ تازت آفتاب کی مضر اثر کو زمین کی نمی دفع کرتی ہے  
اس طرح ہر ہزار قلمیں تیار ہوتی ہیں جنہیں بھی تجربہ کیا ہے کہ اول کو نڈیوں کی تلی میں سوراخ کرے  
اور انہیں ٹھیکے مٹی کے رکھ کر نصف تک کو نڈیوں کو مٹی سے اور نصف کو دریائی ریت سے  
بہر دے اور مٹی کو ہاتھ سے اچھی طرح دبا دے پہرا و میں درختان بگونیا، ایران تھی لم۔ ڈریعنا  
گرافٹی فیم کو بیسیں کی قلمیں ذرا ترچی صورت میں لگائے اور ان کو گرم مکان میں خواہ کالج کا  
یا کسی کرین ہاؤس میں چوڑے چوڑے کالج کے چوکھٹوں سے ڈھاک کر گرمی پہنچائے تو قلمیں بہت جلد  
تیار ہوتی ہیں اور جلد جڑیں آجاتی ہیں۔

یاد رکھا جائے۔ جلد جڑیں لانے کی ضرورت سے کالج کے گرم مکان میں یا کالج کی چوکھٹوں کے

شکل نمبر ۲۱



نہ ہو سکیں۔ کپڑا باریک ہو ورنہ ہوا رک جائے گی۔

اس عرصہ میں قلموں کا ترخم مندرجہ ہو جائے گا اور ان کے ضائع ہوجانے کا اندیشہ جاتا رہے گا۔ اب اگر ان کو فوراً گیلے میں لگا دیا جائے تو جلد جڑ میں پیدا ہو جائیں گی، تالاب کی گادیاں جیل کے جٹوں میں یہ قلمیں داب دی جائیں۔ تو مثل بوتل میں لگانے کے مفید ہوتا ہے۔ مگر اس کا لحاظ ضرور رکھنا چاہیے کہ ہوا برابر بھینچتی رہے اور پھپھوند نہ لگنے پائے۔

قلمیں کس قسم کی شاخ اور کیسی پورانی شاخ سے تراشی جائیں؟ اس کا کوئی کلیہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ بلکہ اس کا انحصار درخت جس سے قلم حاصل کیجائے اس کی نوعیت جنس پر ہوتا ہے۔ اس خصوص میں سر جے پکیسٹن صاحب فرماتے ہیں۔ بعض آسانی جڑ پکڑ لیتے ہیں۔

(۱) نازک و ملائم پودوں کی قلمیں۔ مثلاً

”ملاس ٹوما“ *Melastoma*.

”بارلے ری یا“ *Barleria*.

”اس ٹراپیا“ *Astrapaea*.

”ان گھا“ *Inga* وغیرہ۔

بقیہ نمبر ۵۔ نیچے قلموں کی کوٹڑیوں کو رکھتے ہیں قلم کے لگانے سے عموماً باغبان واقف ہوتے ہیں اس لئے زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں۔

(۲) نیم پختہ شاخون کی قلمیں مثلاً۔

*Ixora* . ”اک سورا“

*Bauhinia* ”باہی نیا“

*Passiflora* . ”پاسی فلورا“

*Ruellia* . ”روئی لیا“ وغیرہ۔

(۳) خوب پختہ شاخون کی قلمیں مثلاً

*Grevillia* . ”گری دی لیا“

*Vitis* . ”وی ٹس“ اور گلاب وغیرہ۔

## قلمی درختوں کی کیفیت

سر جے پیکس ٹن صاحب کی مفید معلومات ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ پلوڈون میں دو قسم کی شاخیں ہوتی ہیں ایک بیج والی شاخ جو اوپر کو جاتی ہے اور دوسری وہ شاخ جو زمین کے اوپر برابر مثل آسٹرابیری کی بیلون کے پھیلتی ہیں۔ ان دونوں قسم کی شاخون میں وہی فرق ہوتا ہے جو بڑی جڑ اور چھوٹی ریشہ دار جڑوں میں ہوتا ہے۔

نوٹ نمبر ۱۔ درختان ثمر دار پھولدار جن کی شاخیں اوپر کو سیدھی بڑھتی ہوں اور وہ جن کی شاخیں نیچے زمین پر جھکتی ہوں یہ کل شاخیں پھل یا پھول دینے کی عادی ہوں اور ان کی قلم



نیچے کی پھیلنے والی شاخوں سے اگر درخت بڑھائے جائیں۔ تندرست  
 زوردار اور خوب پھیلتے ہیں اور درخت تیار ہوتے ہیں۔ لیکن ان میں پھول نہیں آتا۔  
 بالائی شاخوں سے قلم لینے میں بہت جلد بھولنے والے درخت تیار ہو جاتے  
 ہیں۔ اور اگر ان کی بڑی شاخوں کے سے قلم کر کے لگائے جائیں تو عہدہ قسم  
 کے پودے تیار ہوتے ہیں۔

اصلی شاخ کے بالائی تنہ کے جس کسی حصہ سے قلم لی جائے گی اسی مناسبت  
 سے تیار شدہ درخت جلد بھول لائے گا۔ اور پھلے گا۔

شاخ کے کناروں کی قلمیں جلد پھول لاتی ہیں۔ لیکن درخت زیادہ اونچے  
 نہیں ہوتے جدید شاخوں کی قلموں کے درخت بڑے ہوتے ہیں۔ لیکن عرصہ کے  
 بعد ہوتے ہیں۔

قلم لگانا اور مٹی - ایگری ہارٹیکل چرل سوسائٹی کے یاغات میں بمقدار کثیر

بقیہ نمبر ۸ - یاد رہے یا پیوند بنا کر لگائے جائیں تو یہ اپنے پورے سن و سال کو پہنچ کر پھول  
 اور پھل دین گے کیونکہ یہ جدید درخت ان شاخوں سے تیار کئے گئے ہیں جو پیشتر سے پھول اور پھل  
 دینے کے عادی ہوتے ہیں یہ باتیں تجربہ میں آچکی ہیں۔

نوٹ نمبر ۸ - ایگری ہارٹیکل چرل کا رڈن لکھنؤ میں نے دیکھا ہے کہ گٹھے ہوئے میدان میں  
 سیکڑوں کیاریاں اونچی قبل بارش تیار کی جاتی ہیں اور ان میں ریت اور مٹی دکھا دھمولی گوبر کی ملا کر  
 کیاریوں کو تیار کرتے ہیں اور ہر قسم کے درخت کی قلمیں جدا جدا ان میں لگاتے ہیں جب ان قلموں میں

پودے اور درخت بغرض تقسیم رکھے جاتے ہیں۔ بارش کے زمانہ میں قلمین لگا کر ان کو تیار کیا جاتا ہے۔ باغات کی معمولی کھلی ہوئی کیاریوں میں وہ لگائی جاتی ہیں۔ بارش کے پانی اور آفتاب کی دھوپ سے ان کو بچانے کے لئے کوئی سایہ نہیں پڑتا۔

**بقیہ نمبر ۸۲۔** جڑیں نکل آتی ہیں تو ان کو کمود کر چوٹی چوٹی کو ٹڈیوں میں لگا کر چند روز تک بڑے درختوں کے سایہ کے نیچے رکھتے ہیں جب یہ تندرست ہو جاتے ہیں تو ان کو ایسے مقام پر رکھتے ہیں کہ جہاں کو ٹڈیوں کو صبح کے اول پہر کی ٹلکی دھوپ اور کچیلے پہر کی تازت آفتاب سے محفوظ رہیں۔ موسم سرما میں ان کو صرف ایک مرتبہ ۱۰-۱۱ بجے دن کے یا جب ٹھنکی کم ہوتی ہے پانی دیا جاتا ہے اور موسم گرما میں علی الصبح اور اگر ضرورت ہو تو آخر دن میں بعد پانچ بجے کے لکر پانی دیتے ہیں مصنف نے اس کے بیان میں مختلف ماہرین باغبان کے تجربات کا ذکر قلموں کی تیاری کے متعلق تحریر کیا ہے اور جایا ریت کے استعمال کا بھی ذکر کیا ہے پس اس موقع پر اس قدر اور ظاہر کرنا کافی ہوگا کہ خواہ کسی طور پر قلم لگائی جائے مگر قلموں کی تیاری کے لئے حرارت کی ضرورت ہر حالت میں ہے خواہ وہ کپلے ہوئے میدان میں لگائی گئی ہوں یا سایہ دار جگہ یا گرین ہاؤس میں لگائی گئی ہوں۔ جو کپلے ہوئے میدان میں ہوتی ہیں۔ اون کو حرارت آفتاب کی پہنچتی ہے اور جو سایہ میں یا گرین ہاؤس میں ہوتی ہیں اون کو کلائنج کے چوکھٹے یعنی فریم اور سیل گلاس کے ذریعے گرمی پہنچائی جاتی ہے۔ قلموں کی تیاری کے لئے حرارت ہر صورت میں لازمی ہے۔ استعمال ریت سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ اگر مٹی میں ریت ملی ہوئی ہے تو جلد ترشی پیدا نہ ہوگی اور اگر خالص ریت میں قلم لگائی گئی ہے تو یہی ترشی جلد پیدا نہ ہوگی

اور غالباً ایسی کھلی ہوئی جگہ جس پر ہوا اور دھوپ، سردی و گرمی کا اثر ہو تا رہتا ہے۔ ان کے لئے زیادہ مفید ہوتی ہے۔ کیونکہ زمانہ بارش میں سایہ دار اور تاریک مقامات میں رکھنے سے مٹی میں ترشی پیدا ہو جاتی ہے جو پودوں کے حق میں زیادہ مضر ہوتی ہے۔ میں نے پودے فردشون کو دیکھا ہے کہ تالابوں کے نیچے کی گادیاں تہ کی مٹی اچھی طرح بچھا کر قلمیں لگاتے ہیں۔ اس مٹی میں خاص طور پر عرصہ تک نمی قائم رکھنے کی قوت ہوتی ہے اور پھر ہی ترش نہیں ہوتی۔

عمدہ اور منتخب پودوں کے بڑھانے میں زیادہ احتیاط اور ہوشیاری سے کام لیا جائے۔ اسیے پودوں کی قلموں کو اگر کھلی جگہ میں لگایا گیا تو بڑھینگی نہیں۔ بلکہ بالو بچھا کر شیشی کے چوکھٹے سایہ میں لگائی جائیں۔ بڑے پیمانہ پر اس ترکیب سے قلم لگانے کے طریقہ کو تفصیل کے ساتھ ”ایگری ہارٹیکلچرل جرنل جلد دوم صفحہ ۸۴ میں مسٹر اس صاحب مہتمم باغات کلکتہ بڑانی کل کارٹونس نے لکھا ہے مختصر الفاظ کے ساتھ درج کیا جاتا ہے۔

بقیہ نمبر ۸۔ دوسرا فائدہ یہ ہے کہ خالص ریت ہو یا ریت ملی ہوئی مٹی ہو ریت کی وجہ سے پانی جلد نہ تھرتا جاتا ہے اور قلمیں بقدر ضرورت پانی چوس لیتی ہیں اگر خالص ریت یا ریت ملی ہوئی مٹی میں پانی کے ٹپکنے کا راستہ نہ ہوگا۔ اور پانی ٹھہرے گا تو ضرور ترشی پیدا ہوگی جو قلموں کو سڑا دینے کا باعث ہوگا کیاریوں میں قلمیں لگائی گئی ہوں یا کوٹلیوں میں۔ ان میں پانی کو زیادہ ٹھہرنے دے احتیاط رکھے۔

کھلی ہوئی جگہ میں ایک چھوٹی کیاری بنا کر اس کے چاروں طرف دو دو  
بلند دیواریں بنا دی جائیں، اور خوب صاف بالو سے ان کو بھر دیا جائے  
بالو میں قلمین لگا کر اچھی طرح پانی دیدیا جائے اور پھر ان کو کسی قدر دبا دیا جائے  
اور اوپر سے شیشہ کی چورس لائٹیں نہا چو کھٹے ڈھانک دئے جائیں اور قریباً دو  
بلندی پر چٹائی کا سایہ ان پر کر دیا جائے۔

مسٹر اس صاحب فرماتے ہیں کہ پانی دیتے اور سڑی گلی پتی صاف کرنے  
کی غرض سے ہفتہ میں ایک یا دو بار سے زائد چو کھٹو نگو نہ اتارنا چاہیے۔

”کلمتہ ڈیٹیکل کا ڈنس“ اور ”ایگری ہارٹیکلچرل سوسائٹی“ نے اس طریقہ  
میں ایک اصلاح کی ہے اور جس پر عمل در آ رہی کیا جاتا ہے۔ چوٹے گملوں  
میں بالو بھر کر کنارے کنارے قلمین کاڑ کر گملوں کو بالو کی زمین میں کناروں تک  
دبا دیتے ہیں۔ اور اوپر سے شیشے کی چو کھٹ کو ڈھانک دیتے ہیں جب قلمین جڑ  
پکڑ لیتی ہیں تو گملوں کو باہر نکال لیتے ہیں اور دوسرے گملوں میں قلمین لگا کر بجائے  
ان کے کاڑ دیتے ہیں۔ اس طرح کرنے میں ایک فائدہ ہوتا ہے کہ بالو کی کیاریاں  
درست رہتی ہیں۔ اگر گملے نہ استعمال کئے گئے ہوتے تو یقیناً قلموں کے کمودنے  
کے بعد کیاریاں ناہموار ہو جاتیں۔ علاوہ اس کے ماہرین کا قول ہے کہ گملوں  
سے ملا کر قلمین لگائی جاتی ہیں تو جلد جڑ پکڑ لیتی ہیں۔

بلا شیشے ایک زیادہ آسان تدبیر سے بھی وہی غرض حاصل ہو سکتی ہے۔

یا بعضی گملوں کو بالو کی کیا ریون میں نہ رکھا جائے بلکہ کسی مناسب مقام پر  
باغ میں زمین کو دو کراس میں گملے گاڑ دی جائیں اور شیشی کا چوکھٹہ رکھ کر اوپر کسی  
چیز کا سایہ کر دیا جائے۔

مذکورہ بالا طریقے میں ایک اور آسان ترمیم کی جاسکتی ہے۔ کہ گملوں  
کے نصف حصہ میں بالو بھرا جائے اور ان میں لائسی قلمیں تراش کر لگا دی  
جائیں کہ جو انچائی میں گملوں کے کناروں کے برابر ہو جائیں، بعد ازاں ان  
کو زمین میں گاڑ دیا جائے اور ان پر شیشی کا چوکھٹہ ڈھانک دیا جائے۔ روزانہ  
صبح کے وقت شیشے کے اندرونی جانب بنی کی ایک تہ جچی ہوئی دکھائی دیگی  
شیشہ کو اکٹ وینے کے سوا اور کسی کارروائی کی ضرورت نہیں ہے۔ سرجے  
پکیسٹن صاحب فرماتے ہیں کہ مسٹر میرٹس صاحب نے مجھ سے اس کی  
ایک بار تعریف کی تھی۔ اور یہ کھاتا کہ ان کے تجربہ میں یہ اس قدر مفید اور  
کارآمد ثابت ہوا کہ جملہ اقسام کے ڈھکنوں پر اس کو ترجیح دیتے ہیں۔

گملوں کو کناروں تک زمین یا بالو میں گاڑ دیا جاتا میں بہت ضرور خیال  
کرتا ہوں۔ اور قلموں کے جلد چڑھنے کو لئے بہت ضروری ہے کہ جن میں  
میں وہ لگائی جائیں اس کی حرارت قرب وجوار کے ضرورت کے مقابلہ میں  
زیادہ ہونا چاہیے۔ بخلاف اس کے زمین کے اوپر اگر رکھے جائیں تو ان  
کے مسامات کے ذریعہ سے مٹی کی حرارت کسی قدر خارج ہوتی رہتی ہے۔

چنانچہ حرارت کم ہو جانے کی وجہ سے قلمون کو ضرر پہنچتا ہے۔

سر جے پیکسٹن صاحب فرماتے ہیں :-

(۱) تمام ایسے پودوں کی قلمیں کہ جن کی لکڑی سخت ہوتی ہے، خالص

ریت میں بہت جلد تیار ہو جاتے ہیں۔

(۲) جن کی لکڑی نرم ہوتی ہے ان کی قلمون کو ہلکی مٹی میں لگانا چاہیے

”مسٹر ایرنگ ٹن“ صاحب سابق مہتمم ایگری ہارٹیکچرل سوسائٹی

نے مجھ سے بیان کیا کہ ایک سال کی ہزار قلمیں خالص بالومین میں نے

لگائیں اور سب تیار ہو گئیں۔ دوسرے سال اسی ترکیب سے پہ قلمیں لگائیں

لیکن قریب قریب سب ضائع ہو گئیں۔ بالآخر ”بوتا نیکل کارڈنس“ میں جس طریقے

پر عمل کیا جاتا تھا اُس کو میں نے اختیار کیا چنانچہ وہ طریقہ یکسان کارآمد ثابت

ہوا یعنی قلمیں گاڑنے کے لئے تین حصہ باریک بالومین ایک حصہ اُن جھبے

کو قلمون کا باریک چورہ ملوایا کرتا تھا۔ ہر قسم کی قلمون کے لئے بلا خوف

نقصان یہ کھا دمرکب استعمال کی جاسکتی ہے۔ باین ہمہ میرا خیال ہے کہ

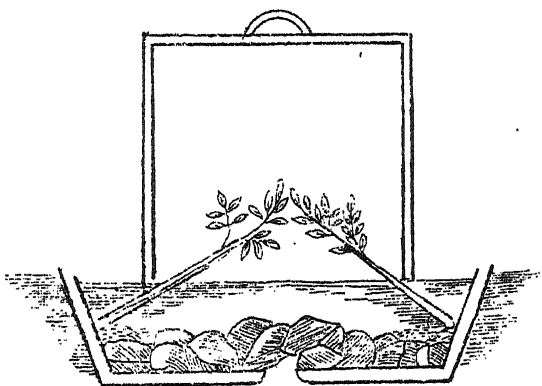
مسٹر ایرنگ ٹن صاحب کو دوسری بار جو نا کامیابی ہوئی تو اس کی وجہ

بالو کی خرابی تھی۔ اگر دریا کے کنارہ سے تازہ بالو لایا جائے اور کوئی تغیر کسی قسم

کا بالومین نہ کیا جائے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ نقصان پہنچائے۔ بالو کے

خالص نہ ہونے اور اس میں کم یا زیادہ دیگر کثافتوں کے ملے ہونے کا اثر قلموں

شکل نمبر ۲۲



زیادہ ہوتا ہے۔ مین نے بارہا بالو کو خوب دھلوا کر استعمال کیا ہے۔ دھلوانے سے اُسکی کثافت کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ جو صاف سمجھا جاتا تھا وہ کس قدر واقع میں کثیف تھا۔ لیکن بالو کا دھلوانا بہت تکلیف دہ کام ہے۔ اگر اس میں تھوڑا کوئلہ پیس کر ملا دیا جائے تو دھونے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ اور تمام کثافتوں کو دور کر دیتا ہے۔

چند سال پیشتر قلموں پر ڈھانکنے کے مخصوص شیشے آسانی دستیاب نہیں ہوتے تھے، چنانچہ بجائے ان کے کم صرف مین اور انھین کے برابر کارآمد بلا پینیدہ کی چورس شیشے کی لائٹنیں۔ لائٹنیں فروشون سے بنا کر استعمال کی جاتی ہیں مثل لائٹن کے اس کی چھت ٹین کی نہیں ہوتی بلکہ بجائے ٹین کے شیشہ جڑا ہوتا ہے۔ البتہ ان کی درازوں کو احتیاط کے ساتھ پوٹن سے بند کر دینا چاہیے۔

قلموں کے بڑھانے کے لئے ذیل کی ترکیب جسے شکل نمبر ۲۲ میں دکھایا گیا ہے، تمام ترکیبوں پر ترجیح ہے۔ اور تجربہ کے بعد بالآخر مین نے اس کو اختیار کیا ہے۔ چوڑا اور اٹھلا طشت لو اور اس میں گلو کے ٹکڑے ٹھیکرے وغیرہ پانی کے نکاس کے لئے رکھو، نکاس کے سوراخ کے اوپر دیوار کے قریب پتوں کی کھاد اور ہوزن بالو کی تہ بچھا دو، اور پھر کناروں کے ڈیڑھ انچہ نیچے تک خالص بالو سے طشت کو بہر دو۔ قلموں کو اس طرح ترجہا رکھو کہ نیچے کا سرا



ٹھیک کھا دیر پشت سے ملا ہو۔ اور اوپر کا حصہ اندر کی جانب دونوں طرف سے ملکر بطور ایک نصف دائرہ کے بن جائے اور پھر ایک شیشے کا چوکھٹہ اتنا بڑا رکھ دو کہ قلموں کے پتے دائرہ میں کوٹھکانک لے۔ کسی سایہ دار جگہ میں پشت کو کنارہ تک زمین میں گاڑ دو اور شیشے کے چوکھٹے کے اوپر سے روزانہ سیرانی کرتے رہو شب میں کسی چٹائی وغیرہ کا سایہ کر دیا جائے تاکہ خشکی کے مضر اثر سے قلمیں محفوظ رہیں۔

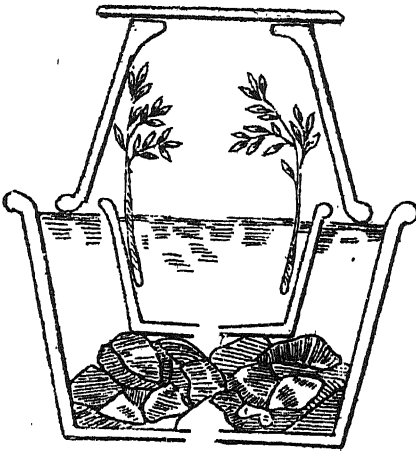
مذکورہ بالا ترکیب سے قلم لگانے میں حسب ذیل فوائد ہیں :-  
 (۱) قلم کے سرے ٹھیک اپنی جگہ ہوتے ہیں جہاں ان کو ہونا چاہیے۔  
 یعنی گیلے یا پشت سے ملتی۔  
 (۲) زیادہ کچے لگائے جانے کی وجہ سے ہوا سے پورے طور پر حفاظت ہونا چاہیے۔

(۳) شیشے کا چوکھٹہ آٹارنے کی ضرورت اس وقت تک نہیں ہوتی جب تک کہ قلمیں جڑانہ پکڑ لیں۔

(۴) دبے ہوئے حصہ میں پانی پھینچتا ہے اور اسی کو سیراب بھی ہونا چاہیے۔ بتیان اور شاخ پانی کے مضر اثر سے محفوظ رہتے ہیں۔

(۵) چونکہ چوکھٹے سے باہر پانی دیا جاتا ہے اس لئے اس کے اندر کی مٹی درست حالت میں رہتی ہے۔ اور قلموں کو کوئی نقصان مٹی کے بیٹھنے سے

شکل نمبر ۲۳



نہیں ہوتا۔

(۶) طشت زمین میں گاڑ دیا جاتا ہے۔ اس لئے کہ اس کے مسامات سے نہ اجزات خارج ہوتے، اور نہ حرارت کے گھٹ جانے سے کوئی نقصان قلمون کو پہنچتا ہے۔

اگر کسی قسم کا چوگھٹہ شیشے کا دستیاب نہ ہو سکے تو ذیل کی ترکیب سے جو شکل نمبر ۲۳ میں دکھائی گئی ہے عمل کرنا چاہیے۔

ایک بڑا گملہ لے کر اور اس کے اندر کنکر پتھر اس قدر بھر دو کہ چھوٹا گملہ جو اس کے اندر رکھا جائے اس کا کنارہ بڑے گملے کے کنارہ کے برابر ہو جائے اور ان دونوں گملوں کے درمیان خشک بالو یا مٹی بھر دو۔ چھوٹے گملے میں صاف بالو بھر کر قلمین لگاؤ، بعد ازاں ایک تیسرا گملہ اتنا بڑا لٹ کر قلمون کے اوپر رکھو کہ جو دونوں گملوں کے درمیانی حصہ کو ڈھانک لے، اس گملے کے پینڈے کو توڑ ڈالو، اور اس پر ایک شیشہ جو دروازہ زمین لگایا جاتا ہے، رکھ دو، حسب ضرورت قلمون کو نیم گرم پانی سے سیراب کرتے رہو۔ لیکن احتیاط رہے کہ گملوں کے درمیان کی مٹی یا بالو پر پانی نہ پڑے۔

شیشے کے اوپر شیشہ جمی دکھائی دے تو اسکو لٹ کر رکھ دینا کافی ہے گملوں کے درمیان کی مٹی کو خشک رکھنے کی غرض یہ ہے کہ مسامات کے ذریعہ سے اجزات خارج ہو کر مٹی کی حرارت کم نہ ہونے پائے۔

## قلمون کو پانی میں لگانا

ڈاکٹر لنڈے صاحب فرماتے ہیں کہ قلمون کو پانی میں لگانے کا رواج قدیم ہے۔ اور رسالہ باغبانی میں اس کی ترکیب جو شائع ہوئی ہے اس کا حوالہ دیتے ہیں وہ یہ ہے۔

میں چھوٹی چھوٹی شیشیوں میں صاف پانی بہر کر اور اون کی گردنوں میں رسی باندھ کر اپنے چھوٹے گرین ہاؤس کی کھڑکیوں میں لٹکا دیتا ہوں۔  
سال دیا۔  
*Salvia.*

کال سی او لے ری یا " *Calceolaria*

"مئی مولس" *Mimulus* مرٹل اور *Myrtle*.

نوٹ نمبر ۸۳۔ پانی میں قلم لگانے کی ترکیب جو مصنف نے بیان کی ہے وہ درست ہے لیکن ہم اپنے تجربہ کو بھی اظہار کرتے ہیں کہ جس طرح پرہم سیکڑوں درخت پانی سے تیار کر کے اور بوتلون میں لگا کر آرائش کے کام میں لائے ہیں ماہ نومبر میں درختان مندرجہ ذیل کی ۶-۱ اینج لابی نیم بختہ شاخیں کاٹ کر اس طریق سے پانی میں لگا کر تیار کیں۔ سفید کا پتہ کی بوتلیں قدرے چوڑے منہ والی جن میں چند شاخیں آسکیں اور کو بوتل کے ڈاکٹ میں جو کارک کرہوتے ہیں + پہلے اون کے دو حصے کر کے ہر دو ٹکڑوں میں اس قدر خلا کرتے ہیں کہ دو یا تین یا چار قلم اس میں سما سکیں چنانچہ جتنی شاخیں اس میں آسکتی ہیں اون کو

اس قسم کے پودے جن کو مین بڑھانا چاہتا ہوں۔ ان کی قلمیں ان میں ڈال دیتا ہوں دو تین ہفتے یا ایک ماہ کے عرصہ میں چھوٹی سفید جڑیں بھوٹ آتی ہیں تو ہفتہ عشرہ کے بعد چھوٹے مکھنوں میں خوب پانی دیکر لگا دیتا ہوں۔ چنانچہ اس ترکیب سے نہ قلمیں مکھلائیں اور نہ نقل مکانی سے ان کو کوئی نقصان پہنچا۔ اور شاد و نادر کوئی قلم ضائع ہوتی ہو۔

علاوہ اس کے سر جی پکیس ٹن صاحب فرماتے ہیں کہ :-

اگر قلمیں چھری لکڑی کی شاخ سے اور اوسی زمانہ میں تراشی جائیں کہ جو زمانہ ان کے بڑھنے کا ہوتا ہے۔ تو بہت جلد لگ جاتی ہیں۔ اور دھوپ کی گرمی کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ جب ان میں ریشم و اجڑا پن نمودار ہو جائیں تو ملائم مٹی میں ان کو

بقیہ نمبر ۸۸۔ کارک کے خلا میں رکھ کر اور کارک کے ہر دو حصوں کو ملا کر بوتل کے منہ میں کس دیتے ہیں بوتلوں میں پانی برسات کا اگر دیا جائے تو زیادہ مفید ہوتا ہے بارش کا پانی بزمانہ بارش ٹپن کے بیچوں میں بہر کز حفاظت رکھے اور اس کام میں لائے ایک ہفتہ میں دو مرتبہ بوتل کے پانی کو پھینک دے اوس میں پو آجاتی ہے بوتل میں کنکڑا لکڑیاں صاف کرے بہر صاف پانی بہر قلم کو بکھڑو بوتل میں لگا دے اور ان بوتلوں کو گرین ہاؤس کے اندر یا کالج کے فریم یعنی کچن کے چوکھٹے کے نیچے رکھے جہاں پر روشنی ہو۔ تاہم کی بالکل نہ ہو۔ کتنسا پانی دینے کی چنداں ضرورت نہیں ہوتی۔ اسلئے کہ کتنے پانی کے اثر کا معاوضہ کچن کے چوکھٹے سے حاصل ہوتا ہے اس طریق پر مجھے اریلیا۔ پیناکس۔ ایران تہی مم۔ کروٹن کے اقسام کی قلمیں بہت تیار کی ہیں

منتقل کر دینا چاہئے۔ گل مندی، اور ”ڈھلی یا“ کی قلمین اس طرح جلد جڑ پکڑ لیتی ہیں ”خرپوزی“ کے قسم کے پودوں کی قلمین بہت جلد (العض اوقات تین دن کے اندر) ہو جاتی ہیں۔ اور اگر چوٹے گلموں میں بیجوں کی بوسیدہ کماؤ بھر کر ان کو لگا دیا جائے تو ایک ہفتہ سے کم ہی زمانہ میں ان میں جڑیں نکل آتی ہیں۔

جاڑہ کے موسم میں، میں نے خود اسی ترکیب سے ”ورنباس“ سورج لکھی، اور ”سال دی یا“ اور گلاب، کی قلمین لگائی ہیں، میرے تجربہ میں اس سے زیادہ آسان، اور بہتر کوئی دوسری ترکیب ثابت نہیں ہوئی۔ جن امور کا لحاظ ہونا چاہیے ان کو درج ذیل کرتا ہوں۔

(۱) قلمین پورانی اور کمنہ شاخوں کی نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ نئی کونیلوں سے لی جائیں۔ اور جو موسم ان کی زیادہ سرسبزی اور شادابی کا ہو اس میں رشتی جائیں۔ نیچے یا وسط حصہ کی قلمیوں سے بہتر چوٹی کی قلمین ہوتی ہیں۔

بقیہ نمبر ۸۳۔ عرصہ تک یہ جڑ دار قلمین بوتل میں خوش نما حالت میں رہتی ہیں ان کی سفید سفید باریک باریک گول گول جڑیں بوتل میں سے نظر آتی ہوئی پہلی معلوم ہوتی ہیں بعد ایک سال کے ان تیار شدہ درختوں کی جڑوں پر سیاہی آ جاتی ہے اس وقت خوشنمائی میں کمی ہوتی ہے ایسی حالت میں ان کو مٹی کی کوٹھلیوں میں جن میں معمولی مٹی و ریت و پتی کی کما د کا مرکب تیار کردہ جو پہلے سے کوٹھلیوں میں بھر رکھتے ہیں لگاتے ہیں اور کچھ عرصہ تک ان کو دیو پ سے

(۲) بوتل چڑے منہ کی اور بڑی ہوتا کہ زیادہ پانی آئے۔ اگر بوتل چھوٹی ہو تو ممکن ہے کہ تھوڑا پانی قلمون کے ڈالنے کی وجہ سے سر جھک جائے۔

(۳) پانی کو اکثر بدلتے رہنا چاہیے۔ تاکہ ہمیشہ صاف بوتل میں رہے۔

(۴) پانی بدلا جائے تو گرم پانی دیا جائے اس سے قلمون کو نیچے سے

گرمی پہنچتی ہے۔ اور چھوٹی جڑیں جلد پھوٹ آتی ہیں۔

(۵) قلمون کو تیز دھوپ اور تیز ہوا سے بچانا ضروری ہے۔ لیکن سبب

ہوا اور روشنی بھی پھینچانا چاہیے۔

(۶) شب میں کھلے میدان کی ٹھنڈی ہوا سے اٹھا کر مکان کے اندر

رکھ دینا چاہیے۔ اور اگر نیم گرم پانی میں نصف حصہ بوتل کا رکھا جائے تو اور زیادہ بہتر ہے۔

## ”بالو اور پانی میں سلم لگانا“

یہ کوئی جدید ترکیب لگانے کی نہیں ہے، بلکہ جو ترکیب اوپر بیان کی گئی ہے

بقیہ نمبر ۸۳۔ بچاتے ہیں سروروشن مقام پر رکھتے ہیں جن کو رختہ رختہ دھوپ میں لاتے ہیں۔

نوٹ نمبر ۸۴۔ ابتداء میں ہمنے بھی معمولی ریت میں قلمون لگائی تھیں مگر سخت ناکامی ملی ہوئی اوس کا سبب یہ تھا کہ اول تو ریت دریائی نہ تھی بٹھاری ریت تھی دوم اوس میں خاک کا

اسی میں خفیف ترمیم کی گئی ہے۔ بالو کے استعمال کی غرض یہ ہے کہ قلمین اوپر اوپر نہ جبکین بلکہ ایک طرز پر دبی رہیں۔ مین نے جاڑہ کے موسم میں اس ترکیب سے قلمین لگائی ہیں اور اکثر کامیابی ہوتی ہے۔ ”مس ملنگ صاحبہ“ نے جو کچھ اس بارہ میں تحریر فرمایا ہے اس کو مختصر طور پر بیان کروں گا۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی عرض کروں گا کہ جن قلموں میں عرصہ کے بعد جڑیں پھوٹی ہیں ان کے

بقیہ نمبر ۸۴۔ جڑ بہت زیادہ تھا جس نے ہماری قلموں کو مڑا دیا اور ان میں لو پیدا ہو گئی اور ریت میں مٹی کا جزو کثیر ہونے کی وجہ سے ترشی آگئی تھی جس نے مضر اثر پیدا کیا قلموں کے سرے جو ریت کے اندر تھے ان کا پوست گل کر سیاہ ہو گیا تھا اور ایک یہ بھی سبب تھا کہ جس کو ٹنڈی میں جمنے پر ریت بہر کر قلمین لگائی تھیں اس کا سوراخ بند ہو گیا تھا کو ٹنڈی میں پانی زیادہ ٹھہرتا تھا جس نے قلموں کو نقصان پہنچایا یہ بات بعد تلاش اور غور بیکار کے معلوم ہوئی کہ ریت جس میں مٹی کا جزو کثیر تھا اور کو ٹنڈی کا سوراخ بند ہونا ان کے نقصان کا اصلی سبب ہے۔ تب جتنے نزدیک ریت منگوائی اور اس کو ایک مٹی کے گھڑے میں ڈال کر خوب دھویا اور خشک کیا اور مٹی کی کو ٹنڈی کی تلی میں دو تین سوراخ کئے پھر اس کو ٹنڈی کو نصف ٹھیکرے اور کو ٹنڈے سے بہر دیا اس کے بعد نصف کو ٹنڈی کو نزدیک صاف شدہ ریت سے بہرا اور ہاتھ سے ریت کو اچھی طرح دبا دیا اور کو ٹنڈی کو اتنا پانی دیا کہ کو ٹنڈی کی تلی کے سوراخوں سے پانی باسانی خارج ہو گیا اور وقت سا لویا۔ اکثر تین تہرا۔ اریلیا۔ ہبیس کس نیم پختہ سبزی مائل شاخوں کو کو ٹنڈی میں لگایا اور پانی دیا اور کو ٹنڈی کو گرین ہاؤس میں رکھا شب کے وقت اس پر کایج کا فریم ڈھانکا



لئے صاف اور خالص بالوکا ہونا لازمی ہے۔ ورنہ پانی کے رنگ میں سبزی آجائے گی۔ اور سڑ جائے گا۔ اور آخر کار قلمین سڑ جائیں گی۔

”ہل یو ٹروپ“ *Heliotrope*

”وربنی ناس“ *Verbenas*

”لوبی لیاس“ *Lobelias*

”بی گونیا“ *Begonia*

علاوہ ان کے اور بہت سے درختوں کی نازک و ملائم شاخیں طشتر لون میں بالو بہر کر اور پانی بہر زیر کر کے لگائی جاتیں تو عمر کی کے ساتھ جڑ پکڑ لیتی ہیں۔ جو قلمین سخت شاخوں سے تراشی جاتی ہیں اور جن کی جڑیں بھی عرصہ میں بہوٹی ہیں۔ اگر ان کو بھی اسی طریقہ سے لگایا جائے تو کامیابی ہوتی ہے۔

بقیہ نمبر ۸۔ اس ترکیب سے قلموں میں کم و بیش تین ہفتہ میں جڑیں پیدا ہو گئیں تاہم بعض بعض بلا جڑ کی رہ گئیں۔ تین جو غور کرنے سے معلوم ہوا وہ سخت لکڑی کی تھیں جسکو بہر بدستور لگادیا اور کامل نگرانی کی تو اوں میں ایک ماہ سے زیادہ میں جڑیں آئیں۔ جب قلموں میں جڑیں بخوبی آجائیں اسوقت قلموں کو سلیقہ کے ساتھ نکالنا چاہیے تاکہ جڑ نہ ٹوٹے اور جھوٹی جڑوں کی کوٹھڑیوں میں پتی کا کما دھٹی ورت بہر کر اوں قلموں کو ان کوٹھڑیوں میں ایک ایک علیحدہ علیحدہ لگانا چاہیے جب یہ شاداب ہو جاویں۔ اور بعد کچھ عرصہ کے غمو کا اظہار ہو اور موسم گرم نہ ہو تو اوں کو جھوٹی کوٹھڑیوں سے نکال کر بڑی کوٹھڑیوں میں لگانا چاہیے۔

بھت چھوٹی اور تازی شاخیں لے کر اور نیچے کی کونپلیوں کو زور دے کر بالوین داب دیتا چاہیے۔ اور اگر کسی سایہ دار اور گرم مقام پر مثلاً گرین ہاؤس تنور پر رکھ دئے جائیں تو جلد جڑیں پھوٹ آتی ہیں۔ اور ریشے دار جڑوں کا زیادہ خوبصورت گچھا بن جاتا ہے۔ شیشیوں میں بارش کا پانی بھر کر اگر ان قلموں کو لگا دیا جائے تو اکثر لگ جاتی ہیں۔ اس میں نفع یہ ہے کہ توڑی جگہ میں کام چل جاتا ہے۔ قلموں کو اکھاڑنے کے قبل بالو کو پورے طور پر پانی سے تر کر دینا چاہیے۔ تاکہ اکھاڑنے میں جڑوں کو نقصان نہ پہنچے۔ جو قلمیں بالوین دبابی جاتی ہیں ان کے اکھاڑنے کا قاعدہ یہ ہے کہ کچھ بالوان کی جڑوں میں ضرور لپٹا ہوا رکھا جائے۔

## ” امریکہ کے طریقہ سے قلم لگانا “

امریکہ کے ایک ہوشیار باغبان نے قلم لگانے کا ایک طریقہ ایجاد کیا ہے۔

بقیہ نمبر ۸۴۔ اس طور سے قلم لگا کر درخت تیار کرنے کے طریقہ کو چوٹے پیمانہ پر دیکھا ہے۔ جو زیادہ تر گرین ہاؤس کے نازک اور نفیس تر درختوں کے ساتھ کیا جاتا ہے بڑے اور وسیع باغات میں قلموں کو اسی طریقہ سے کیا زیان بنا کر گیلے میدان میں لگاتے ہیں جس کا ذکر پیشتر قلم لگانے کے بیان میں ظاہر کیا گیا ہے۔ اسی کے مطابق عمل کرنا چاہیے۔

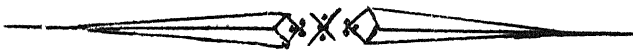
نوٹ نمبر ۸۵۔ مصنف نے جو طریقہ امریکہ میں گلاب کی قلم لگانے کا اپنی کتاب میں بیان

چنانچہ گلاب کی قلمون کے لگانے میں وہ طریقہ زیادہ مفید ثابت ہوا ہے  
اس طریقے سے بہت سی قلمیں ایک ساتھ لگائی جاسکتی ہیں۔ ترکیب یہ ہے  
کہ معمولی طریقے سے، چہ چہ اینچ لابی قلمیں بنا لو۔ اور ترشستے وقت خیال رکھا  
جائے کہ پتیاں نہ رہنے پائیں، ان قلمون کو قسم وار علیحدہ علیحدہ بند لون میں  
باندھ لو۔ گو براور پانی کو خوب حل کر کے مثل لمی کے کرلو، پھر اس میں ان قلمون کے

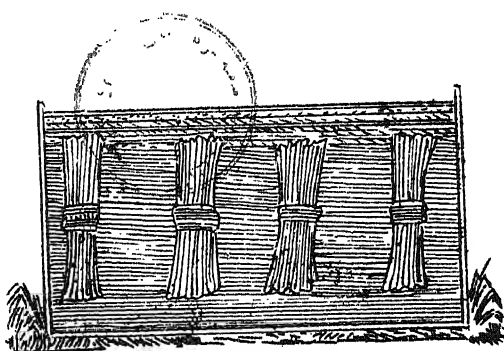
بقیہ نمبر ۸۵۔ کیا ہے۔ اوس کا تجربہ بیان میں نے کبھی نہیں کیا۔ البتہ حمالک متحدہ اگرہ  
میں جو معمولی مالی درختوں کا ذخیرہ تیار کر کے دیگر مالک ہند میں بغرض تجارت لیجاتے ہیں۔  
اون کے بیان دیکھا ہے کہ وہ لوگ آخر ماہ نومبر میں ایک گڈھار میں مین چھ فیٹ لانا اور چھ فیٹ چوڑا  
اور ڈھائی فیٹ گہرا کوئٹہ میں درخت کوڑی تلے کو صاف اور ہوا کر دیتے ہیں اوس کے بعد اوس گڈھے کی  
سطح پر اینٹ کے چوٹے چوٹے ٹکڑوں کو برابر میں انچہ بلند بچھاتے ہیں اوس کے بعد تین انچہ  
معمولی مٹی ریت ملی ہوئی بچھاتے ہیں اوس کے بعد سونو قلمون کے بندل باندھ کر اور بند لون کو  
اونٹا کر کے یعنی قلم کے نیچے کا سراو پر کی جانب رکھتے ہیں جسکو اونڈھا کر کے رکھنا چاہیے اس طریق  
پر بہت سے بند لون کو قطار کی صورت میں رکھتے ہیں اور ایک بندل سے دوسرے بندل کو  
دو انچہ کے فاصلہ پر رکھتے ہیں۔ اس صورت میں قلمون کے بندل گڈھے کے کنارے سے ایک  
یادو انچہ نیچے رہتے ہیں پھر معمولی مٹی بند لون کے درمیان میں اچھی طرح سے دبا کر بھرتے ہیں  
اور اوس کے بعد ریت ملی مٹی جس میں کچھ کھاد ملا ہوا ہوتا ہے قلمون کے بند لون کے اوپر بچھا  
دیتے ہیں اور اتنا اونچا کرتے ہیں کہ یہ گڈھا دو انچہ اونچا چوترا بن جاتا ہے اوس وقت اوس کو

نیچے کے سرے کو ڈبا دیا جائے۔ اس کے بعد ایک لکڑی کا صندوقچہ دو  
بلند اور ڈیڑھ فٹ لائنا اور ایک فٹ چوڑا لیکر اس میں تین انچ معمولی باغیچہ  
کی مٹی کی تہ بچا دو، اس مٹی پر قلمون کو اس طرح اٹا کر اکر دو کہ نیچے کا سرا  
اوپر رہے اور ان قلمون کے درمیان ایک ایک انچ موٹی مٹی بچا کر قلمون کو

بقیہ نمبر ۸۔ ہاتھوں سے اچھی طرح دبا دیتے ہیں اور ہر روز صبح سات بجے یا آٹھ بجے تک  
اوس گڑھے پر پانی ہزارہ سے چڑکا جاتا ہے اور اس امر کا خیال رکھتے ہیں کہ قلمون کے اوپر کا  
سرا خشک نہ جاوے اور اگر کسی وقت کچھ پانی زیادہ ہو جاتا ہے تو وہ پانی مدفون قلمون کے  
بندھنوں میں سے گذر کر اینٹوں کے ٹکڑے جو مٹی میں بچائے جاتے ہیں اون کے نیچے اتر جاتا ہے  
اس قسم کا گڑھا اگلی ہوئی جگہ میں بنایا جاتا ہے جہاں پر مکان یا درخت کا سایہ نہ ہو۔ تاکہ  
دن کے وقت چوتروہ پر دھوپ کی گرمی اثر کرے شب کے وقت اس چوتروہ پر صرف ایک  
چٹائی ڈال دیتے ہیں جو ہر روز صبح کو آبپاشی کے وقت ہٹا دی جاتی ہے ایک ماہ کے اندر قلمون میں  
جڑیں آجاتی ہیں بعض اوقات دیکھا گیا ہے کہ قلم کی ہر آنکھ کے پاس سے جڑیں پھوٹ آتی  
ہیں ایسی صورت میں سرے کی جڑوں کو رہنے دیتے ہیں باقی کو نوچ کر الگ کر دیتے ہیں بیس  
یا پچیس دن گذرنے پر گڑھے کے چوتروہ کو ذرا کرید کر دیکھنا چاہیے کہ قلمون کے اوپر کے سرے  
کے اطراف میں جڑیں نکل آئیں یا نہیں اگر نا کافی ہوتی ہیں تو پھر دس یا ستر روز انتظار کرنا  
ہوتا ہے یہ طریقہ گلاب کی قلمون کے ساتھ زیادہ کرتے ہیں۔



شکل نمبر ۲۲



و بادیا جائے بعد از ان تین حصہ معمولی باغیچہ کی مٹی اور ایک حصہ بالو کو خوب ملا کر صندوق کو اوپر تک اس طرح بھر دیا جائے کہ قلمین اوپرے طور پر ڈھک جائیں صندوق کو کسی ایسی جگہ رکھا جائے جہاں دھوپ پہنچ سکے۔ اور پانی اس قدر دیا جائے کہ مٹی صرف تین چار انچ تک کم رہے۔ تر نہونے پائے۔ سات آٹھ ہفتہ کے بعد قریباً تمام قلمون میں جڑیں پہوٹ آئیں گی۔ ان کے لگانے کی ترکیب یہ ہے کہ صندوق کو اٹھا کر کے اٹھالو تو مٹی خود بخود گر جائیگی۔ اور قلمین نکل آئیں گی۔ بعد از ان جس قدر جلد ممکن ہو، ان کو علیحدہ علیحدہ گلمون میں لگا دیا جائے۔ اور کسی سایہ دار مقام میں رکھ دیا جائے۔ اس ترکیب میں یہ خیال ملحوظ رکھا گیا ہے کہ دھوپ کی گرمی نیچے سے پہنچائی جائے۔ چنانچہ یہ ہی وجہ ہے کہ قلمون کو زمین میں اٹھا دیا جائے۔ مئی ۲۴ سے یہ ترکیب سمجھ میں آ جاتی ہے۔

”د“ نیچے کی مٹی ہے۔

الف و ب بندھون کے درمیان کی مٹی ہے۔ اور

”س“ بالو ملی ہوئی اوپر کی مٹی ہے۔

جس میں کہ قلمین جڑیں نکالتی ہیں۔ اس ترکیب مصنف نے ہزار ہا گلاب کی قلمین تیار کی ہیں۔ اور شاید ایک یا دو قلمین ضائع ہوئی ہوں گی۔ قلمین جڑنے میں خوب پختہ شاخ کو انتخاب کرنا چاہیے اس طریقہ سے قلمون کے لگانے کا

بہترین موسم اکتوبر سے دسمبر تک ہوتا ہے۔

## کاشت بذریعہ آنکھ

بھت قسم کے درختوں و پودوں کی کاشت بذریعہ آنکھ یا چشمہ کیجا سکتی ہے۔ اس کتاب میں کسی دوسرے موقع پر میں نے لکھا ہے کہ کہ لاہور کے انگور کے باغات میں اس طریق پر عمل کرنے میں بڑی کامیابی ہوئی اور کوئی معقول وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ ہندوستان میں اگر دوسرے پودے و درخت اس طرح پیدا کئے جائیں تو کیوں نہ کامیابی ہو یہ طریقہ زیادہ آسان ہے

نوٹ نمبر ۸۶۔ یہ ایک قسم کا گارڈنگ اسپورٹ ہے جسکو اکثر باغبان لوگ عمل میں لاتے ہیں جن کے باغات زیادہ سرد ممالک میں واقع ہوتے ہیں یا جہاں پر بربت اور کمرے سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے اور اون کے نزدیک عمدہ گرم مکان اور معقول گرین ہاؤس ہاٹ بیڈس یعنی گرم کیا ریان اور پانچ کے چوکھٹے اوریل گلاس موجود ہوتے ہیں۔ وہ لوگ اکثر انگور۔ نارنگی۔ گلاب۔ چکوترا۔ آڑو۔ ان چیزوں کو آنکھ کے ذریعہ سے بڑھاتے ہیں۔ درختان مذکورہ کے ترقی دینے کے لئے یہ طریقہ اعلیٰ درجہ کا موزون نہیں ہے عام طریقہ جو درختان مذکورہ بالا کے لئے مقرر ہے اسکو عمل میں لانا چاہیے وہ یہ ہے کہ درختان مذکورہ الصدمہ کو چشمہ کے ذریعہ سے تیار کرنا چاہیے۔ نارنگی۔ چکوترا۔ کا چشمہ ماہ فروری میں لگایا جاسکتا ہے۔ گلاب اور آڑو کا چشمہ ماہ جنوری میں باندھا جاسکتا ہے۔ انگور کی قلمیں

ایک نئی دینر اور کامل صحیح شاخ کو جس میں سرسبز اور شاداب پتے ہوں مگر ان کے نیچے آنکھیں ابھی کھولی نہ ہوں۔ تراش لو۔ اس کے بعد ایک بند آنکھ کے نیچے آدہ پنچ شاخ اوپر ترچھی کاٹ لی جائے اسی طرح اس بند آنکھ کے نیچے آدہ اپنی شاخ رہتے دیجائے۔ اس ٹکڑے کو کسی طشتری میں بالو بہر کر اس طریقہ سے گاڑنا جائے کہ بند آنکھ سطح کے اوپر دکھائی دے۔ بالو کے اندر دبی ہوئی نہ رہے۔ یہ ضرور ہے کہ اس بند آنکھ کے اوپر پتی رہنا چاہیے۔ طشتری کو چاروں طرف سے دبا کر پانی سے خوب تر کر دینا چاہیے۔ اور اوپر شیشے کا چوکھٹ یا محض شیشے کا ایک چورس ٹکڑا رکھ دیا جائے، انگلستان میں اس طریق سے اقسام نازنگی کی کاشت کی جاتی ہے اور خاص کر گلاب اور ”کے مل لیاں“ کے درخت خوب پیدا کئے جاتے ہیں۔

## جرطوے

بہت قسم کے لپٹ قامت پودے اور موسمی پھولوں کے درخت

بقیہ نمبر ۸۶۔ آخر ماہ نومبر میں لگائی جاتی ہیں انگور کی بیلیوں میں ڈبے بزمانہ بارش باندھے جاتے ہیں۔ جو نہایت آسانی سے عمدہ طریق پر تیار ہو جاتے ہیں۔

نوٹ نمبر ۸۷۔ درخت موگرہ۔ چینیلی۔ کند۔ جوہی۔ گل داؤدی۔ چیتی گلاب۔ غزنیا



مثلاً ”گل داؤدی“ کی جڑوں سے کئی پودے یعنی ”جڑوے“ نکلتے ہیں۔ اس قسم کے پودے جتنے چاہو جڑوں کے ذریعہ سے بڑھا سکتے ہو، ترکیب یہ ہے کہ زمین سے اکھاڑ کر جڑوں کو حین میں کسی قدر چڑھ بھی لگی ہو، علیحدہ کر کے کیاری یا گلے میں لگا دیتے ہیں۔ لگانے کے بعد ان کی جڑیں بہت جلد زمین پکڑ لیتی ہے۔ اور جو جداگانہ مستقل درخت ہو جاتے ہیں اور جڑوں کے نکلنے کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ اس قبیل کے پودوں کو اکثر ایک جگہ سے اکھاڑ کر دوسری جگہ منتقل کرتے رہنا چاہیے۔ اگر زیادہ بڑھانے کی غرض مد نظر نہ ہی ہو تو یہی کرنا چاہیے۔ کیونکہ دوسری جگہ منتقل کرنے میں جب وہ خوب بڑھتا اور پھولتا ہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ خود قدرت اسی بات کی مقتضی ہے۔

### ”دابہ“

کئی قسم کے پھلون کی کاشت دابہ کے ذریعہ سے کی جاتی ہے۔ اگرچہ یہ طریقہ یقیناً نمبر ۸۔ ان درختوں میں جڑوے بہت جلد پیدا ہوتے ہیں جو زمانہ بارش درختوں کے اطراف سے بذریعہ کھرنی نکال کر کوٹڈیوں میں یا بلند جگہ پر لگائے جاتے ہیں ان جڑوں سے عمدہ درخت تیار ہوتے ہیں یہی طریقہ میان باغات میں جاری ہے اور درست ہے۔

نوٹ نمبر ۸۔ مصنف نے گلے یا زمین میں دابہ لگانے کی جو ترکیب بیان کی درست ہے

یہ نسبت قلم لگانے کے در طلب ہوتا ہے مگر اسی کے ساتھ یہ بھی ہے کہ اگر درخت خوب سرسبز و شاداب ہو تو شاید ہی ناکامیابی ہوتی ہو، ورنہ قریب قریب سب درخت ”دابہ“ کی ترکیب سے بڑھائے جاسکتے ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ دابہ کے درخت زیادہ طویل مضبوط اور تندرست ہوتے ہیں۔

ترکیب یہ ہے کہ جس درخت میں ”دابہ“ کرنا ہو اُس کی ایک شاخ کو لیا جائے کہ جس کے اندر کی لکڑی پختہ ہو گئی ہو، اور شاخ تروتازہ اور ایسی ہو کہ جو شاخ گلے یا زمین میں جھکائی جائے تو ٹوٹ یا چٹخ نہ جائے بہتوں کی آنکھ کے

بقیہ نمبر ۸۸۔ پہل پہل ہر دو قسم کے درخت مثل آم۔ ہی۔ سرو۔ کثیر ان کے ساتھ عیل

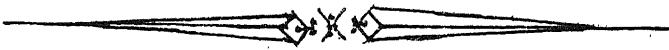
کیا جاتا ہے کہ ان درختوں کی شاخیں جو زمین سے قریب ہوتی ہیں۔ یا زمین سے علی ہوتی ہیں۔ حسب بیان مصنف دابہ کے ذریعہ سے ان کے درخت تیار کئے جاتے ہیں اور یہ طریقہ بیان بھی

جاری ہے اور بیان کے باغبان اس سے بخوبی واقف ہیں۔ اگر شاخیں اونچی ہوتی ہیں تو مچا نوں پر گلے رکھ کر ان میں شاخیں و بادیتے ہیں اور درخت تیار کر لیتے ہیں۔ درختان مذکور

الصدر کی وہ پتلی شاخیں کہ جن میں زبان بنائے جاتے کی قابلیت نہ ہو۔ ان کو زیر آنکھ

آر پار تیز چاقو سے چیرے اور ایک کنکری رکھ دیا جاوے اور اس شاخ کو مٹی میں دبایا جاوے

تو اس میں سے جڑوں میں نمودار ہو جاوے گی۔



نیچے ذرا ہٹا کر تیز چاقو سے شاخ کو نصف موٹائی تک اس طرح مثل قلم کے تراش لیا جائے کہ ترشے ہوئے حصہ کی لمبائی ایک انچ سے کم نہ ہو۔ اور اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ وہ ترشا ہوا حصہ جو بطور زبان کے ہو گا شاخ سے جدا ہونے نہ پائے۔ اب اس ترشے ہوئے حصہ اور شاخ کے درمیان میں ایک کنکری رکھ دی جائے۔ بعد ازاں جس مقام سے زبان تراشی گئی ہے اس کے نیچے سیدھ میں دو تین انچ مٹی بٹا دے یا ایک گملہ رکھ دینا چاہیے۔ اور احتیاط کے ساتھ تراشی ہوئی شاخ کو اس طرح کہ ٹوٹ یا چٹخ نہ جائے گملے یا زمین میں دبایا جائے دبے ہوئے حصہ پر مٹی ہوئی مینج بشکل ۸ گاڑ دی جائے تاکہ

پہر اوپر کو نہ اُبھر آئے اور پھر مٹی سے ڈھانک کر پانی دیدیتا چاہیے۔ اگر فروری یا مارچ میں ”دابہ“ کیا جائے تو زمین کو اکثر پانی دیتے رہنا چاہیے۔ اور خشک یا سخت نہ ہونے دینا چاہیے مسٹر ”ری درس“ صاحب جو طریقہ گلاب کے دابہ کرنے کا بتلاتے ہیں۔ اسی طریقہ سے دو سہ درختوں میں بھی دابہ کیا جاسکتا ہے۔ ترشی ہوئی زبان کو اوپر رہنا چاہیے۔ مٹی کے نیچے دبانا نہ چاہیے۔ اور سطح زمین سے دو انچ نیچے اس کا رکھا جانا ضروری ہے تاکہ آفتاب کی گرمی اس کو پہنچتی رہے۔ اگر اس کے خلاف کیا گیا تو جڑیں جلد نہ نکلیں گی۔

بعض قسم کے گلاب اور دوسرے پودے جن کی شاخیں جھک کانے سے چٹخ جاتی ہیں ان کے ”دابہ“ کرنے میں کسی قدر مذکورہ بالا طریقہ میں ترمیم کی ضرورت

شکل نمبر ۲۵



ہے (ملاحظہ ہو شکل نمبر ۲۵)

مین نے خود بھی تجربہ کیا ہے۔ اور بہت کامیابی ہوئی ہے۔ ترکیب یہ ہے کہ ایک گملے کو لیکر کے اس کے ایک جانب نیچے سے اوپر تک توڑ ڈالا جائے۔ اور پھر بطریق مذکورہ بالا شاخ مین شکاف دے کر زبان اور شاخ کے درمیان کنکری رکھی جائے ٹوٹے گملے کو اس قدر اونچا، مٹی سے بھر کر رکھا جائے کہ تراشے ہوئے حصہ کے برابر اس کی سطح ہو جائے اور گملے کو تپائی یا اُٹے گملے سر رکھ کر ایک جگہ مستقل طور پر قائم کر دینا چاہیے گملے کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے کو بھر چڑا کر رسی سے چاروں طرف باندھ دیتے ہیں تاکہ مٹی نہ گرنے پائے۔ اور پھر باغیچہ کی ملائم مٹی مین بالو اور پتوں کی بوسیدہ کھا د خوب ملا کر گملے مین بہر دیتے ہیں۔ اور پانی دیتے رہتے ہیں۔ تاکہ خشک نہ ہونے پائے۔

”کتاب اُٹے بان جاڑی نیڑ“ مین پتوں دار پودوں کے ”دوابہ“ کرنے کی عمدہ ترکیب دی ہوئی ہے۔ جس شاخ کو دوابہ کرنا مقصود ہو اس پر روغن دار کاغذ کا ایک خول چڑھا دو، اور دو تین لپین لگا دو تاکہ کھلنے نہ پائے۔ اور پھر اس خول مین مٹی اور تالاب کے نیچے کی گاد بھر کر ہمیشہ اس کو نم رکھا جائے۔

ایک دوسری عمدہ ترکیب یہ ہے کہ چار انچی گملوں کا پیندہ نکال لیا جائے اور ووٹکڑے تلوے کے ایسے کر لئے جائیں جس شاخ کو دوابہ کرنا ہو اس کو ان ووٹوں ٹکڑوں کے اندر رکھ کر عمدہ مٹی بہر کر ایک رسی سے مضبوط باندھ دیا جائے۔ اور

باقاعدہ پانی دیا جائے تو چہ ہفتہ یا دو ماہ کے اندر عمدہ پودا تیار ہو جاتا ہے۔

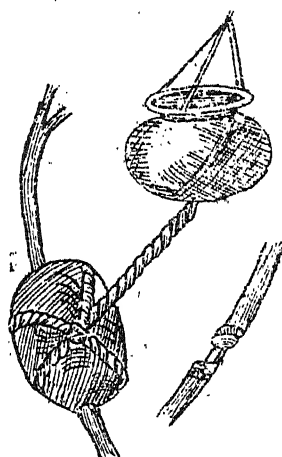
”گوٹ<sup>۹</sup>ی“

مسٹر ماسٹرس صاحب مہتمم باغات کلکتہ ”بٹمانیکل گارڈنس“ نے گوٹ<sup>۹</sup>ی کے ذریعہ سے درخت پیدا کرنے کا طریقہ جو بیان کیا ہے اس کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے

”جس درخت پر گوٹ<sup>۹</sup>ی کرنی مد نظر ہو اسکی پختہ اور ہر طرح تندرست شاخوں کو انتخاب کر لینا چاہیے۔ ان شاخوں کو نرم اور خوب پختہ ہونا چاہیے۔ قریب ایک انچ چھلکا پتے کے نیچے آنکھ پکا کر چاقو سے اوتار لیا جائے اور اندر کی سفید لکڑی کے اوپر سے فضول ریشہ اور چھال چاقو سے کھرچ لی جائے۔ تاکہ چھلکے کا کوئی جزو یا ریشہ اس پر باقی نہ رہے۔ اس مقام پر چاروں طرف سے عمدہ مرکب تیار شدہ مٹی کا ٹوندہ چڑھا دیں۔ اور پھر چڑھی ہوئی مٹی کو کسی ملائم رسی سے چاروں طرف سے مضبوط باندھ دیں۔ اور رسی کا آخری سر ایک بڑی ہانڈی کے پینڈے کے سوراخ میں پھنسا دیا جائے اس طرح کہ ہاتھ کے جھٹکے یا تیز ہوا کے جھونکے سے نکل نہ سکے اس ہانڈی کی گردن میں رسیاں باندھ کر کسی شاخ یا ٹیک سے کھٹیک گوٹ<sup>۹</sup>ی کے اوپر ٹکا دیں اور روزانہ اس میں پانی بھریا کریں، تاکہ رسی کے ذریعہ سے مٹی کا گولہ ہر وقت تر

نوٹ نمبر ۸۹۔ ڈوب کے ذریعہ سے درخت لیمو ترش و لیمو شیرین۔ مدھو کا منا۔ سرو و مہرنگلی۔

شکل نمبر ۲۶



رہا کرے۔ چند ماہ کے اندر جڑیں پھوٹ آئیں گی۔ اور ایک عمدہ درخت تیار ہو جائے گا۔ جہان سے جھلا اوتا را گیا ہے وہاں بہت باریک باریک جڑوں کا جال پھیلنا شروع ہو جائے گا۔ یہ باریک جڑیں مٹی کے اندر سیدھی آتی ہیں۔ مگر اوپر آکر مٹی کے گولہ کے چاروں طرف لپٹ جاتی ہیں۔ جب ایسا دکھائی دے تو جڑ وار شاخ کو بڑے درخت سے جدا کر لیا جائے۔ اور جس مقام پر نصب کرنا ہو وہاں لگا دیا جائے۔ بادی النظر میں مضبوط جڑ دار درخت حاصل کرنے کا یہ عمدہ طریقہ ہے اور اس میں کامیابی بہت ہے۔ ”جونیسیا اسوکا“

*Jonesia Asoca* کے درخت میں چونٹھ گوسیان جون میں باندھی گئیں، ان میں سے سہوں میں اکوڑ تک خوب جڑیں پھوٹ آئیں، اور اسی درخت میں اسی زمانہ میں پیتا لیس (۲۵) وا بے لگائے گئے، لیکن ان میں اچھی طرح جڑیں کچھ کچھ پھوٹنا شروع ہوئیں نیچے کی کوئی چار ماہ میں تیار ہوتی ہے۔ تاوقتیکہ احتیاط نہ کی جائے۔ کوئی کے اوپر یا تو ہانڈی سے پانی گرتا ہے یا بالکل گرتا ہی نہیں۔ اس کی تدبیر کل نمبر ۲۶ میں دکھائی جاتی ہے عموماً گویون میں پانی اسی طرح پھینپایا جاتا ہے۔

ہانڈی کے پینڈے میں سوراخ کر کے ایک رسی کا سر ڈال کر اس میں ایک مٹی گرہ لگا دی جائے کہ وہ سوراخ سے نکل نہ سکے۔ اور دوسرے سرے کو مٹی کے بقیہ نمبر ۸۹۔ لوگین۔ دل لیا۔ بونٹیا کے درخت بزمانہ بارش میں مصنف تیار کئے



گولہ پر چاروں طرف جیسا کہ شکل ہذا میں دکھایا گیا ہے۔ لپیٹ دیا جائے۔ اس ترکیب سے ہانڈی کا پانی تھوڑا تھوڑا اس رس کر رسی کے ذریعہ سے گولہ پر پٹکتا ریگا اور وہاں سے چاروں طرف پہنچ جائے گا اور گولہ کے خم ہونے سے اندر بھی تراوٹ پکھنچتی رہے گی۔ گوٹی یا ندھنے میں گملوں کے دو ٹکڑوں کو جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے عموماً استعمال کیا جاتا ہے۔

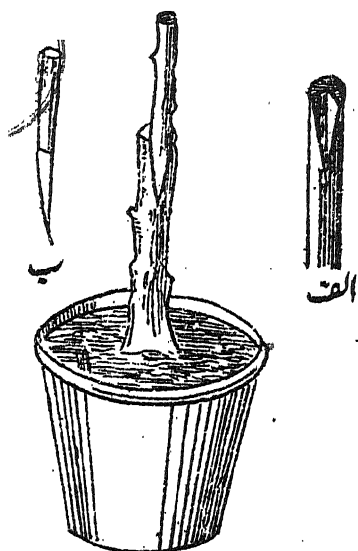
پیوند (یعنی گرانٹنگ) Inarching

حقیقت میں جسے پیوند کرنا کہتے ہیں اسکا رواج ہندوستان میں بہت کم ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس ملک میں لوگ اس سے ٹھیک طور پر واقف ہی نہیں ہیں اگر پیوند لگانا مالیوں پر چھوڑ دیا جائے تو اس عمل کو زیادہ مختصر کر دیتے ہیں۔ میں نے آٹرو۔ نارنگی۔ گلاب کے پیوند باندھے ہیں، اور اُمید سے زائد کامیابی ہوئی ہے۔

”مسٹر چارلس مے ریز“ مشہور بوٹانیکل کلکٹر نے جو عرصہ تک مہاراجہ درجھنگہ کے باغات کے محترم رہ چکے ہیں مجھے کہا تھا کہ آم کے درختوں میں بھی پیوند کامیابی کے ساتھ باندھا جاسکتا ہے۔ وہ ذیل کی ترکیب سے

بقیہ نمبر ۸۹۔ جاتے ہیں۔ اور یہ طریقہ بیان جاری ہے۔ ہر سال اسی طریق پر درخت تیار کئے جاتے ہیں۔

شكل نمبر ۲۷۔ الف = ب = ج



ج

پیوند باندھتے تھے۔

**وجہ گرافٹنگ** - یعنی پیوند ذریعہ پتھر ”اسٹاک“ (جس پودے پر آنکھ باندھی جاتی ہے) اور سی ان“ (جس شاخ کی آنکھ باندھی جاتی ہے) دونوں کی عمر و موٹائی قریب قریب یکساں ہونا چاہیے۔ ایک صحتمور ”اسٹاک“ کو انتخاب کر کے چہرے سے آٹھ انچ تک لانا ٹکڑہ تیز چاقو سے کاٹ کر اس کا سرا بموجب شکل نمبر ۲ - الف کے چورس کر لینا چاہیے۔ بعد از ان ”سی ان“ کی آنکھ باندھی جائے گی۔ اس کو لیکر بموجب شکل (ب) تیار کر لو اور اسٹاک کے وسط میں بطور پتھر کے داخل کر دو۔ اگر صرف ایک ہی جانب پورے طور پر وصل ہوا جائے گی تو کافی ہے۔ لیکن اس قدر احتیاط لازمی ہے کہ پتھر کے داخلہ کے بعد اسے ہرگز باہر نکالایا بلایا نہ جائے۔ ورنہ پیوندین کامیابی حاصل نہ ہوگی۔ مین اسکی کوئی وجہ نہیں بتلا سکتا لیکن مسٹر میریز، صاحب یقین دلاتے ہیں کہ ایسا ہی ہوتا ہے۔

”اسٹاک“ میں ”سی ان“ کو داخل کرنے کے بعد پیوند کے چاروں طرف مصالحہ لگا دینا چاہیے تاکہ اندر پانی اور ہوا کا گذر نہ ہو سکے۔ مصالحہ کا نسخہ آئندہ چکر آئے گا۔ پیوند کرنے کے کچھ دنوں تک سایہ کر دیا جائے

**نوٹ نمبر ۹** - تین گرافٹنگ کا جو طریقہ مصنف نے بیان کیا ہے اس کی پریکٹس اس ملک میں بہت کم ہے۔ بیان یہ کام ان ارچنگ سے لیا جاتا ہے۔

تو زیادہ اچھا ہے قریباً چھ ہفتہ میں پیوند وصل ہو کر پاندار پودا تیار ہو جائیگا۔

”سانڈ گرافٹنگ“ یا نرسری میں گرافٹ“ البلی

پیوند اس عمل کے کرنے میں ”اسٹاک“ اور ”سی ان“ کو یکساں موٹے ہونی کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ یہ نسبت ”اسٹاک“ کے ”سی ان“ کو پتلا ہونا ضروری ہے۔ ”اسٹاک“ کے سرے کو چورس کرنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ ایک صحیح طور اور شاداب ”اسٹاک“ میں قریباً نصف انچ گھرا شکاف ایک جانب تیز چاقو سے دو بعد از ان شکاف دادہ ”اسٹاک“ سے ڈیڑھ انچ لائپ ایک ٹکڑہ لکڑی کا مع چھلکے کے اوتار لو اس طرح پر تمنے کا دو شکاف تیار کیا ”سی ان“ یعنی پچر داخل کرتے کے لئے اسٹاک تیار ہو گیا ”سی ان“ کو ہمیشہ مطابق شکاف

نوٹ نمبر ۹ - مصنف نے جو طریقہ سانڈ گرافٹنگ کا اپنی کتاب میں ظاہر کیا ہے اور اس سے زیادہ آسان طریقہ ان ہارخنگ کا ہے اور اس طریقہ سے آم، آڑو، زنگی، گلاب، گلاب جاکا کے درخت تیار کئے جاتے ہیں اور اس کے پیوند لگانے کا قاعدہ یہ ہے کہ جس درخت پر پیوند لگانا اور جس درخت کا پیوند لگانا مقصود ہو دونوں کی شاخیں مٹائی میں یکساں نیم پختہ دو ڈھائی انچ لبنائی میں ہر دو شاخوں کو برابر تراشے کہ کچھ حصہ بڑی کا کپانچ میں نکلیا۔ پھر ہر دو ٹکڑے کو تیز چاقو سے صاف کر کے دونوں کو ملا کر دیکھے کہ اچھی طرح سے مل گئے یا نہیں۔ اگر درمیان میں جھری ہو تو اس کو تراش کے صاف کر دے۔

کے سب سے پہل اس طرح بنایا جائے کہ دو جانب تراش کر ایک جانب سے اپنے  
چھلکے کے قائم رکھا جائے اب اس ”سی ان“ کو چھلکے والا پہل باہر رکھ کر اسٹاک  
میں وصل کرو یا جائے۔ اور تیلی سے باندھ کر اوپر مصالحہ لگا دیا جائے۔ اس ترکیب  
سے آسانی اور کامیابی کے ساتھ پیوند لگ جاتا ہے۔

**بقیہ نمبر ۹۱۔** رال کٹی ہوئی جو چھپی ہوتی ہے دونوں پر لگا کر ملا دے اور اسپر تیلی خوب کس کر بانڈ  
اور ہر روز پانی سے تر کرنا ہے اکثر مالی بچاے چھپی رال لگانے کے سیاہ مٹی لے کر لگا کر باندھ دیتے  
ہیں زیادہ تر بیٹے دیکھا ہے کہ چھپی رال اور مٹی بھی نہیں لگاتے ہیں صرف دونوں کٹاؤ کو ملا کر باندھ  
دیتے ہیں اور اس طریق پر بھی ہر دو شاخیں آپس میں وصل ہو جاتی ہیں اور درخت تیار ہو جاتا ہے  
میں نے بھی ایسا کیا ہے۔ لیکن میں چھپی رال کا استعمال مفید سمجھتا ہوں۔ یہ عمل موسم بارش و  
سرمایں بخوبی ہو سکتا ہے۔ بارش میں پانی دینے کی ضرورت نہیں ہوتی اگر بارش ٹرک جائے  
تو اس کو پانی سے تر کرتے رہتے ہیں۔ اور موسم سرمایں چونکہ بارش نہیں ہوتی ہے دن میں تین  
بار تر کرتے رہیں اگر پانی کی کمی ہوگی تو درخت جلد تیار نہ ہوگا۔ اس عمل کے کرنے میں اس قدر  
احتیاط رکھنا چاہیے کہ ہر دو کٹاؤ آپس میں خوب مل جائیں اس کی تیاری بندش کے کساؤ و آبپاشی  
اور ہر دو کٹاؤ کے خوب مل جانے پر منحصر ہے۔ اسی طریق سے یہاں درخت پیوندی مالی لوگ  
تیار کرتے ہیں اور یہ طریقہ مناسب ہے۔

ممالک متحدہ اگر وہ اوودہ میں ہزار ہا قلم صرف دونوں شاخوں کے کٹاؤ کو ملا کر سخت بندش  
کر کے اوپر سن لپیٹ دیتے ہیں اور سن پر چکنی معمولی مٹی لگا دیتے ہیں۔ تین ماہ کی مدت میں سب قلم تیار

## شکافی پیوند<sup>۹۲</sup> کلیفٹ گرافٹنگ

بغلی پیوند کی طرح ”شکافی پیوند“ میں بھی ”سی ان“ اور ”اسٹاک“ کی موٹائی یکساں ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ ”اسٹاک“ کو ”سی ان“ سے دو گنا سے گنا موٹا ہونا لازمی ہے۔ جڑ سے آٹھ نوایچ اوپر ”اسٹاک“ کے سرے کو اس طرح تراش لیا جائے کہ اس کی سطح بالکل ہموار ہو جائے۔ ”اسٹاک“ میں شکاف کرنے کے لئے تھم کو ایک باہریک دانوں کی آرمی کی ضرورت ہوگی۔ بموجب شکل نمبر ۲۸ (الف) کے شکاف کریو۔ اور اس کو کھلا رکھو۔ اور بموجب شکل (ب) کے اس میں ایک لکڑی کی پچر ٹھونک دو۔ بعد ازاں ”سی ان“ کو بموجب شکل ”س“ کے تیار کرو۔ اور بموجب شکل (د) کے ”اسٹاک“ میں اس طرح کرو کہ دونوں کامل وصل ہو جائیں اس طریقہ کے پیوند عموماً ایسے تیار شدہ چند سالہ درخت میں لگائے جاتے ہیں جو بیکار سمجھے جاتے ہیں۔ اور ایسے درختوں میں دو پیوند لگائے جاتے ہیں۔ اس قسم کے پیوند کو اول مرحلہ

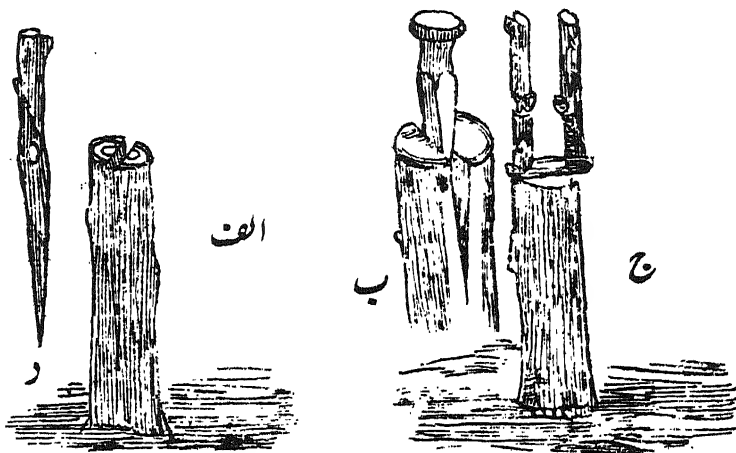
بقیہ نمبر ۹۱۔ ہو جاتے ہیں۔ پہراون کو کاٹ کر چند روز اسی مقام پر رکھتے ہیں۔ اس کے

بعد جہاں چاہتے ہیں لگا دیتے ہیں فیصدی پانچ سے زیادہ کو خراب ہوتے نہیں دیکھا۔

نوٹ نمبر ۹۲۔ شکافی پیوند کا جو طریقہ مصنف نے بیان کیا ہے۔ اس میں بھی اتنا ہی

طول عمل ہے جتنا کہ (ریج گرافٹنگ) میں ہوتا ہے۔ یہ طریقہ یہاں بہت کم لانج ہے۔

شکل نمبر ۲۸ - الف - ب - ج - د



سے لپیٹ کر، بعدہ ستلی سے باندھ دینا چاہیے۔ اور اوپر سے مصالحو لگا دینا چاہیے۔ مجھے اس قسم کے پیوند میں بجز آڑو کے، دوسرے درختوں میں کامیابی نہیں ہوئی ہے۔

### پیوند لگانے کا مصالحہ <sup>۹۳</sup>

پیوند کے لئے ذیل کا مصالحہ بہت عمدہ سمجھا جاتا ہے۔ اور میرے تجربہ میں بھی زیادہ مفید ثابت ہوا ہے۔

ایک پونڈ	معمولی زرد رال
ایک اونس	چربی (گائے)
ایک چمچہ (چاء) بھر	اسپرٹ ٹرین ٹائن
چھ اونس	الکول

نوٹ نمبر ۹۳۔ مصنف نے پیوند لگانے کے مصالحہ کا جو نسخہ بیان کیا ہے اور اپنے تجربہ میں مفید ہونا تحریر کیا ہی ہوگا۔

لیکن ہمارے تجربہ میں چمچی رال کا استعمال کیا جانا کافی اور مفید ثابت ہوا ہے۔ جو اون کے نسخہ کا ایک جزو ہے سیاہ رس دار مٹی بھی لگا کر کام نکالتے ہیں لیکن میں اس کے خلاف ہوں اس لئے کہ اس میں کامیابی بہت کم ہوتی ہے اور ناقص ہوتی ہے، ممالک متحرکہ کے دیسی باغ کے مالی کوئی مصالحہ نہیں لگاتے صرف ہر دو ٹکڑوں کو ملا کر باندھ کے اوس کے اوپر سن



ہلکی آہنج مین رال کو گلاؤ، اگر آہنج تیز ہوئی تو اجرات بن کر اڑ جائے گی۔ اور  
 پہر چربی ڈال کر اچھی طرح چلاتے رہو خفیف ٹھنڈی ہونے پر تھوڑی تھوڑی  
 ”اسپرٹ طریقہ“ ڈالو۔ اور خوب ہلاتے رہو، جب اس قدر ٹھنڈا ہو جائے  
 کہ انگلی سے مس کیا جاسکے، تو اس میں الکوہل ملا دو۔ اس کے ملانے کے بعد جب  
 ٹھنڈا ہو کر گوند ہے آٹے کی طرح بستہ ہو جائے تو خفیف گرم کر لو۔ جب اس میں کچھ گرمی  
 باقی رہے بوتلون میں بہر کر مضبوط کاگ لگا کر رکھ دو، یہ عرصہ تک نہیں بگڑتا، اگر  
 کچھ عرصہ کے بعد بوتل میں لپٹ جائے تو بوتل کھولتے پانی میں تھوڑی دیر کیلئے ڈال دو۔  
 اسکی گرمی سے پگھل جائیگا، اور قدرے الکوہل ملا دو، برش سے بھت ہلکا اسکو لگانا چاہیے  
 کیونکہ سطح بہت جلد سخت ہو جاتی ہے۔ اور الکوہل اجرات بن کر اڑنے نہیں پاتا۔

## ۹۲ ان آرچنگ

(دو شاخون کا پیوند)

دو شاخون کے یا ہم پیوند کرنے کو عمود یا پیوند کرنا کہا جاتا ہے۔ اور چونکہ اس میں  
 یہ نسبت دوسرے اقسام کے پیوند کے کامیابی زیادہ ہوتی ہے اس لئے  
 ہمیشہ اسی سے کام چلایا جاتا ہے۔ لیکن ”آم“ اور ”سپوٹا“ اور ”بنگال میں“ اور ”

بقیہ نمبر ۹۳۔ لپیٹ دیتے ہیں اور اوپر چکنی مٹی لگا دیتے ہیں۔

نوٹ نمبر ۹۲۔ اس طریقہ ان آہنج کو بیان پیوند کرنا کہتے ہیں اس کے مطابق بیان پیوندی درخت تیار

یہ سچ ہے کہ بعض منتخب اور چند اقسام کے گلابوں کے پیوند اس طرح اکثر لگائے جاتے ہیں۔ لیکن اگر احتیاط اور ہوشیاری سے کام لیا جائے تو دوسرے صحیح اور شاداب و رخت والے یا قلموں کے ذریعے بڑھائے جاسکتے ہیں۔ ترکیب دو شاخہ پیوند کی یہ ہے کہ ایک یا دو سال کا پورا نا تخی درخت لیا جائے۔ اگر ایسا درخت دستیاب نہ ہو سکے تو اتنے ہی زمانے کا پورا نا قلمی پودا لیا جائے۔ پودے کو مٹی کے گلمے میں لگا دو اور جب نقل مکانی کے بعد خوب تر و تازہ اور شکاف کے برداشت کے قابل ہو جائے اُس وقت شاداب اور ہمہ جہت صحیح و شاخ کے چھلکے کو لمبائی میں دو اینچ ایک طرف تیز چاقو سے اس طرح تراش لو کہ خفیف باریک حصہ لکڑی کا بھی اس میں آجائے اور اسی طرح بڑے درخت کی شاخ یعنی ”سی ان“ کو جھکا کر پیوند کے عین موقع پر اسی طرح چیلنا چاہیے۔ ان دونوں چیلے ہوئے مقامات کو اس خوبی کے ساتھ یا ہم ملایا جائے کہ دیکھنے میں ایک معلوم ہوں۔ بعد ازاں اس پیوند کو سوت کی ڈوری سے باندھ دینا چاہیے کچھ عرصہ بعد جب پیوند خوب وصل ہو جائے تو ”اسٹاک“ کے اوپر کا سر کاٹ دینا چاہیے۔ اور اس کے بعد بندش کے نیچے وصل شدہ شاخ کو بڑے درخت سے کاٹ کر جدا کر لینا چاہیے، اس علیحدگی کے بعد گملوں کو کچھ دنوں کے لئے کسی سایہ دار مقام پر رکھنا چاہیے، تاکہ تیز دھوپ انھیں نقصان نہ پہنچا سکے، اور گملوں سے

اس وقت تک ان درختوں کو نکالنا نہ چاہیے تا وقتیکہ یقین نہ ہو جائے کہ خوب بڑھنے لگے ہیں۔ اور ان کے جوڑ پودے طور پر وصل ہو گئے ہیں، اگر جوڑ درابھی ڈھیلا رہا تو درخت کے ضائع ہوجانے میں شک نہیں ہو سکتا۔

## ۹۵ چشمہ باندھنا (بڈنگ)

سر جے پکسٹن صاحب فرماتے ہیں کہ آنکھ باندھ کر جو پودے یا درخت تیار کئے جاتے ہیں وہ بہت جلد سرسبز اور تیار ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ عرصہ کے بعد پھل لاتے ہیں۔ ہندوستان میں بدیر پھل لانے کا بھی اعتقاد نہیں ہے۔ کیونکہ اس ملک میں ایسے درخت علاوہ جلد بڑھنے کے پیوندی درختوں کی طرح جلد پھلنے لگتے ہیں۔ فیروز پور میں نے ایک بہت چھوٹے سے شہوت کے درخت پر ایک اعلیٰ درجہ کے شہوت کی آنکھ ماہ فروری میں چڑھائی تھی، آٹھ ماہ کے بعد اسی آنکھ کی اس قدر مضبوط شاخیں ہو گئیں کہ ان میں ایک آدمی باسانی ٹک سکتا ہے۔ اور ممکن نہیں

نوٹ نمبر ۹۵۔ چشمہ چڑھانے کے کام سے باغبان تعلیم یافتہ وغیرہ تعلیم یافتہ تمام ہندوستان میں واقف ہیں چشمہ نارنگی۔ بیر۔ آٹو۔ گلاب پر چڑھایا جاتا ہے اس طریقہ سے درخت جلد تیار ہوتے ہیں۔ اور جلد پھولتے اور پھلتے ہیں۔ نارنگی کے چشمے کو میو شیریں کی شاخ پر باندھا جائے تو بہت ہوگا۔

تھا کہ وہ ٹوٹ جائیں، اسی طرح آنکھ کے ذریعہ سے آڑو کے درخت عمرت کے ساتھ تیار ہو جاتے ہیں۔ ضرورت کے وقت ہر صحتور درخت کی شاخ کی آنکھ چڑھائی جاسکتی ہے۔ البتہ جن شاخوں میں آنکھیں ہوں، ان کو چھوڑ کر بقیہ شاخوں کو کاٹ دینا چاہیے لیکن اصول یہ ہے کہ اس قسم کی کاشت کے لئے تخم کو بڑے تیار کئے جاتے ہیں، اگر گلاب بذریعہ چشمہ پیدا کرنا ہے تو خاص طور پر قلمیں اس کام کے لئے تیار کرنی ہوتی ہیں۔ تخم لگانے کے بعد تقریباً بارہ ماہ کے اندر اس قابل درخت تیار ہو جاتے ہیں کہ ان میں چشمہ باندھا جا سکے، قبل چشمہ باندھنے کے، ان کو ایک جگہ سے اکھاڑ کر دوسری جگہ نصب کر دیا جائے تو بہتر ہوتا ہے، لیکن اس کا لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ قبل اس کے کہ یہ عمل ان پر کیا جائے ان کو منتقل شدہ مقام پر پورے طور پر قائم ہو جانے دینا چاہیے۔

بالائی ہندوستان میں چشمہ باندھنے کے دو زمانے زیادہ موزون ہوتے ہیں موسم بہار اور وسط موسم سرد درختوں کے نموکا یہی زمانہ ہوتا ہے چھال بہت آسانی بقیہ نمبر ۹۵۔ آڑو کو تختی آڑو کی شاخ پر باندھنا چاہیے۔ چکو ترے کو لمیون شیرین پر باندھنا چاہیے۔ گلاب ولایتی کو گلاب چینی اور گلاب بارہ ماسی کی شاخ پر باندھنا چاہیے۔

اسی طریقہ سے ہزار ہا درخت جسد تیار ہوتے ہیں۔

جدا ہو جاتی ہے اور یہ عمل کامیابی کے ساتھ کیا جا سکتا ہے۔ وجہ میں نہیں بتا سکتا لیکن واقعہ یہ ہے کہ کلکتہ کے قرب وجوار میں اس کے خلاف مجھے تجربہ ہوا ہے اور وہاں چشمہ باندھنے میں اس قدر زیادہ مایوسی اور ناکامی ہوتی ہے کہ بجائے اس کے لوگ پیوند لگاتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ اس کا رواج بھی شاذ و نادر وہاں ہے۔

اس عمل کے لئے چند اشیاء کی ضرورت ہوتی ہے۔ یعنی تیز چاقو سن یا سوت کے مضبوط تانگے، کیسلے کارلش، اور آنکھ چڑھانے کا چاقو۔ آخر الذکر میں ایک پتلا ہاتی دانت کا پھل نشتر کی شکل کا ہوتا ہے۔ اور لکڑی کا دستہ ہوتا ہے اگر یہ موجود نہ ہو تو یہ آسانی اسی طرز کا بنا لیا جا سکتا ہے۔

جس درخت یا پودے پر چشمہ باندھنا منظور ہو تو سب سے پہلے دیکھنا چاہیے کہ وہ اس عمل کی کامیابی کے ساتھ ہو جانے کے قابل ہو گیا ہے یا نہیں اس کے دریافت کرنے کی آسان ترکیب یہ ہے کہ ہاتی دانت کے تیز چاقو کی پتلی سی نوک چھال کے اندر داخل کی جائے۔ اور دیکھا جائے کہ نوک اندر لکڑی تک آسانی سے گھسٹی چلی جاتی ہے یا نہیں۔ اگر چھال لکڑی سے چپکلی رہے اور بغیر چھڑنے چھاڑنے، یا نوچنے کھسوٹنے کے اس سے جدا نہ ہو سکے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ ابھی چشمہ باندھنے کے قابل نہیں ہوئی ہے۔ لیکن اگر چھال آسانی سے جدا ہو جائے تو یہ عمل بلا خوف شروع کیا جا سکتا ہے۔

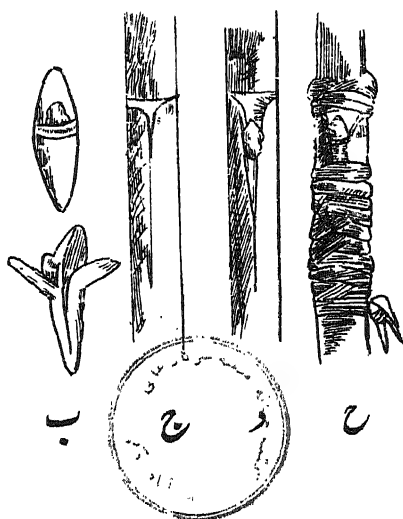
جس شاخ پر چشمہ باندھنا ہو اس کی چھال میں چاقو کی نوک سے ایک سیدھا شکاف کرو اور اس شکاف کے وسط سے قریباً ڈیڑھ - انچہ لانبائیچے کی جانب دوسرا شکاف بناؤ دیکھو (شکل نمبر ۲۹ ب)

بعد ازاں جو آنکھ پوست کیجائے گی، اس کو شاخ و رخت سے جدا کرو، اس کام کے لئے نئی اور زوردار آنکھ کا انتخاب کرو۔ اور اگر اس آنکھ کے نیچے پتیاں ہوں جیسا کہ عموماً ہوتا ہے ان کو کاٹ دو، آنکھ کو اس طرح علیحدہ کرلو کہ اس کے نیچے قریب چوتھائی انچ کے چھال لگی رہے۔ بعد ازاں آنکھ کو قریباً ڈیڑھ انچ چوڑا کر اوپر کی جانب چھال میں چاقو کو داخل کرو۔ اور نیچے کی طرف چیر کر ایک پتلا ٹکڑا چھال کا اس طرح اوتا رو کہ آنکھ اور چھال کا اس میں اتر آئے اصطلاحاً آنکھ کو مع چھال کے شیلڈ یعنی ڈھال کہتے ہیں۔ دیکھو شکل نمبر ۲۹ - الف) قبل وصل کرنے کے لکڑی کا جو حصہ اس میں لپٹا ہوا ہو اس کو جدا کر لینا چاہیے۔ اور چھال سے اس کو جدا کرنے میں ذرا دستکاری کی ضرورت ہوگی۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ بائیں ہاتھ میں شیلڈ یعنی آنکھ اور چھال کو مضبوط اور سیدھی لکڑی پکڑو۔ اور داہنے انگوٹھے کے ناخن کو آنکھ کے بالائی جانب سے لکڑی اور چھال کے درمیان داخل کرو۔ بعد ازاں نیچے کی طرف لکڑی کو پکڑ کر کھینچو۔ دیکھو شکل نمبر ۲۹ ب) ممکن ہے کہ خفیف حصہ لکڑی کا چھال میں لپٹا رہے۔ لیکن اگر نگارہنے دیا جائے تو اس سے کوئی نقصان نہیں ہوتا

جن لوگوں کو اس لکڑی کے چوڑا نئے مین وقت ہوتی ہے ان کے خیال سے یہ بتلا دینا مناسب سمجھتا ہوں کہ یہ کوئی لازمی امر نہیں ہے کہ لکڑی چوڑا ہی لی جائے۔ امریکہ والے لکڑی کو جبراً نہیں کرتے، بلکہ جدا کرنے پر اعتراض کرتے ہیں۔ ان کا قول ہے کہ لکڑی کے لگے رہنے سے آنکھ کو تڑاؤٹ پہنچتی ہے۔ اور گرمی کے اثر سے پیوند ضائع نہیں ہونے پاتے۔ اور علاوہ اس کے لکڑی کے نکالنے کی طوالت بھی نہیں ہوتی۔ اور پیوند بآسانی وہ عجلت ہو جاتا ہے۔ اور لکڑی خواہ نکالی جائے یا نہ نکالی جائے، دونوں صورتوں میں یکساں کامیابی ہوتی ہے۔

شیلڈ۔ یعنی آنکھ تیار ہو جانے کے بعد فوراً ہاتی دانت کے چاقو سے شکاف کو کشادہ کر کے اس کے اندر آنکھ کو مطابق شکل نمبر ۲۹ (د) چپان کر دینا چاہیے۔ بعد ازاں آنکھ کے اوپر شکل صلیب شکاف دینا چاہیے تاکہ آنکھ کا بالائی سر شاخ کے شکاف میں بالکل وصل ہو جائے بعدہ سوت کی ڈوری یا کیلے کے ریشہ سے مضبوط باندھ دینا چاہیے۔ اس طرح پر کہ بندش سے صرفہ آنکھ ہی باہر رہے۔ اور تمام حصہ بندش کے اندر آجائے دیکھو شکل نمبر ۲۹ (آئی) آنکھ کے کامل وصل ہو کر نشوونما ہونے کے آثار یہ ہوا کرتے ہیں کہ اس کے نیچے جو چوٹی سی ڈنڈی لگی ہوتی ہے وہ خود بخود مہرباں کر جاتی ہے۔ جب آنکھ کھل کر چوٹائی اچھ بڑھ جائے تو لپٹے ہوئے سوت کو

# شکل نمبر ۲۹ = الف = بیج - د - ۵





کھول ڈالنا چاہیے، مگر آنکھ کی شاخ کو اس وقت تک آنکھ کے برابر کاٹنا نہ چاہیے تا وقتیکہ اس آنکھ کی شاخیں بڑھ کر تناور نہ ہو جائیں۔

ڈاکٹر پوناویا، صاحب ہندوستانی طریقہ پر نائنگلی سین آنکھ باندھنے کے اصول کی تائید کرتے ہیں اشاک، "پریشکل صلیب شکاف نہیں دیا جاتا بلکہ ایک سیدھا شکاف دیا جاتا ہے۔ اُن کی رائے ہے کہ آنکھ کو جانب شمال باندھنا چاہیے، اس لئے کہ اس جانب سایہ زیادہ رہتا ہے جس پودے پر چشمہ چڑھانا مقصود ہو اس کو اپنی طرف جھکاؤ۔ تاکہ شکاف خم یعنی اندر کی جانب پڑے اور چاقو کی نوک سے چھال شکاف کو ابھار کر کشادہ کر دے جب چھال کھل جائے تو چشمے کو اُس میں داخل کر دو۔ زیادہ بندش وغیرہ کی اس میں ضرورت اس لئے نہیں ہوتی کہ جس شاخ پر آنکھ چڑھائی جاتی ہے اُس کی چھال اسی مضبوطی کے ساتھ پکڑ لیتی ہے یہ آنکھ کے اوپر اور نیچے، کیلر کے خشک پتے کو غم کر کے لپیٹ دینا کافی ہے۔

تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ اگر چشمہ باندھنے کے لئے تالاب کی گاوہ میں ہوشیاری کے ساتھ آنکھ اور شاخ رکھ دو دروازہ مقامات پر بھیجی جائیں تو مثل تازہ آنکھ کے کارآمد ہوتی ہیں۔ اس ترکیب سے ہندوستان کے دور دراز مقامات سے گلاب کی آنکھیں طلب کی جاتی ہیں۔

مسٹر ایس جیننگس صاحب "مجھ سے فرماتے تھے کہ اکھون نے ولایت

تک سے چشمے باندھنے کے لئے شاخیں بھیجی ہیں ، اور اس طرح بہت سے  
 جدید قسم کے گلاب جو اس ملک میں نایاب تھے۔ پیدا کئے ہیں۔  
 ایسی شاخیں اور نازک پودے جن پر شہہ چڑھایا جاتا ہے ، بعض اوقات  
 تیز ہوا کے جھونکوں سے ٹوٹ جاتے ہیں۔ اگر اس کا احتمال ہو تو ٹیکین لگا دینا  
 سودمند ہوگا۔

## شاخون کو کاٹنا چھانٹنا

### پھلون کے درخت

باستثناء آڑو، انگور، انجیر بیل۔ بیر، امرود اور شرفیہ کے دوسرے  
 درختان ٹر دار کو اس ملک میں نہیں چھانٹتے۔ اگر عقلمندی کے ساتھ کاٹے  
 چھانٹے جائیں تو یہ امر غور طلب ہو کہ علاوہ ان کے دوسرے درختوں کو بھی  
 فائدہ پہنچتا ہے یا نہیں، سیب اور ناسپاتی کے درختوں کو وقتاً فوقتاً اگر  
 تھوڑا تھوڑا تراش دیا جائے تو خوب پھلتے ہیں۔ ہندوستان میں ان درختوں  
 کی شاخون کو تراشتے نہیں ہیں۔ بلکہ صرف پتیان توڑ ڈالتے ہیں۔ اور  
 یہ بھی اسی قدر مفید اور موثر ہوتا ہے۔ مقصود یہ ہے کہ درختوں و بیون کو  
 عین موقع پر اس طرح قلم یا بقدر مناسب کم کیا جائے کہ ان کی اعتدال  
 سے زیادہ افزونی اور زور رک جائے کہ وہ زور جو فضول بیون اور شاخون کی

ساخت پر پڑتا تھا وہ پھلون کے سپدا کرنے پر پڑے۔

## ۹۶ پھولدار درخت

قریباً تمام اقسام کے پھول کے درخت اور جھاڑوں کو پھولوں کی فصل ختم ہوجانے کے بعد زیادہ چھانٹ دینا چاہیے۔ تو بہت مفید ہوتا ہے۔ جب اپنی بہار پر آتے ہیں تو نئی شاخیں اور کونپلین ان میں پہنچتی ہیں اور خوبصورت اور گٹھا ہوا درخت تیار ہوتا ہے، دیکھنے میں بھی ایسا درخت خوشنما اور بھلا معلوم

نوٹ نمبر ۹۶ مصنف نے بیان کیا ہے کہ تمام پھولدار درختوں کو زیادہ چھانٹ دینا چاہیے میرے تجربہ کے مطابق ایسا نہیں ہونا چاہیے کم از کم شریں و بوشیر کو زمین سے دو فٹ یا ڈھائی فٹ چھوڑ کر تراشنا چاہیے اگر زیادہ چھانٹ دیا جائیگا تو سال آئندہ میں پھول نہیں آویں گے اس لئے کہ بجائے پھول آنے کے درختوں کو اپنی جسامت پورا کرنے کی ضرورت ہوگی جب تک جسامت پوری نہ ہوگی پھول نہیں آسکتا دوسری بات یہ ہے کہ اگر کوئی شخص بیلگلاب اور اسٹانڈرڈ گلاب اور ریش گلاب کو زیادہ کاٹ ڈالے تو پھول بالکل نہ آئینگے اسوقت تک جب تک وہ اپنی جسامت کو پورا نہ کریں گے اگر کوئی شخص مختلف اقسام کی پھولدار بیلوں کو زیادہ کاٹ ڈالے گا تو وہ بیلین اسوقت تک ہرگز نہ پھولیں گی جب تک کہ وہ اپنی شاخوں کو دراز نہ کریں گی۔

تمام درختوں کے کاٹنے کے واسطے ایک قرینہ مقرر نہیں ہو سکتا اس لئے شریں

ہوتا ہے۔ اور زمین سے کچھ اوپر تنہ کو چوڑ کر تمام شاخون اور پتیوں کو تراش دیا جائے تو آئندہ موسم میں بکثرت عمدہ پھول کی بہار دکھائے ہیں۔  
اس موقع پر چند اقسام کے پھول دار جھاڑون کے تراشنے کی ترکیب بیان کرتا ہوں کہ جس پر عمل کرنے سے زیادہ پھول لائے ہیں، اور دوسرے پھولدار درختوں کے ساتھ بھی اگر ایسا ہی کیا جائے تو اسید ہے کہ وہ بھی خوب پھول دینے لگیں گے۔ ترکیب یہ ہے کہ۔

جھاڑ کی تمام شاخون اور پتیوں کو چھانٹ دیا جائے اور صرف تنہ قائم رکھا جائے تاکہ جو زور پہلے فضول شاخون اور پتیوں کے شاخ پر پڑتا تھا وہ جانب اعلیٰ بڑھنے میں تنہ پر پڑے۔ مثال اس کی یہ ہے کہ کتاب ہذا میں کسی موقع پر میں نے بیان کیا ہے کہ ”ہیل یوٹروپ“، کو اگر اسی طرح تراش دیا جائے تو کس قدر جلد پھول دینے لگتا ہے۔ گل قدوس جو شاؤنا در کلکتہ میں پھولتا ہے اس کی نسبت ”ڈل ہوزی گارڈنس“ کے مالی نے مجھ سے بیان کیا کہ

بقیہ نمبر ۹۶۔ اور بوشیز کے متعلق اور قرینہ بیان کر دیا گیا ہے بیلون کے کاٹنے کے واسطے یہ طریقہ ہے کہ اسکی دراز شاخون کو سرے کی جانب سے دو یا تین ہاتھ کاٹ ڈالنا چاہیے اور اگر بہت گنتی ہوں تو چند سیلیا شاخون کو بالکل کاٹ کر علیحدہ کر دینا چاہیے۔

اسی طرح پر سیلیا گلاب کے ساتھ کرنا چاہیے اسٹینڈرڈ کا تنہ جو ہوتا ہے اس کے اوپر کی شاخون کو دو فٹ یا ڈیڑھ فٹ چوڑ کر کاٹنا چاہیے بوشیز گلاب کو جنیون نے اچھی ترقی

اُس نے اسی ترکیب کو کر کے جون کے مہینہ میں اُس سے پھول حاصل کیا اور اسی غرض سے ناریل کے درختوں کے نیچے کی برگ دار شاخیں تراش دی جاتی ہیں ”یوگا“ بھی اسی ترکیب سے پھولنے لگتا ہے اور کئی پھول بندھ ہوئے پیدا کرنا ہو تو اسی پر عمل کرنا چاہیے۔

## جڑوں کی قطع برید

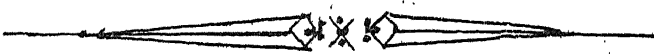
آم۔ آڑو۔ اور انگورون کی جڑوں کی قطع برید کا طریقہ ہندوستان میں زمانہ قدیم سے جاری ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ جس اصول پر کیا جاتا ہے اُسکو ٹھیک ٹھیک سمجھا نہیں گیا۔

بقیہ نمبر ۹۲۔ کی ہو یعنی بڑے بڑے درخت ہوں دو تین فٹ زمین سے چھوڑ کر کاٹنا چاہیے۔

نوٹ نمبر ۹۴۔ مصنف نے جڑوں کی قطع برید کے متعلقہ فوائد کی بابت جو لکھا ہے درست ہے۔ لیکن میرے نزدیک یہاں پر کسی قدر تشریح کی ضرورت ہو اول یہ کہ قطع برید کیون کی جاتی ہے وہ درختان ٹھڈا ریشل انگور۔ آڑو۔ امرود۔ نارنگی۔ لوکاٹ کی اس لئے کی جاتی ہے کہ درختان مذکور کی جڑوں کے نیچے اور اطراف کی مٹی درختان کو غذا پہنچاتے پہنچاتے کمزور دے اشر ہو جاتی ہے لہذا جڑوں کو کمول کر رکھا دو مٹی بہر دیتے ہیں جو زمین قطع کرنے سے یہ مراد ہے کہ وہ باریک باریک جڑیں جنکو جالا کہتے ہیں اون کے

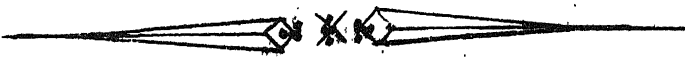
ہندوستان کا طریقہ یورپ کے بالکل متضاد ہے۔ یورپ میں درختوں کے تنے سے دور فاصلہ پر کھودنا شروع کرتے ہیں۔ چوگرد جب قدر سوٹی جڑیں پھیلی ہوئی ہوتی ہیں ان کے سرے کاٹ دیتے ہیں۔ اس کے برعکس ہندوستان میں ہوتا ہے۔ درختوں کے تنوں کے گرد تھالے کھود کر یورپانی مٹی باہر نکال دیتی ہیں کہدائی درختوں کی حیثیت کے لحاظ سے گہری کی جاتی ہے۔ جڑوں کے ریشے

بقیہ نمبر ۹۹۔ ذریعہ سے درختوں کو کچھ غذا نہیں پہنچتی ہے بلکہ ان کے جدا کر دینے سے درخت کو قوت پہنچتی ہے علاوہ ازیں ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ درختان ٹھنڈا رہنے کو اور الصدرا اپنے بتوں اور شاخوں و جڑوں کی ترقی دینے کی جانب متوجہ رہتے ہیں۔ بار آوری کے انتہا کم ہو جاتی ہے یعنی درخت کا زور بتوں یا شاخوں و جڑوں کی طرف زیادہ رہتا ہے یہ بھی باعث بار آوری کے کم ہونے کا ہوتا ہے اگر جڑیں کچھ تراش دی جاتی ہیں تو درختوں کا زور بتوں۔ شاخوں اور جڑوں کی جانب سے کم ہو کر پہل کی جانب پہنچتا ہے یعنی جو طاقت بتوں جڑوں۔ شاخوں میں زیادہ ہوتی ہے اس ترکیب سے وہ منتقل ہو کر بار آوری کے لئے موجب ترقی کا ہوتی ہے جڑوں کو اس ترکیب سے کھودنا چاہیے کہ جڑیں چیل اور کچل نہ جائیں اور سچا زخم آلودہ نہ ہوں اس کے بعد چند روز گڈ ہے کہ کھلارہنے دے تاکہ تازت آفتاب سے رطوبت کم ہو۔ اس کے بعد عمدہ کھاد دوسمیں دیکر بکھار دینا اور دور در کے بعد سے خوب پانی دینا چل اور پھول دونوں بڑھ جائیں گے ناظرین کے سمجھنے کو لئے اس قدر بیان کافی ہے۔



اور جالاجو سطح زمین کے قریب ہوتا ہے۔ دور کر دیا جاتا ہے۔ اور ایک یا دو ہفتے تک جڑوں کو کھلا رکھنے کے بعد مٹی مٹی اور کھاد سے کھائے بھر دئے جاتے ہیں اور باوی النظر میں اگرچہ یہ طریقہ اصول کے خلاف معلوم ہوتا ہے لیکن درختوں کے حق میں نہایت مفید ہوتا ہے۔

مسٹر "ریورس" صاحب فرماتے ہیں کہ اگر جرطین سطح زمین کے قریب رکھی جائیں تو اشجار مثمرہ زیادہ تندرست رہتے اور پھل لاتے ہیں۔ ہر وقت جڑوں کی قطع برید اور سال میں دو بار مٹی کو نکال کر بدل دینا اس غرض کے حصول کے لئے کافی ہے۔ درختوں کی جڑوں کو ہوا اور دھوپ کے فوائد سے مستفید ہونے کا موقع ملتا ہے۔ سال میں ایک یا دو بار باغات کی زمینوں کی گڑائی کرادی جائے۔ جیسا کہ عموماً دستور ہی ہے۔ تو ریشہ دار پتلی جرطین اور جالے کٹ جاتے ہیں اور موٹی جرطین زمین کے اندر چلی جاتی ہیں تنے کے قریب سالانہ مٹی کمودنے کے وقت ایک سال کے اندر اندر ریشہ دار جرطین سطح زمین کے قریب جو جالابنا لیتی ہیں اُسے دیکھ کر اکثر تعجب ہوتا ہے مگر دار درختوں کی کاشت میں مدعا یہ ہونا چاہیے کہ سطح زمین کے قریب ریشہ دار چھوٹی جرطین زیادہ پیدا ہوں اور زیادہ موٹی ہو کر زمین کے اندر بہت نیچے تک نفوذ نہ کرنے پائیں۔



## ”طریقہ ارسال درختان“ (کن نہیں)

بعض اوقات دور و دراز مقامات سے درختوں و پودوں کے بھیجنے میں دشواریاں پیش آتی ہیں، اور خرچ بھی کچھ کم نہیں پڑتا۔ جب خرچ کا کچھ خیال نہیں کیا جاتا تو بلاشبہ ”واٹین بکس“ اس کے لئے زیادہ موزوں ہوتے ہیں۔

”واٹین بکس“ ایک معمولی مگر مضبوط بکس لکڑی کا ہوتا ہے۔ دیواریں

اُس کی بلند ہوتی ہیں۔ اُس کی چھت چوڑے چوڑے شیشوں کی بنائی جاتی ہے۔ اور ان کے اوپر آہنی تاروں کی سلاخیں لگا دی جاتی ہیں تاکہ ٹوٹنے سے شیشے محفوظ رہیں۔ درختوں کے رکھنے اور لگانے کی آسانی کے خیال سے چھت کا ایک حصہ ایک جانب پر کسا ہوتا ہے۔ صندوق کے پینڈے میں مٹی پر دی جاتی ہے۔ جس میں پودے جگہ کی کفایت کے خیال سے نزدیک نزدیک گاڑ دئے جاتے ہیں۔ جب وہ کامل طور پر قائم ہو جاتے ہیں تو اس درمیان میں ان کو تھوڑا تھوڑا پانی دیا جاتا ہے۔ بعد ازاں چھت پھون سے جڑ کر صندوق روانگی کے قابل تیار کر دیا جاتا ہے۔

پہلے یہ خیال کیا گیا تھا کہ ان صندوقوں کو اس طرح بند کر دیا جائے

کہ ہوا کا کسی طرح ان کے اندر گزرنہ ہو سکے۔ لیکن زمانہ حال نے اس خیال کو غلط ثابت کر دیا ہے۔ اتفاقی درزوں و سوراخوں سے جو ہوا اندر آ جاتی

نوٹ نمبر ۹۸۔ درختوں کے در آمد و بر آمد مقام انگلستان کا کوئی تعلق مجھے نہیں رہا اس لئے



ہے وہ پودوں کے حق میں سوائے مفید ہونے کے مضر نہیں ہوتی مٹر ڈبلوئل حسب چلسی کے مشہور تاجر درختان نے جس قسم کا وارڈین بکس "سپینٹ" کرایا ہے وہ اس طرز کا بنا ہوتا ہے کہ نیچے سے نمی جب اجرات بن کر اڑتی ہے اور چھت میں جا کر جم جاتی ہے تو پھر وہ پودوں پر نہیں گرتی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس سے بہتر کسی دوسرے قسم کے صندوق دستیاب نہیں ہو سکتے۔ اور اب اس کا رواج بہت زیادہ ہے۔

انگلستان سے گلاب کے درخت بھیجنے کا جو طریقہ چند سالوں سے زیر عمل ہے اور جس میں خفیف کا سیلابی بھی ہوئی ہے وہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے انگلستان کے کسی تاجر اشجار کو جب آرڈر ہندوستان میں بھیجنے کا دیا جاتا ہے تو نوٹس کے مہینہ میں جب درخت حالت سکون یا نوم میں ہوتے ہیں تو ان کو مع جڑ کے اکھاڑ لیتے ہیں۔ اور مٹی سے صاف کر کے لکڑی کے صندوق میں خشک چوٹی رکھ کر پودوں کو پیک کر کے روانہ کر دیتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۹۸ اس بارے میں میرا کوئی خاص تجربہ نہیں ہے امپرس گارڈن واقع پونا میں بہت مرتبہ دیکھا تھا کہ انگلستان سے جو درختان مختلف اقسام کے باغ مذکور میں آئے تھے وہ وارڈین کیسز میں تھے درختوں کی جڑوں کے اطراف میں مٹی کم تھی اور اوپر چوٹی بھی ہوئی تھی جو خشک معلوم ہوتی تھی اور وارڈین کیسز میں زیادہ دریائی ہوا داخل نہیں ہو سکتی ہے جو مضر ہوتی ہے البتہ ان وارڈین کیسز میں دروازہ ایسے ہوتے ہیں جن کے ذریعے سے بقدر ضرورت درختوں کو پانی پہنچا

ہندوستان میں پہنچنے کے بعد ہی صندوق سے نکال کر گلوں میں لگا دینا چاہیے۔ اور جس چوٹی کی کھا دین وہ رکھ کر آئے تھے اُس کو اُن کے تنوں پر لپیٹ دینا چاہیے۔ بعد ازاں اُن کو کسی سایہ دار جگہ میں جہاں ہوا کے جھونکے نہ آتے ہوں رکھ دینا چاہیے اور اکثر پانی دیتے رہنا چاہیے لیکن بائیں ہمہ یہ کوئی عمدہ طریقہ نہیں ہے اکثر درخت ضائع ہو جاتے ہیں اس طریقہ میں کسی قدر ترمیم کر کے جو طریقہ مسٹر مکائیور صاحب نے بمقام ”اوٹاکمانڈ“ ہر قسم کے درختوں کے بھیجنے کا اختیار کیا تھا اور جس میں یکساں عرصے تک کامیابی ہوتی رہی ہے وہ ذیل میں بیان کیا جاتا ہے۔

پچھلے عرصہ پہلے سے وہ انگلستان کے کسی تاجر درختان کو لکھدیا کرتے تھے کہ فلان فلان پودے اُن کے لئے ہندوستان بھیج دو، چنانچہ تاجر چوڑے ٹے چوڑے گلوں میں اول اُن کی کاشت کر دیتے ہیں۔ اور تھوڑے دنوں کے بعد اُن کو اس طرح اکھاڑ کر کہ ان کی جڑوں میں بہت ہی خفیف مٹی لگی رہے خشک چوٹی میں لپیٹ کر برابر برابر ایک جگہ رکھ دیتے ہیں۔ اس طرح پر پودے خوب بڑھنے لگتے ہیں۔ اور جب چوٹی میں اُن کی جڑیں بہر جاتی ہیں تو جاڑا شروع ہوتے پر جب وہ حالت سکون میں ہو جاتے ہیں تو اُس وقت پانی کا دینا بالکل بند کر کے اُن کو خشک ہونے دیا جاتا ہے۔ کیونکہ آئندہ کامیابی کے لئے یہ اُلٹا

بقیہ نمبر ۹۸۔ دیا جاتا ہے اور بعد اوس کے وہ بند کر دئے جاتے ہیں۔

خشک ہونا ہی بہت ضروری ہے۔ اس کے بعد ان کے سروں کو کاٹ کر لکڑی کے صندوق میں ہوشیاری کے ساتھ بھر دیتے ہیں۔ ”اٹماک انڈ“ کے سرکاری باغات میں جب قدر غیر ملکی خوبصورت پودے درخت ہیں وہ سب اسی ترکیب سے ولایت سے منگائے گئے ہیں۔

مجموعہ شہر کوئی انگریزی تاجر کسی ایک رٹر کی تعمیل میں اس قدر تکلیف گوارا کرنا پسند کرے

اس بارے میں سٹر ”ایف ہالسی“ صاحب نے امرت سر سے حسب ذیل تحریر اگری ہارٹیکلچرل سوسائٹی کو بھیجی تھی۔

”اس سال تین صندوق پودوں کے انگلستان سے میرے پاس آئے ایک صندوق میرا ہے جس میں چودہ درخت گلاب۔ کمی لیاں اور بہت سے دوسرے درختوں کے پودے جن میں سے پہنچے پرچار بالکل مرچھائے ہوئے نیم مردہ پائے گئے۔ لیکن اب سب درست اور زندہ معلوم ہوتے ہیں۔ اور بقیہ وہ دو صندوق میرے دوستوں کے لئے تھے جن میں سے ایک میں تو چالیس گلاب اور دوسرے میں نسلو تھے اور یہ سب پہنچنے کے وقت زندہ معلوم ہوتے تھے۔ یورپ سے

بھیجنے کے وقت لحاظ ہونا چاہیے کہ پودوں میں مضبوط جڑیں ہوں اور آئین یا نین اور دسمبر کے اول ہفتے کے قبل ہرگز نہ روانہ کرنا چاہیے۔ ذیل کی لکڑی کے صندوقوں میں ان کو پیک کرنا چاہیے اور کئی تختوں کو پینچ سے خوب کس دیا جائے تاکہ زیادہ ہوا کا گذر اندر نہ ہو سکے اور جس تختے پر جڑیں ہوتی ہیں اس پر جست کی چادر

بچا دی جائے اور رقبہ اندرونی اطراف میں موٹا نکا دیا جائے۔ صندوق  
 کے اندر پتلے پتلے تختے لگا کر خانے بنا دئے جائیں جن میں گلاب کے درخت  
 قطاروں میں رکھ دئے جائیں، اور جڑوں کو چوٹی آمیز مٹی میں رکھ دیا جائے۔  
 ہندوستان میں پھنچنے پر ان صندوقوں کو کسی تاریک اور مرطوب کمرے میں  
 کھولا جائے۔ اور جدا جدا ہر ایک پودے کو گملوں میں لگا دیا جائے جڑوں کے  
 نزدیک جو مٹی دی جائے وہ ہلکی ہو۔ اور ایک ہفتے تک اُن کو پانی نہ دیا جائے  
 دن میں دو یا تین بار ان کے تنے کو نیچے سے اوپر تک پچکاری کر دی جائے۔  
 لیکن جڑوں تک پانی نہ پہنچنے پائے۔ پچکاری کرتے وقت اگر گملے ایک  
 جانب لٹا دئے جائیں تو مناسب ہے۔ اس ترکیب سے پانی جڑوں تک نفوذ  
 نہ کر سکے گا اور کڑوکی ہوائ نہ رکھی جائے۔ تو زیادہ بہتر ہے۔ اول ہفتے کے بعد  
 ان کو تاریک کمرے سے باہر لایا جائے۔ اور تا وقتیکہ نمو کی علامات ظاہر نہ ہوں خفیف  
 پانی دیا جائے۔ جب ابتداء درخت بڑھنا شروع ہوں تو اون کو اوپر سے تین  
 چار آنکھ چوڑ کر قلم کر دیا جائے لیکن گملوں کو کسی مرطوب مقام پر رکھا جائے۔ اور  
 تا وقتیکہ سفر کی تکان پر غالب نہ آجائیں پچکاری کا سلسلہ جاری رکھا جائے۔  
 اس ملک میں ایسے دور دراز مقامات کے نووارد پودوں کی مقدم احتیاط یہ ہے  
 کہ اول ہفتے میں ان کو قطعی طور پر پانی نہ دیا جائے۔ اور جب تک مضبوطی کے  
 ساتھ جم نہ جائیں آفتاب کی سیدھی کرنوں سے اُن کی حفاظت کی جائے۔

ان ہدایات کی نسبت مسٹر "ہال سی" صاحب فرماتے ہیں کہ ابتداء  
 میشرس بار ایٹڈ سوگ ڈن کمپنی لندن *Meosrs Barr & Sugden*

of London نے ان کو بتلانی تھیں۔ اور بعد میں مسٹر "ایس جیننگس"  
*S. Jennings* صاحب نے لکھا تھا، اُن کو بھی کمپنی مذکور نے وہی ہدایات

بتلایں۔

اگر چہ میٹھی اور حسبت کی چادر کی وجہ سے صندوق کا وزن بہت بڑھ جاتا  
 ہے اور کرایہ بھی زیادہ دینا پڑتا ہے لیکن کسی دوسرے طریقے پر بھیجنے میں یقیناً  
 زیادہ درخت ضائع ہو جاتے ہیں۔ اس لئے صرفہ کا کچھ خیال نہ ہونا چاہیو  
 پودوں کی قیمت کے مقابلہ میں مزید صرفہ جو کرایہ وغیرہ میں پڑتا ہے اُس کی  
 کچھ پروا نہ ہونا چاہیے۔ پودوں کی قیمت کے مقابلہ میں مزید صرفہ جو کرایہ  
 وغیرہ میں پڑتا ہے اُس کی کچھ وقعت نہ کرنی چاہیے۔

مسٹر "آر لیسٹڈ" *Mr. R. Lindsay*

صاحب "کیورے ٹر رائٹل بوٹا نیکل گارڈن ایڈن برگ" اپنے بوٹا نیکل میگزین  
 میں ایک دوسرا عمدہ طریقہ درختوں و پودوں کے بھیجنے کا بتلاتے ہیں۔ یہ  
 طریقہ کوئی جدید نہیں ہے۔ بلکہ وارڈین بکس، "میں خفیف تریم کر دی ہے۔  
 یعنی بجائے شیشے کے کپڑے کا منڈھا جانا تجویز کرتے ہیں جو کیلون کے  
 ذریعہ سے جڑ دیا جاتا ہے۔ یا صندوق میں ہر طرف لپیٹ دیا جاتا ہے اس میں

فائدہ یہ ہے کہ پودوں کو کافی روشنی اور ہوا ان کو زندہ رکھنے کے لئے اندر پہنچتی رہتی ہے۔ کپڑے کے باریک سوراخوں کی وجہ سے آفتاب کی تیز کرنیں زمین پر تپتی ہیں اور زیادہ ہوا بھی داخل نہیں ہو سکتی کہ جس سے چھوٹے پودے بالکل خشک ہو جائیں۔ اس طریقے پر عمل درآمد ہرن وان موٹی لر صاحب نے کیا تھا جس میں بہت کامیابی ہوئی تھی۔ پہلا پارسل جو پودوں کا اس طریقے سے پیک ہو کر روانہ کیا گیا تھا۔ اگرچہ اسکو سفر میں تین ماہ گزرے لیکن ایک ہی درخت ضائع نہ ہوا۔

ہندوستان کے تاجر پودوں کو عرصے تک زمین سے اٹھا کر دو دو تین تین ماہ تک فروخت کرنے کے لئے لے کر گھومنا کرتے ہیں۔ چنانچہ ان کی جڑوں میں چکنی مٹی کا لوندہ باندھ دیتے ہیں اور اس کے اندر جڑوں کا ایک بڑا گچھا بن جاتا ہے۔

پھل کے درختوں اور جھاڑوں کو جاڑی کے موسم میں گاڑیوں میں لا کر اگر دور بھیجے جائیں اور وقتاً فوقتاً پانی پاتے رہیں تو زیادہ نقصان نہیں ہوتا ”سہارنپور“ کے یوٹا نیکل گاڑونس سے سالانہ زیادہ قسم کے پھل دار درخت ممالک مغربی شمالی میں اسی طرح بھیجے جاتے ہیں۔ عرصے کے اگھاڑے ہوئے درخت اگر کسی قدر خشک ہو چلے ہوں تو قبل نصب کرنے کے ان کی جڑوں کو پانی میں گوبر گھو ل کر ڈوبا دیا جائے تو ان میں تازگی اور جان آجاتی ہے۔

مسٹر "ایم یسایو" Mr. M. Ysabeau صاحب

فرماتے ہیں کہ لپسٹ قلمت پودے مثلاً گلاب کے پودے جو پوجہ مذکورہ خشک ہو گئے ہوں ان کو تنوں اور اصلی شاخوں پر پانی اور گوبر کا پلاسٹر کر دینا چاہیے۔ اس سے ان کی تھی قائم رہتی ہے اور ہوا سے حفاظت ہو جاتی ہے۔ جب درخت جڑ پکڑ لیتے ہیں تو کچھ دنوں کے بعد پلاسٹر خود بخود چھوٹ کر گر جاتا ہے۔

## ۴۹ طریقہ ارسال قلم

طریقہ ارسال درختان کے سلسلہ میں مجھے اس امر کے بیان کرنے سے باز نہ رہنا چاہیے کہ ڈاک کے ذریعہ سے خشک چوٹی میں رکھ کر قلموں کے بھیجنے میں ہی زیادہ کامیابی ہوئی ہے۔ پچاس قلمیں جو کلکتہ سے اندور بھیجی گئی تھیں ان کے پائے والے نے لکھا تھا کہ پیچھے پر ان میں جیسٹین

نوٹ نمبر ۹۹۔ چنے قلموں کو حسب ذیل طریقہ سے منگایا اور ارسال کیا ہے کہ درختوں کی

قلمیں چھو یا سات انچ لانی کاٹیں اور ایک ایک درجن قلموں کے بندل بنائے اور ان بندلوں کے ہر دو سے پر رونی لپیٹ کر تکراری اور بعد اس کے کیلو کے بتوں کو قلموں سے بندل کے برابر کاٹ لئے اور ان میں قلموں کے بندلوں کو چھین رونی لگی ہے اسی طرح لپیٹ کر اس کے ہر چار طرف بلاٹنگ پیپر (جاذب) لپیٹ دئے اور اوپر مضبوط چھوڑ

پھوٹی ہوئی دکھائی دی تھیں۔ ”مسٹر ایس جینگس“ صاحب، الہ آباد سے تحریر فرماتے ہیں کہ ڈاک کے پارسل سے اُن کے پاس بھی پچاس قلمیں بھیجی گئی تھیں سات ”دکروٹن“ Croton پانچ ڈرے سی ناز Dracoenus.

اور تین اکسوراس کی قریب قریب تازی اور سبز بھنچین۔ ایگری ہارٹی کل چرل سوسائٹی نے ایک فہرست شایع کی ہے کہ کون کون پودے و درخت قلم کے ذریعہ سے بڑھائے جاسکتے ہیں۔ اور جو ممبر بقدر طلب کرے اس کے پاس قلمیں بھیجتے ہیں، ان قلموں کے لگانے اور نگہداشت کا وہی طریقہ ہے جو اس سے پہلے دوسری قلموں کے لئے عام خیال کیا گیا ہو۔

ہندوستان میں ریلوے کا محصول مقابلہ کسی قدر پودوں و درختوں پر زیادہ ہے۔ اسلئے جہاں تک ہو سکے۔ چوڑے اور ہلکے پارسل بنائے جائیں جنوبی ہندوستان میں بانس کی ہلکی ٹوکریاں استعمال کی جاتی ہیں جو اس کام کے لئے بہت موزوں ہوتی ہیں۔ لیکن جب ٹوکری وغیرہ میں رکھ کر پودوں اور درختوں کو بھیجتا ہو تو ان کو کوئی ماہ پہلے سے گملوں میں نصب کر دینا چاہیئے اس میں نفع یہ ہے کہ گملوں میں اگر کچھ دنوں تک رکھے جائیں گے تو ان کی

بقیہ نمبر ۹۹۔ کاغذ کا پٹا چڑھا کے بذریعہ پارسل رسال کے بیان سے قلمیں اس طریق پر بنا کر کوہ شملہ یا پشاور یا بمبئی یا مدراس روانہ کی جائیں تو اچھی طرح سے پہنچتی ہیں مگر یہ کام موسم بارش اور موسم سرما میں کرنا چاہیئے۔ موسم گرما میں نقصان کا احتمال ہو اور علاوہ



جرین گچھے کی طرح ہو جائیں گی اور ان کے چاروں طرف کسب قدر گھانسیں لپیٹ دینا کافی ہوگا۔ جب باسکٹ تیار ہو جائے تو بید کا ڈھانچہ اس کے اوپر باندھ دینا چاہیے تاکہ دھوپ سے حفاظت کے لئے کپڑا تان دیا جائے۔ یا اس پر پتیاں بچھا دی جائیں، اگر اس ترکیب سے پارسل بنایا جائے تو قریباً پچاس چوٹے چوٹے پودے اس میں رکھے جاسکتے ہیں جن کا مجموعی وزن پچاس پونڈ سے زائد نہ ہوگا جسے ایک معمولی قلی بچو بی اٹھا سکتا ہے۔ دس روز تک ایسے پودوں کو بالکل پانی کی ضرورت نہ ہوگی، اور اس کماری سے ”کوہ ہمالیہ“ تک بچھڑات چلے جاتے ہیں۔ اگر پودے بڑے ہوں تو ان کی جڑوں میں تنوڑی مٹی رکھی جاسکتی ہے۔

چوٹے چوٹے پودے اور قلعین ڈاک کے ذریعے سے یورپ تک بھیجی جاسکتی ہیں۔ بہترین تدبیر بھیجنے کی یہ ہے کہ کیلر کے تنے کے چمکے ہو جب قواعد اور لینڈر پوسٹ، حسب ضرورت چوٹے یا بڑے کاٹ لئے جائیں۔ اگر اندر کا چھلکا لیا جائے تو زیادہ موزوں ہوتا ہے اور دو چمکوں کے درمیان قلم رکھ کر اوپر سے موم جامہ یا بادامی کاغذ لپیٹ دیا جائے ہر قسم کی ”بلب“ اور ”ٹیو برس“ (پوٹیان) بہت آسانی کے ساتھ ڈاک کے ذریعے سے بھیجی جاتی ہیں۔

بقیہ نمبر ۹۹۔ اس کے موسم گرما میں عام طور قلم لگانے کا قاعدہ ہی نہیں ہے۔

شمالی و وسطی انڈیا کے میدانی ممالک کے باغات میں

بارہ ماہ کا کام

ماہ جنوری کی ترکاریاں

اس ماہ میں ہر قسم کی ترکاریوں کو ہمیشہ پانی دیتے رہنا چاہیے۔ اگر نہتے میں ایک یا دو بار رقیق کھا دی جائے تو زیادہ بہتر ہے۔  
ولایتی کدو کو روزانہ سیراب کرتے رہنا چاہیے۔

گاجر، رائی، کرس، پالک، اور کاہو کی کاشت مسلسل فصل ہونے کی غرض سے کی جائے۔

بالائی صوبہ جات میں اس ماہ میں مٹر کی تخم زری کی جاتی ہے۔ لیکن بنگال میں نہیں کی جاتی۔ اگر مناسب خیال کیا جائے تو کرس کی کاشت کر دی جائے تاکہ تمام جاڑی کے موسم میں ملائم اور عمدہ کرس حاصل ہوتے رہیں۔

نوٹ نمبر۔ یہاں ماہ جنوری میں گاجر، مولی، پھول گوہی، کرم کلا، شلم، چھندر پیاز، سلاو، پارسل، سلیری، لیک، سویا، پالک، میتھی، مٹر، ٹماٹو، بیگن، دیسی، یہ کل چیزیں تیار ہوتی ہیں ان کو برابر ہفتے وار پانی دیا جاتا ہے۔ رقیق کھا دیا یہاں استعمال نہیں کیا جاتا البتہ اگر رقیق کھا دیا جائے تو مفید ہوگا۔ ماہ جنوری میں شلم، چھندر کو مکر رہی بوتے

کیا ریون مین خالی جگہ پر کرم کلا اور گانٹھ گوبھی کے پودے نصب  
کر دئے جائیں۔ اور کرس کے پودے بھی مسلسل ترکاری حاصل ہونے کی  
غرض سے لگا دئے جائیں۔

گزشتہ کاشت کے اس ماہ مین ”کرس“ کے پودے کو دینے کے  
لائق ہو جاتے ہیں۔

”کاہو“ ”درائی“ اور کرس کے چند پودے تخم کے لئے چھوڑ دئے  
جائیں ”ماتی چک“ کے ایک یا دو درخت جن مین پھل آگئے ہوں ان کو تخم  
کے لئے دنگال مین چھوڑ دینا چاہیے۔ بالائی ہندوستان مین ضرورت نہیں ہے  
”اراروٹ“ اور ”ٹپی اوکا“ بنانے کے لئے پودوں کو اکھاڑنا  
چاہیے۔

## ۱۱۔ پھل

”اسٹریبری“ مین پھل آجاتے ہیں اس لئے روزانہ معقول سیرابی  
کرنا چاہیے جال لگا کر یا کسی دوسری تدبیر سے پرندوں سے بچانے کی ضرورت  
ہوتی ہے۔

”لوکاٹ“ مین خوب پانی دینا چاہیے۔

بقیہ نمبر ۱۰۰۔ مین جو آخر ماہ مارچ تک کام دیتا ہے۔ اسٹریبری کے پودے اس مین سرسبز  
اور پھلتے ہوئے ہوتے ہیں جن مین کیمین کیمین پھل نمودار ہو جاتے ہیں۔  
نوٹ نمبر ۱۰۱۔ اس ماہ مین امرود۔ شریفہ۔ بیر۔ کاغذی لیمون۔ لیمون شیرین۔ کی فصل

انجیر، ناسپاتی، بیر، انگور کے درختوں کی قطع برید کرنا چاہیے۔

## آرائشی پودے

گلاب کی کیاریوں میں گوہر کی تازہ کھاد بطور ہلکی تہ کے ڈالنا شروع کی جائے۔

”گل داؤوی“ کی بہار ختم ہو جاتے ہی گملوں سے نکال کر ان کی جڑوں کو ذخیرہ میں نصب کر دیا جائے۔

ذیل کے پودوں کو اگر اس موسم میں تراش دیا جائے تو زیادہ مفید ہوتا ہے۔  
”اللہ سندھ اس“  
*Allamandas.*

”وہ بی گونیاس“  
*Bigonias.*

”بھی لیا س“  
*Hamelias.*

”ہی لیس کس میوٹا لیس“  
*Hibiscus mutabilis.*

”ہی لیس کس روزا سائی ن سس“  
*Hibiscus rosa sinensis.*

”سیریا کس“  
*Hibiscus syriacus.*

بقیہ نمبر ۱۸۰ - ہوتی ہے نازنگی - کولا - سنتر - اس ماہ میں ترش ہوتا ہے۔ گنے کی فصل شروع ہو جاتی ہے۔ کیلے بھی پال لگانے کی قابل ہوتے ہیں۔

آرائشی پودے - اس ماہ میں گلاب اور گل داؤدی کا ٹڈی ٹفٹ اسٹریخوب بہار پر ہوتا ہے۔

*Jasminium.*

”جیس مینم“

*Jatropha panduraefolia* ”جرط و فاپان ڈورے فو لیا“

*Lagerstromias.*

”بے جرس ٹرو میا س“

*Lantanas.*

”لین ٹیناس“

”مے اے نیاس“

*Malvaviscus Arboreus.* ”مالوے وکس آر بوری اس“

*Ixoras.*

”اکوراس“

”کوٹس کو اس“

*Tecomas*

”ٹکوما س“

*Brunsfelsias*

”برن فل سی آس“

## ماہ فروری کی ترکاریاں

ولایتی ترکاریوں کی کاشت اس ماہ میں بہت کم کی جاتی ہے۔ البتہ جو

توٹ نمبلس۔ ماہ فروری میں جلد اقسام کی ترکاریاں جنکے نام کا ذکر ماہ جنوری میں کیا گیا ہے

اس ماہ میں بھی بدستور بہار پہنچتی ہیں۔ اسطریقہ میں پہل شروع ہو جاتے ہیں۔ جلد موجودہ ترکاریوں

کی آبپاشی جلد جلد کرنا چاہیے تاکہ خراب نہ ہوں اس ماہ میں زیادہ گرمی نہیں ہوتی ہے تاہم

کیا ریون مین پہلے سے موجود ہوتی ہیں ان کی معقول سیرابی کی ضرورت ہوتی ہے۔

”کاہو“ ”رالی“ اور ”کرس“ کی کاشت اس ماہ میں بھی کی جاسکتی ہو۔ جو مٹر کے درخت تخم کے لئے چوڑے گئے ہوں ان میں پانی کی ضرورت نہیں ہے۔ بیج بچتے ہو چلین تو خفیف سیرابی کر دینا چاہیے۔

## ”پھل“

”لوکاٹ“ ”ناسپاتی“ ”بیر“ ”آم“ کے درختوں میں پھل آجائے پرمعقول سیرابی کی جائے۔

”انناس“ کی گوڑائی کی جائے، اور پانی دیا جائے۔

”وے نیلا“ کے پھولوں کے اندر کی جھلی کو کسی چمچی سے اتار لینا چاہیے تاکہ پھل لانے کے قابل ہو جائیں۔

تربوڑ کی تخم زری کی جائے۔

بقیہ نمبر ۱۳۔ گرمی کا آغاز ہو جاتا ہے۔ اسلئے جلد پانی دینا لازمی ہو جاتا ہے۔

اس ماہ میں جدید کیاریاں تیار کر کے کھاد مٹی سے ٹھیک کر کے کدو گول۔ لوی۔ بہنڈی۔ کرلا

تربوڑ پھول۔ لوتہین۔ دھتور۔ واپانی۔ دیوہین۔ جو ماہی اور جون میں اچھی طرح سے تیار ہو کر کارآمد ہوتے ہیں۔

نوٹ نمبر ۱۴۔ اس ماہ میں امرود۔ نارنگی۔ لیمو۔ بیر۔ شریفہ۔ کیلا۔ پیلے سے تیار ہوتا ہے۔

## آرائشی پودے

”آرکڈ“ کے پودے جن کو جدید گلوں اور باسکٹون میں منتقل کرنا ضروری ہو سکے انتظام کا یہ بہترین زمانہ ہوتا ہے۔

”ہویا س“ بڑھنا شروع ہو جاتے ہیں۔ پورے گلوں کی کچھ مٹی بدل دی جاتی ہے۔ یا ان کو جدید گلوں میں رکھا جائے۔ ان میں حرط وے نکلتا شروع ہوتے ہیں اور ایک درخت کے متعدد درخت ہو جاتے ہیں ذیل کے پودوں کے گلے بدل دئے جائیں۔

”وکلے ڈی مس“ *Caladiums*.

”واے رم پک ٹم“ *Arum pictum*.

”مے نٹ ٹیا کارڈی فولیا“ *Manettia cordifolia*.

”دوسر ٹوپیرا فلی دا“ *Cyrtopera flava*.

بقیہ نمبر ۱۰۴۔ انجیرین چوٹے چوٹے پھل آ جاتے ہیں۔ انگور میں پھول آنے شروع ہو جاتے ہیں بانی اچھی طرح دینا چاہیے۔

نوٹ نمبر ۱۰۵۔ ماہ فروری میں فصلی پھول مثل آسٹریٹینیا۔ فلاکس۔ انٹرہینیم۔

وائیلٹ خوب بہار پر ہوتے ہیں۔ چوتھے دن ضرور آبپاشی ہونا چاہیے اور کوٹڈلون میں

اگر ہوں تو روزانہ آبپاشی ہونا چاہیے۔ گمانٹہ دار جرین مثل نرگس ہیانتھس گلی ڈی اونس

*Hibiscus Terroldianus* "بائی لبس کس جزل ڈمی اے ش"

*Gloriosa superba* "وگلودی اوسا سٹوپریا"

*Crinum* "در کری نم"

*Glosha* "گل ابا"

*Pancratium* "پنکریٹی ام"

*Alpinia* "وال پی نیا"

*Hedychium* "ہی ڈمی کی ام"

*Hippeastrum* "ہیب پٹی اس ٹرم"

*Kaemferia* "کم فی ریا"

کیاریون کے حاشیوں پر

*Petunia* "پٹونیا"

*Phlox* "فلوگس"

*Salpiglossis* "سال پی گلو سس"

کے پودے نصب کئے جائیں۔

اور *Poinciana* "پوٹن سیانا"

و غیرہ کے تخم پودے *Tecoma* "ٹیکوما"

یقینہ نمبر۔ یہاں ہوتے ہیں۔



جائیں۔ چند اقسام کے گلاب جن میں قلمیں نومبر میں لگائی گئی ہیں ان کو گلموں میں نصب کر کے سایہ میں رکھا جائے۔ اور معقول سیرابی کی جائے۔ گلاب کے درختوں کا اس زمانہ میں دابہ کامیابی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔

## ۱۰۶ ماہ مارچ کی ترکاریاں

اس ماہ کے وسط میں مرغوب کی کیا ریون سے پورانی مٹی نکال کر جدید مٹی میں پورانی کھد ملا کر ڈال دینا چاہیے۔ اور خوب پانی دیتے رہنا چاہیے۔ گاجرا و حقیقت در کو اٹھا کر خشک مٹی گلموں میں بھر کر آئندہ استعمال کے لئے رکھا جائے۔

### پیاز اگساڑ کر جمع کر لی جائے

بالائی صوبہ جات میں اس ماہ کو آغاز میں ولایتی کدو کی کاشت کر دینی چاہیے گوہی توڑ لینے کے بعد ان کے ٹھونڈھ کو کمیت میں چھوڑ دینا چاہیے۔

۱۰۷  
ماہ مارچ کی ترکاریاں۔ اس ماہ میں جملہ انگریزی ترکاریوں کے خاتمہ کا وقت آ جاتا ہے سخت اور بد مزہ ہو جاتی ہیں۔ تاہم ان کو تر کرنا چاہیے زیادہ خشک نہ ہونے دے گڑبلی۔ بھنڈی۔ خرفہ بودیا جاتا ہے۔ دیسی بیگن بھی کام دیتے ہیں۔ ٹماٹو۔ بھی کار آمد ہوتے ہیں۔ اس ماہ میں اقسام کلڑی گول و ملاز کی کاشت کرنی چاہیے۔

اور برابر پانی دیتے رہنا چاہیے تاکہ آئندہ چیل کر چھوٹے چھوٹے تھوڑے بہت  
پھول آجائیں جو کہ کچھ دنوں تک کام میں لائے جاسکتے ہیں۔

ولایتی ”سیج“ Sage کا فوری اور ”ٹائم“

”ارباب“ کے خشک پتے جمع کر کے بوتلون میں بھر لئے جائیں۔

سایہ دار جگہ میں اجوائن خمراسانی کی کاشت کی جائے۔

## پھل

لیجی سختگی پر آئے گی۔ پرندوں سے بچانے کے لئے درختوں پر چال ڈالنے  
کی ضرورت ہوگی۔

ماہ مارچ کے پھل۔ اس ماہ میں آم میں بہت چھوٹی چھوٹی کیریاں پیدا ہو جاتی ہیں ارڈ گڑی بکینا  
شروع ہوتی ہے۔ نانگی شیریں ہو جاتی ہے۔ چکوتہ قابل صرف کے تیار ہو جاتا ہے کیلے بھی دقتاً وقتاً  
تیار ہوتے رہتے ہیں۔ انجیر درختوں میں بہت چھوٹے چھوٹے نمودار ہوتے ہیں انگور میں پھل  
آجاتے ہیں فاسے میں پھول اگر چھوٹے چھوٹے پھل موجود ہوتے ہیں۔ لیجی میں چھوٹے چھوٹے  
پھل نمودار ہو جاتے ہیں۔ آڑو میں بھی پھل چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں لیو شیریں عسہ  
حالت میں ہوتا ہے۔ لیو ترش ختم ہو کر جدید چھوٹے چھوٹے پھل نمودار ہوتے ہیں۔ گنے کی  
فصل بالکل ختم ہو جاتی ہے۔ اور آئندہ سال کے واسطے اسکی کاشت کر دی جاتی ہے  
رس بری خام ہوتی ہے۔

آرٹو۔ ناسپاتی، آم، انگور کی معقول سیرابی کی جائے ”وے نیلا“  
 Vanilla کے پھولوں کے اندر کی جہلی کو کسی چمچی سے اُتار لینا چاہیے۔ تاکہ  
 پہل لانے کے قابل ہو جائیں۔

بیل کے درختوں سے پورانی شاخیں تراش دی جائیں۔  
 عمدہ قسم کے خرپوزوں کے پونے کا زمانہ بنگال اور بالائی ہندوستان  
 میں ہی ہوتا ہے۔

کیل کے درختوں سے پُرانے چیلکے اُتار لئے جائیں، اور جڑوں  
 سے پورانی مٹی نکال کر کھاؤ آمیز نئی مٹی ڈال دی جائے اور پانی خوب  
 دیا جائے۔

## آرالیشی پودے

”ڈولہاس“ کی سیرابی بند کر دیجائے۔ اور جب ان کے ڈنٹھل خشک  
 ہو کر گرجائیں تو پوٹھوں کو اکھاڑ کر خشک مٹی یا بالو میں دبا کر کسی غیر مرطوب  
 گودام میں رکھ دی جائیں۔

ماہ مارچ کے آرالیشی پودے۔ اس ماہ میں تمامی فصل بہار پر ضعف غالب ہوتا ہے انکی خزان  
 شروع ہو جاتی ہے ان پھولوں کے تخم کو خشک کر کے اسٹور میں رکھنا چاہیے گا نٹھ دار درخت  
 مثل نرگس۔ ہیاسنتھس۔ اے فی نمون۔ رانن کیوئس۔ ٹیولپ کی بہار ختم ہو جاتی ہے

دیگر اقسام کے ”آکسے لس“ *Oxalis* پودوں کے  
ساتھ ہی وہی عمل کیا جائے۔

”گلاک سی نیامے کیولیٹا“ *Gloxinia maculata*

”بی لی ام انگلی فویم“ *Lilium longifolium* اور

ری چارڈیا ای تھی اوپی کا“ *Richardia Ethiopica* کی

سیرابی بند کردی جائے۔ اور جب ان کے وٹھل خشک ہو جائیں تو گلموں  
کو مع ”بلب“ کے بلا کسی دست اندازی کے اسی طرح اٹھا کر اکتوبر تک کسی  
غیر مرطوب مقام میں رکھ دو۔ دیگر اقسام کے ”بلب“ دار پوٹی دار پودوں کے  
ساتھ ہی ہی عمل کرنا چاہیے۔

آرائشی چھاڑ مشال :-

”بوٹن سٹیا“ *Poinsettia*

”ہلس کی اول ڈیا“ *Holmskioldia*

”ہے مل ٹونیا“ *Hamiltonia*

”فلوگے کن تھس“ *Phlogacanthus*

ایضی لن ڈرا“ *Aphelandra*

بقیہ نمبر - انکی آبپاشی کو آہستہ آہستہ بند کرنا چاہیے۔ کلیڈیم کی گانٹھوں کو اسٹور سے نکال کر  
کوٹلینٹین کہا وٹھی بھر کر لگانا چاہیے۔ کروٹن اریلیا پنکس - ایران تھی نمین جدیدیتونکی آند کے لئے

کوٹلین نکالنے کا آغاز ہوتا ہے۔

Buddlea

”وڑ بڈلیا“

Thunbурgea

”تھن ابرجیا“

Cassia alata

”کیشیا ایلے ٹا“

جو پہل دے چکے ہوں اُن کی پورانی شاخوں اور ڈٹھلون کو خوب تراش دینا چاہیے۔

”ایونورسیا جیک کیوای فی فلورا“ Euphorbia Jacquiniflora کے

ساتھ ہی ایسا ہی برتاؤ کیا جائے۔ اور گلی مین بالوہر کر اُن کی قلمون کو آسمین دیا کر کسی سایہ دار جگہ میں رکھ دیا جائے۔ اور معقول سیرابی کی جائے

ان سے نفیس پودے نکلیں گے۔ ”وربناس“ Verbenas کے عمدہ پودوں کو گلی مین بہر کر بارش میں سایہ دار جگہ میں رکھے جائیں۔

## ۱۰۹ ماہ۔ اپریل کی ترکاریاں

ترکاریوں کی اس ماہ میں کاشت نہیں کی جاتی۔

۱۰۹  
ماہ۔ اپریل کی ترکاریاں ماہ اپریل کی ابتدا میں ہی کدو۔ گڑی۔ گڑی۔ کیرا۔ یو یا جاتا ہے پیت کی مکا بھی بوئی جاتی ہے۔ اس ماہ میں بس بہری تیار ہو جاتی ہے۔ اسٹرابری سے بھی پہل حاصل ہوتے رہتے ہیں جو اس ماہ کے آخر ہونے پر ختم ہو جاتے ہیں۔ خرفہ بھی یو یا جاتا ہے پودینہ بہا پر

مرچوبہ کی خوب آبپاشی کرتے رہو۔  
پیاز کے تخم جمع کرو۔

## پھل

تربوڑون کی خوب سیرابی کرو۔  
”اسٹرابیری“ کی آبپاشی گرمی کے موسم میں کرتے رہو۔

## آرائشی پودے

”گلے ڈی اولس“ *Gladiolus* اور دیگر بلب دار

یقیناً نمبر ۹۔ ہوتا ہے اور ماہ فروری کی پوری ہوئی ترکاری مثل گرامی - خرفہ شروع ہو جاتی ہے  
ان کی آبپاشی جلد جلد ہونا چاہیے۔

ماہ اپریل کے پہلے۔ اس ماہ میں آم کی کیریاں بڑی بڑی ہو جاتی ہیں ارٹھ لکڑی خوب پکتی ہے۔ انجیر  
کا پہل بختہ ہونا شروع ہو جاتا ہے انگور کے دانہ بڑے ہوتے ہیں لیکن خام رہتے ہیں۔ آٹو وہی  
خام رہتا ہے مگر ہلکے پرزنگ آجاتا ہے۔ لوکاٹ کی فصل ہوتی ہے۔ فالسہ شروع ہو جاتا ہے  
تربوڑ خام ہوتے ہیں۔ ان سب کی آبپاشی جلدی جلدی ہونی چاہیے۔ تاکہ پھلے چھوٹے اور بڑا ہو۔

آرائشی پودے۔ آرائشی درختان متعلقہ وزن گھر کو دن میں چند بار خوب پانی دینا چاہیے  
اودھپ سے غسل دینا چاہیے اور جن گرین ہاؤسوں پر سایہ خوار پرچہ یا کچور کے پتے یا زرسل

پودوں کی پتیاں مرجھانے لگیں گی۔ جن گملوں میں وہ ہوں اُن کو اٹھا کر کسی سایہ دار مقام پر رکھ دیا جائے۔ اور اُس وقت تک وہاں رکھے رہیں کہ جدید گملوں میں بہرنے کا زمانہ آجائے۔

”اے کی مے تیز“ *Achimenes* میں نو شروع ہو جائے تو گملوں میں بھر دو۔ اور گملوں کے اوپر آجائیں تو پانی خوب دینا چاہیے

## ماہ مئی کی ترکاریاں

”مرچوبہ“ اپنی بیمار پر ہوتا ہے اس کی کھاریوں میں خوب پانی دینا چاہیے۔

بقیہ نمبر ۱۱۸۔ ایکڑ سے سایہ کرنا چاہیے ورنہ درختان گرم ہوا سے مجلس جائیں گے کلیڈم میں خوشنما و رنگ برنگ کے پتے نکل آتے ہیں۔

جس قدر بلیس ہوں اُن کو سایہ میں خشک کرنے کے بعد بحفاظت اسٹوریج رکھنا چاہیے  
 زونیاں کے پھول کی بہار دوپہر کے وقت خوب ہوتی ہے اس ماہ میں یہاں گرمی زیادہ ہوتی ہے لہذا زونیاں پر خشکی آجاتی ہے۔ سبزی کم ہو جاتی ہے اس لئے اگر تیسرے یا چوتھے روز اون کو تر کرے تو خوب سبز رہیں گے ورنہ گرم موسم کے اثر سے پیلا اور ہوا پھین آجاتا ہے اور باغ کے تمامی درختوں کی کوٹیاں منسل کروٹیں۔ اریلیا۔ بگونا بگونا ایران تیم۔ اور پام کی فہام کو دھوپ سے بچا کر درختوں کو سایہ میں رکھنا چاہیے  
 رقیہ باغ میں چیتدر درختاں ہل دار بار آور وغیرہ ہوں آب پاشی کرنی چاہیے۔ ورنہ خشک ہوں گے۔

ماہ مئی کی ترکاریاں۔ ماہ مئی میں بھی ویسی ترکاریاں کا سلسلہ قائم رکھنے کے لئے گڑبلی۔ مکدو۔ کیر۔

ہندوستان کے پیدا شدہ ”کاہو“ کی تخریزی کی جائے۔  
 آخر ماہ میں ہندوستانی ترکاریان مثلاً مختلف قسم کی سیم، کھیر، لکڑی،  
 کدو، جھٹا، بھنڈی، اور بیگن وغیرہ کے بیج بونے جائیں۔  
 اورک - اراروٹ - ہاتی چاک، گھیان - شکر قند - ٹی پی اوکا کے  
 پودوں کو نصب کیا جائے۔

## پھل

انسان کی سیرالی کرتے رہو۔

بقیہ نمبر ۱۱۲۔ بھنڈی - اور پیت کی مکا کے بونے کا سلسلہ جاری رکھتے ہیں۔ ماہ مارچ میں  
 بونی ہوئی گرٹلی اس ماہ میں کام دینے لگتی ہے۔ خرفہ بھی برابر کام دیتا ہے رس بہری بھی پل دیتی ہے۔  
 اسٹراپیری کا پل بہت کم ہو جاتا ہے۔ چولائی کی بیاجی شروع ہو جاتی ہے۔ جاڑے کے بونے ہوئے  
 بیگن اسوقت تک برابر پل دیتے رہتے ہیں۔ یہاں پر اس ماہ میں کسی انگریزی ترکاری کی کاشت  
 نہیں ہوتی۔

ماہ مئی کی پھل۔ اس ماہ کے آخر میں خال خال تھنی آمون کی شاخ - کاگزنا شروع ہوتا ہے جھروخا  
 رہتا ہے رام پل گدرا جاتا ہے۔ گلاب جاس ہی خام رہتی ہے۔ انگو رہی خام رہتے ہیں۔ آڑو اس  
 ماہ کے آخر تک گدراے ہوئے رہتے ہیں۔ لوکاٹ کی فصل کم پھیلاتی ہے لیمو ترش بنر اور قدرے  
 رس دار ہوتے ہیں۔ ارٹو لکڑی پکتی رہتی ہے۔ انجیر کے پل زیادتی کے ساتھ پکے شروع ہو جاتے ہیں



ہر قسم کے پہلدار درختوں میں ”بغلی پیوند“ گوٹی“ اور دایہ کرنے کے لئے یہ زمانہ زیادہ موزون ہوتا ہے۔

## ۱۱۴ آرائشی درخت

چوٹے اور منتخب قسم کے چوڑے موجود ہون انکی سیرابی خوب کرتے رہو۔

بقتیہ نمبر ۱۱۳۔ اس ماہ میں کیلون کی بال گھاس میں نہیں لگانا چاہیے اوہل جاتے ہیں کیلے کی گھڑ درخت سے اسوقت تراشے جب چند پھل اوس کے درخت میں پیلے ہو جائیں اور گھڑند کو رکھ کر مکان میں لٹکا دے چار پانچ روز کے اندر بلا بال یکساں کر زرد ہو جاتی ہیں ہر فار لوٹری میں چوٹے چوٹے پھل آجاتے ہیں اڑا لینی گلگل جو بہت ترش ہوتا ہے اوسکو تراش کر اوسکے بیج نکال کر ذخیرہ کرنا چاہیے۔ اس ماہ میں بیان اس درجہ گرمی پڑتی ہے کہ گوٹی اور پیوند کا کام ہرگز نہیں ہو سکتا جہانتاک ممکن ہو سکے درختان ٹھنڈا روٹھس بوشیز کی خوب آبپاشی کرتا رہے اس ماہ کی گرمی اور دھوپ نقصان پہونچاتی ہے اس ماہ میں کیلے کو درختوں کو ضرور پانی دے ورنہ خراب ہو جاتے ہیں گنے کے کیمت میں برابر پانی دیتے رہنا چاہیے۔

ماہ جون کی ترکاریاں۔ اس ماہ میں بچے ہوئے فلاکس، اور پانتری اور وینیا کو خوب پانی دینا چاہیے یہ آبپاشی ساڑھے آٹھ بجے صبح تک ہونا چاہیے اور اخیر دن میں بعد پانچ بجے کے دوسرے آبپاشی ہونی چاہیے۔

## ماہ جون کی ترکاریاں <sup>۱۱۵</sup>

بھٹا اور معمولی ہندوستانی ترکاریوں کی کاشت اس ماہ میں بھی کی جاسکتی ہے  
ولایتی ترکاریوں میں کسی کام کی ضرورت نہیں ہوتی۔

### ”پھل“ <sup>۱۱۶</sup>

آم کی گٹھلیاں پیوند کرتے کے لئے بودی جائیں، گوٹھی ”دابہ“ اور پوند اس ماہ  
میں بھی کیا جاسکتا ہے۔ اور قلمیں لگائی جاسکتی ہیں۔

### آرائشی درخت

گل داؤدی کے جڑوے جو جنوری میں لگائے گئے ہیں وہ اب بڑھ کر پودے

بقیہ نمبر ۱۱۴۔ گرین ہاؤس میں برابر درختوں کو غسل دینا چاہیے اور سیرانی کا زیادہ خیال رکھیں۔

ماہ جون کی ترکاریاں۔ ماہ جون میں بھی دیسی ترکاری و بہا جی جن کا ذکر ماہ مئی میں کیا گیا ہے  
کاشت کی جاتی ہے۔ شکر قند اور ادراک کے لگائے کا بھی انتظام کیا جاتا ہے۔

پھل جون۔ <sup>۱۱۷</sup> اس ماہ میں آم کی فصل شروع ہو جاتی ہے۔ جبرود۔ آڑو۔ رام پل بچتہ ہو جاتے  
ہیں۔ انگور بھی بچتہ ہو جاتے ہیں۔

آرائشی درخت جون۔ <sup>۱۱۸</sup> اس ماہ میں بدستور فرن ہاؤس کی آبپاشی اور غسل دینا درختوں کو

ہو جاتے ہیں۔ ذخیرہ سے اکھاڑ کر ان کی جڑوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے گملوں میں نصب کر دینا چاہیے۔ اور تا وقتیکہ بارش نہ ہو جائے، عمدہ اور چیدہ پودوں کو سایہ میں رکھا جائے۔

گملوں کو زمین سے بلندی پر رکھ دینا چاہیے، تاکہ ان کے سوراخوں میں سے کیڑے نہ داخل ہو سکیں۔

گرم ملک کے پودوں کی قلین لگائی جائیں۔

بارش شروع ہو جانے کے بعد فوراً ہر ایک کیاری کو دیکھ لینا چاہیے۔ کہ پانی ٹھیرتا تو نہیں ہے۔ اور فوری نکاس کی تدبیر کرنا چاہیے۔

## جولائی

اس ماہ میں زیادہ قسم کی ہندوستانی ترکاریاں مثلاً بیگن، پرول، کیرا، لکڑی۔ اور مختلف قسم کی بیلدارسیم اور کدو کے بیج بوائے جاتے ہیں۔

بقیہ آرائشی و زخمت جون۔ جاری رکھنا چاہیے۔ گل ہندی۔ اور گل گیندی کا ذخیرہ کرنا چاہیے ڈھلیا کی گانٹھیں اور کنیا کو بھی لگانا چاہیے۔ یہاں پر بعدہ اجون کے بارش کا آغاز سمجھا جاتا ہے۔ اسلئے اس ماہ میں گل داؤدی کے لگانے اور کیاریوں کی نالیوں کو درست اور صاف کرنا چاہیے تاکہ جو بارش آنے والی ہو اس کا پانی اون نالیوں میں ٹھہرنے نہ باویر خارج ہوتا ہے۔

ماہ جولائی کی ترکاریاں۔ اس ماہ میں مرچ۔ اسی کی پود لگائے (گمان) اور سیم بونا

”اراروٹ، اورک، ہلدی، ہاتی چک کی گوڑائی کر دینا چاہیے۔“

## پھل

عمدہ قسم کے انسان کے درختوں کے بالائی حصہ کو جو قلم کیے جائیں، ان کو ضالیع نہ کر دیا جائے۔ بلکہ گلوں میں بالو بہر کر نصب کر کے سایہ میں رکھ دیا جائے۔ اگر ٹھیک طور پر ان کی آبپاشی ہوتی رہے تو عمدہ پودے ان سے تیار ہو جائیں گے۔

آڑو۔ پیر۔ نارنگی۔ لیمو کے درختوں میں چشمہ باندھنے کے لئے یہ موسم زیادہ مناسب ہوتا ہے۔

ہندوستانی ترش پالک اور گوز بیری کے بیج بوئے جاتے ہیں۔

بقیہ ماہ جولائی کی ترکاریاں۔ چاہیے۔ بارش کی سکادلیسی شلم دیسی ہولی اونچی زمینوں پر کھیرا۔ چھوٹ اور بانس متی کی بہاجی ہوا سطح پر بوئی جاتی ہے۔ اور پٹھاری باغات میں ٹماٹو کی پود تیار کرتے ہیں۔ پودینہ کی کیاری میں پانی نہ ٹھہرنے دینا چاہیے ورنہ وہ گل جائے گا اس ماہ میں رجگرہ سرخ و سفید کی بہاجی تیار ہوتی ہے۔

پھل۔ جولائی میں آم کی فصل آخر ہوتی ہے۔ بارش کی فصل کے امروہ اور کمرکہ خام ہوتی ہے۔ ہر فاریوڑی کی فصل ختم ہوتی ہے اس ماہ میں آم کے پیوند اور ڈبلے باندھنا چاہیے اور جڑوے نکال کر لگانا چاہیے۔

# آرائشی پودے

*Amaranthus*

”اماران تجھس“

”گل مندی“

”مرغ کیس“

”کسم“

*Dahlia*

”ڈولیا“

”دھتورا“

آرائشی پودے۔ اس ماہ میں گل داؤدی کے درخت کیاریوں سے نکال کر کوٹلیوں میں لگاتے ہیں اور یہی زمانہ بیان گل داؤدی کے جڑوں سے نکالنے کا ہوتا ہے اس ماہ میں شریس اور بوشیز کی قلمیں کھلے ہوئے میدان میں اونچی کیا ریان بنا کر لگاتے ہیں۔ سرور و شمشاد کے ڈبے بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ آسٹر کی پودا اونچے مقام پر پوکرا اور پیرسایہ کر کے تیار کرنا چاہیے۔ ورنہ بارش کے پانی سے گلجائے گا تو رینیا بونا چاہیے۔ ورنیا کے جڑوں سے نکال کر کوٹلیوں میں لگائے اور بارش کے پانی سے اس سے بجائے فرن گہر کے درختوں کے غسل کو بند کر دینا چاہیے۔ درختان گرین ہاؤس خشکی شاخیں آڑی طرہی ہوں اونکی کاٹ چھانٹ کرنی چاہیے۔ بارش کا پانی گرین ہاؤس کے اندر بہرنے نہ پائے سب سے بڑا کام یہ ہوتا ہے کہ اس ماہ میں تمامی آرائشی و نمایشی درختوں کو جو کوٹلیوں میں لگے ہوئے ہوتے ہیں۔ اون کی کھاد اور مٹی کو تبدیل

*Dianthus*

”دچی آن بھس“

*Ipomœ rubro-cœrulea* ”آئی پومیارب رو کی ریولیا“

*Martynia diandra* ”مارٹینیا ڈی آن ڈرا“

*Nicandra physaloides* ”نیکنڈرا فانی سائو آئے ڈس“

”موتسا کو“

”وگل دوہ پریا“

*Quamoclit*

”کیو اے ماک لٹ“

”وتل“

*Phlox Drummondii*

”فلاکس ڈرم منڈ ڈی آئی“

”وسو بچ مکھی“

”وگل گیندی“

ان درختوں کے تخم پوائے جاتے ہیں۔

”ٹولیا“ کی پٹیاں جو گملون میں مٹی یا بالور کہہ کر گاڑ دی گئی ہیں اگر

جڑیں پھوٹنا شروع ہو گئی ہوں تو ان کو فوراً دوسرے جدید گملون میں

نصب کر دیا جائے۔

*Gloxinia* کو دوسرے گملہ میں

”وگلاکس ای ٹا“

نصب کرنے کی ضرورت ہوگی۔

نشیبی بنگال میں گلاب میں چشمہ باندھا جاسکتا ہے۔  
 اس موسم میں ہر قسم کے ملائم اور سخت لکڑی والے گرم ملک کے پودوں  
 کی قلمیں لگائی جاسکتی ہیں مثلاً

*Coleus*

”کولی بس“

*Diffenbachias*.

”ڈیفی فن بے کی آس“

*Habiscus* وغیرہ

”وگل عجائب“

مختلف قسم کے گلاب کی قلمیں بخوبی اس موسم میں لگائی جاسکتی ہیں۔

## اگست

”کرس“ کے بیج گملون میں بونکر کسی سایہ دار جگہ میں رکھنا چاہیے بیج دیر سے  
 اویگن گے۔ لیکن ضروری ہے کہ تا اختتام بارش اکتوبر تک ان کو سایہ میں رکھنا  
 چاہیے۔ بعد ازاں باہر لایا جائے۔

نازلگی کی قلمیں اس زمانہ میں جلد جڑ پکڑ لیتی ہیں۔

”مچو بہ“ کی تخم ریزی کر دی جائے تاکہ اکتوبر تک کیاری میں پودے تیار

ماہ اگست۔ ماہ اگست میں مکا کے کیتون اور کیہ اور پھوٹ کے کیتون کو سم کے برہوں کو  
 بارش کے کچرے سے صاف کرنا چاہیے تاکہ کیاریوں اور کیتون میں بارش کا پانی ٹھہرنے کے ورنہ  
 جو کاشت اوسیں ہوگی وہ گل سڑ جاوے گی اس ماہ میں کوئی سڑکاری نہیں ہوتی جاتی۔

ہو کر نصب کئے جاسکیں۔ چوٹے قسم کے ”ٹٹاٹو“، کے بیج بوائے جائیں۔

## پھل

آٹو، بیر، ناسپاتی، نارنگی، لیون، کے درختوں میں کامیابی کے ساتھ نشیبی بنگال میں چشمہ باندھا جاسکتا ہے۔

امروہ، شرفیہ اور انار کے پہلوں میں باریک لعل کی پتیلیاں پرندوں اور کیرٹوں سے حفاظت کے لئے باندھ دی جائیں۔

انٹناس کے پودے یا پھونٹ یا جڑی گانیکا یہ موسم زیادہ موزوں ہوتا ہے۔

## آرائشی درخت

اس ماہ میں گلاب کے درختوں میں چشمہ لگایا جاسکتا ہے بیلدار گلاب اور دیگر گرم ممالک کے پودوں کی قلمیں شیشے کے چوکھٹے کے سایہ میں نصب کی جائیں۔

پھل ماہ اگست - نارنگی اور لیون شیریں بڑے بڑے ہو جاتے ہیں اونکو برساتی کیرٹے ڈنک مارتے ہیں جن کے اثر سے پھل گل کر جاتے ہیں۔ محفوظ رکھنے کے لئے مہوہ کے پتے کے دوئے بنا کر پہلوں پر چڑھاتے ہیں۔ بارشی امروہ تیار ہو جاتا ہے مگر ہیکا اور بدقرہ ہوتا ہے۔ شرفیہ میں پھل آجاتے ہیں

مگر کہیں بھی سبز ہوتی ہیں چونکہ یہ کامل بارش کا مہینہ ہے اس لئے اس مہینے میں میان پوند کا کام کیا جاتا ہے آرائشی درخت - اس ماہ میں گل مہندی، گل گیندی، ٹورنیا، اماران، تحس، گل شبو۔



## ستمبر

مطر کی تخم زری کی جائے۔

گوبھی - کرم کلا - گانٹہ گوبھی، اور ہاتی چاک، مگلوں میں کاشت کر کے  
سایہ میں رکھ دے جائیں۔ تاکہ بارش ختم ہوتے ہوئے کھلی کیا رلیوں میں نصب  
کرنے کے لائق پودے تیار ہو جائیں۔

بقیہ پھل گہست - کنیا بہار پر ہوتے ہیں ڈھلیا میں بھی بھول آجاتے ہیں۔ کنول دیوس -  
اپوسیا - اور عشق پیچا کے بیج بوائے جاتے ہیں جو ماہ نومبر و دسمبر میں خوب بہار پر ہوتے ہیں۔ انکی  
کیا رلیوں میں پانی ٹھہرنے نہ پادے۔ ورنہ خراب ہو جاوینگے۔ انکی جو کوٹلیوں میں لگائی جاتی  
ہے اس ماہ میں خوب بھولتی ہے۔ گلاب کے درخت ذریعہ ڈبہ تیار ہو سکتے ہیں۔ اس ماہ میں  
گلاب پر چستہ نہیں چڑھایا جا سکتا۔ بارش کی وجہ سے مٹ جاتے ہیں وہ آکر لٹ جویان بہو پال  
کے جنگلات میں پایا گیا ہے۔ اور یہاں کے باغات میں اوسکو لاکر لگایا ہے۔ اسی مہینہ  
میں خوب بھولتا ہے اوس کا ہکا گلابی بھول جو مثل گلہری کے دم کے ہوتا ہے نہایت  
خوشنما معلوم ہوتا ہے۔

ماہ ستمبر - یہاں ماہ ستمبر میں خوب بارش ہوتی ہے اسلئے ہر قسم کی انگریزی  
ترکاریوں کی عام طور پر کاشت نہیں ہو سکتی ہے۔ البتہ کرم کلا - گانٹہ گوبھی - بھول گوبھی کی  
پود تیار کی جاتی ہے جبکی بھی حفاظت کرنا پڑتی ہے۔ بارش میں پود بہت گلتی ہے جو کچھ بچ جاتی

# پھل

”آڑو“ کے بیج جو اس ماہ میں بودے جائیں گے تو ماہ فروری میں پھوٹ  
آئیں گے اور خشنے باندھنے کے لئے اگست میں تیار ہو جائیں گے۔  
ناریل کے درخت کے نیچے کی سب پتیاں تراش دی جائیں۔

## آرائشی درخت

Aster

”آس ٹر“

Heartsease

”ہارٹ سینر“

بقیہ ماہ ستمبر۔ جاتی ہے اس سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ ماہ نومبر کے آخر میں ترکاری کام کے  
لائق تیار ہوتی ہے ہلاڑی باغیچہ میں جو ان پر بارش ہونے کے بعد پانی بالکل نہیں ٹھہرتا، ان  
مقامات پر شلجم۔ مولیٰ۔ گاجر۔ ٹماٹو۔ دیسی گیہ۔ مٹر فریج بین میں بولی جاسکتی ہیں۔  
جنکو کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ اور گرم کلا۔ گانڈہ گوہی و گوہی کے پودوں کو قرینہ پر لگا دیتے ہیں جو آغاز نومبر  
تک تیار ہو جاتے ہیں۔

پھل۔ اس ماہ میں نارنگی۔ لیٹو شیریں۔ کے پھلوں پر قدرے زردی آجاتی ہے۔ نارنگی ترش اور  
لیٹو شیریں۔ پیکا ہوتا ہے۔ کاغذی لیمون سبز رنگ خوب رسیلے ہوتے ہیں اور دیگر درختوں میں چھوٹے  
چھوٹے پھل نمودار ہو جاتے ہیں جو آئندہ موسم سرما میں بختہ ہونے والے ہوتے ہیں۔

آرائشی درخت۔ اس ماہ میں بھی گل مندی۔ ڈورنیا۔ امران تھس۔ ڈولہا خوب پھولتے ہیں۔

سینی رے ریا“ *Linaria* کے بیج پودے جائیں

کلی نکالنے میں ان درختوں کو بہت عرصہ درکار ہوتا ہے۔

بنگال میں گل منندی کے بیج اس ماہ کے شروع میں پودے جائیں۔

”گل سوسن“ اور دیگر اقسام کے ”رائکس لس“

میں بالیدگی، شروع ہو جاتی ہے۔ ان کو گملون میں لگا دیتا چاہیے۔ اور جب

زمین کے اوپر آجائیں تو ان کو باہر کھلی جگہ میں رکھا جائے۔

بقیہ آرائشی درخت۔ رہتے ہیں۔ گل داؤدی کی شاخوں کو کم کرنا چاہیے۔ اس عمل سے

پہول بڑے ہوتے ہیں۔ بگونیا کے پختہ پتوں کو ریت میں لگا کر بیل گلاس کے نیچے۔ یا گلاس

ہاؤس میں رکھنا چاہیے اس طرح سے بہت سے درخت بگونیا کے تیار ہو جاتے ہیں۔

کلیڈیم خزان پر ہوتی ہے۔

گرین ہاؤس کے اندر کی سپاٹیاں جنکی مٹی اور کھاد۔ بے اثر ہو جاتا ہے اسکو تبدیل کر دینا

چاہیے۔

اس ماہ میں درختوں کی کوٹڑیوں کے اندر کچوے اور سیاہ رنگ کی الیان پیدا ہو جاتی ہیں۔

جن سے درختوں کو بہت بڑا نقصان پہنچتا ہے۔ یہ کچوے اور الیان کو ٹڈیوں کی مٹی کو

کھا کر اتنا بول و براز کرتے ہیں جس سے مٹی میں کوئی اثر باقی نہیں رہتا آخر کار درخت ضائع

ہو جاتے ہیں اس لئے بعد معائنہ کوٹڑیوں میں ہر تال یا سنکیا یا دستور کیا جوش دیا ہوا پانی دینا

چاہیے تاکہ یہ مہلک کیڑے ضائع ہو جائیں۔

## اکتوبر

بارش ختم ہونے کے بعد ہی زمین کو تیار کر کے بیلچہ، گاجر، دھڑ، سیم، دلائی  
سیم، کاہو، چقندر، پالک، انگریزی پیاز، کوہو دینا چاہیے۔

بنگال میں دلائی کھیرے کے بیج اور امریکہ کے کدو کے بیج پودے جائیں  
کھلی ہوئی کیاریوں میں پھول گوہی۔ کرم کلا۔ گانٹھ گوہی، ہاتی چاک اور مرچوبہ  
کے چھوٹے پودے لگا دینا چاہیے۔

## پھل

آسٹریلیائی کے لئے کیاریاں تیار کرنی چاہیں۔ اور ان میں اس کے

ماہ اکتوبر۔ اس ماہ میں بارش کم ہوتی ہے۔ اس لئے پھول گوہی۔ کرم کلا۔ گانٹھ گوہی۔ سلیم  
کا ذخیرہ اونچی اونچی کیاریاں کھا د اور مٹی کی بنا کر تیار کرنا چاہیے اور کچھ واڑہ کی زمین میں مولی۔  
گاجر۔ دھنیا۔ سویا۔ پالک۔ بونا چاہیے۔ جو فصل سے اول دسترخوان پر آوے کیونکہ اس وقت  
موسم بارش کی ترکاریاں خزان پر ہوتی ہیں تاہم کچھ کچھ کام کے لائق ہوتی ہیں جو آئندہ  
دو ہفتہ بعد کھا کر پھینک دی جاتی ہیں اور دوسری از سر نو کیاریاں تیار کر کے بیگن۔ ٹماٹو  
فریج میں۔ سلاد۔ لگایا جاتا ہے۔

پھل اکتوبر۔ اس ماہ میں اوروں خام ہوتے ہیں۔ تاریکی گوزرد ہوتی ہے تاہم ترش ہوتی  
ہے۔ لیمو شیرین قدرے زرد ہو جاتے ہیں۔ کاندی لیمو بھی زردی مائل ہوتے ہیں۔ کمر کا پکنا

پلو دے لگا دے جائیں۔

بالائی صوبہ جات میں سن تیار ہو جاتا ہے۔ کاٹ کر جمع کر لیا جائے ورنہ سردی سے نقصان پہنچ جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل بیج پلو دے جائیں۔

بادام۔ ناسپاتی۔ دیسی اخروٹ۔ بیر۔ اسٹرابیری، مٹری ٹماٹر، بیر۔ چکوتڑہ  
دام پی۔ شریفہ، امروہ، امرا، کھرنی، لیچی۔ آڑو، کوا سن گسٹین۔ Corra

## Mangosteen آرائشی درخت

نصف ماہ کے بعد قریباً تمام قسم کے موسمی ولایتی پھولوں، بیجوں کو گملوں  
میں یا سایہ دار اونچی کیاریوں میں پلو دینا چاہیے۔

جن گملوں میں لی لی ام، Lilium کے ”بلب“ ہوں ان کو  
پانی سے نم کر کے قریباً بارہ گنٹھ کے بعد جب مٹی پورے طور پر ڈھیلی پڑ جائے  
تو بلب کو ہوشیاری کے ساتھ نکال کر دوسرے گملے میں لگا دینا چاہیے۔

بقیہ پھل۔ شروع ہو جاتا ہے۔ ان درختوں کے چمنوں کی زمین تر ہوتی ہے اسکو اپنی حالت  
پر رہنے دے۔ خشک ہونے پر گڑنا چاہیے اور تھامے بنا کر پانی دے۔

آرائشی درخت۔ اس ماہ میں اسٹرو کو ذخیرہ سے نکال کر بتے ہیں گل داؤدی کی کوٹریوں  
میں گڑا دیکر تازی کما دیتے ہیں فرن ہاؤس کے درختوں کی کوٹریوں میں تھوڑی تھوڑی تازی

بالائی ہندوستان میں عموماً گلاب کے پودوں کو تراش دینا چاہیے۔

*Hyacinth*

سہے یا سنہ۔

*Anemone*

اُکے فی مون

*Ranunculas* اور مختلف

رانن کیوس

*Narcissus*

اقسام کے "نارسس"

*Iris*

آلی رس

*Ixia*

اکیا

کے باب جو ولایت وغیرہ سے روانہ کئے جاتے ہیں وہ اس موسم میں بیان  
پہنچتے ہیں۔ اور گلوں میں بہرنے کا ان کے یہی زمانہ ہے۔  
ذیل کے پودوں کو از سر نو گلوں میں نصب کرنا چاہیے۔

"اٹالی ساسٹری روڈورا"

*Antirrhinum*

"ان ٹر رہی نم"

*Carnation*

"کارنے شن"

*Centradenia*

"سن ٹراڈی نیا"

*Columbine*

"کو لم بائن"

*Pansy*

"پن زی"

بقیہ آرائشی درخت - کھا دینا چاہیے تاکہ درختوں کو قوت پہنچے۔

<i>Franciscea</i> .	”زن سس سیا“
<i>Geranium</i> .	”جی رانی ام“
<i>Geum</i> .	”جی یم“
<i>Habrothamnus</i> .	”ہب روٹھم نش“
<i>Heliotrope</i> .	”ہیو ٹروپ“
<i>Hydrangea</i>	”ہائی ڈن جیا“
<i>Iris</i> .	”آئی رس“
<i>Linum</i> .	”لی نم“
<i>Lophospermum</i> .	”لو فس پر نم“
<i>Pink</i>	”پنک“
<i>Plumbago rosea</i>	”پلم بیگوروزیا“
<i>Scabious</i>	”اس کے بی اس“
<i>Sweetwilliam</i>	”سویٹ ولیم“
<i>Verbenas</i> .	”ور بناس“

بالائی والی لیٹ ہندوستان میں روشون اور راستون کی مرمت کرا دی جائے

violet



## نومبر

### ترکاریاں

مٹر - ولایتی سیم - شلجم - گاجر - مولی - کاہو - چقندر - برائی - کرس -  
 کے تخم دوبارہ ترکاریاں حاصل کر نیکے لئے بودے جائیں -  
 کبھی کبھی شلجم - گاجر ، اور چقندر کے زائد بیجوں کو توڑ دیا جائے -  
 پھول گوہی کرم کلا ، گانٹھ گوہی ، کاہو ، اور کرس ، کے بودے نصب  
 کر دئے جائیں -

مٹر کے بودوں میں قبل کرنے کے ٹیکے لگا دئے جائیں -  
 آلو کی گڑائی کرادی جائے -  
 رتناوا استعمال کے قابل تیار ہو جاتے ہیں -

ترکاریاں ماہ نومبر - اس ماہ میں کچھ واڑہ کی زمین کو خوب ہل بکھر سے جوت کر چوڑے اور  
 ایک ہفتہ بعد پہل بکھر لگا کر کیا ریان بنا دے اور کھاد اچھی طرح ویکر گانٹھ گوہی - کرم کلا -  
 پھول گوہی کی بود کو قرینہ پر لگا دے - گاجر - مولی - فریخ - بین - مٹر دیسی بیگن - چقندر -  
 کی تخم ریزی کرے سویا - پالک - میتھی - بودے لوسن کی کاشت بھی اس ماہ میں ہوتی ہے  
 اس بہری کے بچ کا ذخیرہ اور پودینہ کی کیا لیون کو درست کرے - اس ماہ میں وہ ترکاری  
 کام آتی ہے جسکی کاشت ماہ اکتوبر دسمبر میں کی گئی تھی -



پیاز کی گانٹھیں گاڑ دی جائیں تاکہ اپریل تک بیج تیار ہو جائیں پودے کی پودہ اکھاڑ کر دوسری تازہ مٹی میں خوب کھاد دیکر لُنب کی جائے۔

## پھل

اس ماہ کے آخر تک آم، آڑو، ناسپاتی اور انگور کی جڑوں کی مٹی کو کھود دیا جائے اور پانی بالکل بند کر دیا جائے۔ تاکہ پتے جلد گر جائیں، اور پھلنے والی شاخوں کی لکڑی پختہ ہو جائے۔

## آرائشی درخت

ہر قسم کے گلاب کی قلمیں لگانے کا یہ بہت عمدہ موسم ہوتا ہے۔ اور خاص کر سٹنڈے ملک کے گلاب کی قلمیں ضرور لگا دینا چاہیے۔

پھل۔ اس ماہ میں اور دو تیار ہی پر ہوتا ہے۔ نارنگی۔ لیمو شیرین استعمال میں آنے لگتا ہے۔ لیمو ترش بھی زرد ہو جاتا ہے۔ چمنوں میں آٹھویں دن پانی دے۔

آرائشی درخت۔ ۱۵۔ نومبر کے بعد سے گلاب کی جڑوں کی مٹی کو دیکر اوٹھول دینا چاہیے اور دو تین ہفتہ تک کھلا رہنے دے۔ تاکہ آفتاب کی تمازت جڑوں کو گرمی پہنچائے اور رطوبت دور ہو۔ بیکار جڑوں کو مناسب طور پر کاٹے بعد کھاد دیکر گلابوں کو قلم کرے اور پانی دے۔ گل داؤدی کے درختوں میں کلیاں چٹخنے لگتی ہیں۔ وایٹ کی کھاد مٹی تبدیل کر کے درست کرے۔

”عقیق البزہ کے اقسام کو کھود کر اور ان کی جڑوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے دوسری جگہ لگا دئے جائیں۔“

## دسمبر

سولی۔ رائی۔ ہالون۔ کاہو۔ مٹرا اور سیم کو دوسری فصل کے لئے پودیا جائے

بقیہ آرائشی درخت۔ گیسٹرا۔ اکنی۔ کلڈیم۔ کے پانی کو بند کر دے ڈھلیا کا پھول خشک چٹا اسلئے اسے تراش کر اسکی قلمیں لگا دے اس ماہ میں تمامی موسم سرما کی پہلواری بولی جاتی ہے۔ اور جن پہلواریوں کا اول ذخیرہ کرنا ہوتا ہے انکا ذخیرہ کیا جاتا ہے۔

باغبان اپنے تجربہ کے مطابق ان چیزوں کو بوتاے ہیں۔ فرن ہاؤس کے درخت سکون میں ہوتے ہیں اون کی نشوونما رک جاتی ہے۔ اس لئے اونکو زیادہ پانی نہ دے۔

مشاہدہ پر پانی دینے کی ضرورت معلوم ہو تو پودیا جائے بارش کا پانی کما کر مختلف اقسام کے فروں کے پتے میلے اور بد نما ہو جاتے ہیں ان کی شاخوں کو قینچی سے تراش دے سرد کیا آغاز ہو جاتا ہے اسلئے گرین ہاؤس پر کچھ کپڑے سے سایہ کرنی چاہیئے۔ تاکہ سردی کا اثر درختوں پر نہ پڑے اگر گرین ہاؤس کے درختوں میں پانی دینے کی ضرورت محسوس ہو تو بجائے باسی اور سرد پانی کے تازہ پانی کم مقدار میں دے۔ بیگونیا۔ فٹونیا۔ آرکڈ۔ سینٹ پالیا سیکسی فریکا ان ایسی چیزوں کو گلاس ہوس میں رکھ کر گرمی پہنچائے میرے نزدیک اس ماہ میں بیس مختلف اقسام کی کونڈیوں میں لگا دے تو مناسب ہے۔ گل شمو کو کھود کر اسکی کانٹھوں کو اسٹور میں رکھے۔ ماہ دسمبر۔ اس ماہ میں انگریزی ترکار یاں قریب قریب قسبم کی تیار ہو جاتی ہیں لیکن سلسلہ قسایم

گانٹھ گو بھی، کرم کلا۔ پھول گو بھی، اور کرس کے پودے لگائے جائیں۔  
 پہلے کے بوئے ہوئے کرس زمین سے استعمال کے لئے اکھاڑنے کے  
 قابل ہو جاتے ہیں۔ کرس، کدو، مولیٰ اور مرچوبہ کے پودوں کی آبپاشی خوب کی جائے  
 سابق کے بوئے ہوئے مرچوبہ کے درختوں کو پانی نہ دینا چاہیے۔ تاکہ  
 خشک ہو جائیں۔

## پھل

ٹوہ کو جمع کر لیا جائے۔  
 گوزبیری کی خوب آبپاشی کی جائے۔

نفسیہ ماہ دسمبر۔ رکنے کے لئے مکرر تجرزی ہی ولایتی ترکاریوں کی کرتے ہیں۔ اس ماہ میں یہاں  
 میدانی اور پہاڑی باغات میں ترکاریاں تیار ہو جاتی ہیں۔ صرف اس قدر اختلاف ہوتا ہے کہ  
 پہاڑی باغیچہ جات اول تیار ہوتے ہیں اور میدانی باغات میں بعد کو ترکاری کی فصل شروع  
 ہوتی ہے۔ اور ان ولایتی ترکاریوں کا سلسلہ آئندہ مارچ تک قائم رہتا ہے۔

پھل۔ یہاں پر پیلون کے درختوں میں آٹھویں دن آبپاشی کرنی چاہیے تاکہ فصل امرود  
 نارنگی۔ لیمون شیریں۔ کمرکھ۔ لیمو ترش شاداب ہوں اور چکوتہ گداز ہو۔ یہاں پر برف باری نہیں  
 ہوتی اسلئے ہفتہ وار آبپاشی کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔



ممالک متحدہ میں شب کے وقت درختوں کو چھپا دینا چاہیے، ورنہ سردی سے ان کو نقصان پہنچے گا۔ اور پھل بچتے نہ ہونگے۔

*Bilimbi* کے چھوٹے پودوں کو سایہ میں گرم مقام پر شب کے وقت رکھا جائے۔

انجیر، اور انگور کے درختوں کو تراش دیا جائے۔  
اس ماہ کے آخر میں جن پہلدار درختوں کی جڑیں کھول دی گئی ہوں ان میں تازہ میٹھی اور کھاد دیکر بند کر دیا جائے۔

## آرائشی درخت

”الائے سیاسالی ٹری اوڈورا“ *Aloysia Citriodora*

آرائشی درخت۔ اس ماہ میں گل داؤدی خوب شباب پہنچتی ہے مٹھی پہلوار مثل اسٹر۔ فلاکس۔ کانڈی ٹفٹ۔ نس ٹریٹیم۔ لینم۔ نیائیٹ۔ اسٹاک۔ فریج مری۔ گوڈ۔ وائیٹ بھا۔ بیڑوتے ہیں۔ لارکس پر کے درخت ایک ایک فٹ کے ہو جاتے ہیں۔ پانی ہی کلیان دیتا ہے۔ جرائیم میں بھی کچھ کچھ پھول آجاتے ہیں۔ انگریزی اقسام کے گلاب کا پھولنا شروع ہو جاتا ہے۔ کوری آپ سس۔ خوب پھولتا ہے۔ سالویا کی بھی بہار ہوتی ہے۔ پنک اور ٹیوینیا بھی کچھ کچھ پھول دیتی ہیں۔ بہر حال اس ماہ میں بہت اقسام کی پہلوار بار دیتی ہے۔ پینیزی کے چھوٹے چھوٹے پودے ہوتے ہیں۔ جو آئندہ ماہ میں جا کر بیولین گے۔ اسی ماہ میں مختلف

<i>Heliotrope</i>	”ہلیوٹروپ“
<i>Geranium</i>	”جے رے نیلم“
	”کارلے شتم“
<i>Pink</i>	”پنک“
<i>Habrothamnus</i>	”ہمبروٹھمنس“
<i>Verbenas</i>	”ورنباس“
کی قلمیں لگائی جائیں۔ او۔	
<i>Arum Pictum</i>	”ایرم پکٹم“
<i>Geonera tubiflora</i>	”گس تراہوبی فلورا“
<i>Sprekelia</i>	”اسپنری کی لیا“
<i>Caladium</i>	”کلیڈیم ام“
اور دیگر اقسام کے بلب دار پودوں کو	
خشک ہونے دیا جائے۔	
ممالک متحدہ میں بہت بک وقت۔	
<i>Heliotrope</i>	”ہلیوٹروپ“

بقیہ پھل۔ اقسام کے بلبس کو لگاتے ہیں میرے نزدیک بلبس کو زمزمین لگائے تو بہتر ہے  
لیکن اکثر زمزمین بھی لگاتے ہیں درختان گرین ہاؤس سکون میں ہوتے ہیں اون کی نشوونما میں  
سردی کی وجہ سے رکاوٹ ہوتی ہے۔ اسلئے آبپاشی بعد غور کرنا چاہیے۔ پانی تازہ دس گیارہ بجے  
دن کو دے۔

*Tropaeolum.*

”ٹروپنی اوٹم“

”کینری کری پر“ *Canary Creeper.* اور منہدی وغیرہ کے چھوٹے  
پودوں کو کسی چیز سے ڈھک دیا جائے۔

*Ixora Javanica.*

”اک سورا جاوانی کا“

*Plumbago*

پلم بے گو“

*Hoya.*

”ہو یاس“

”وے نیلا“ *Vanilla* کے پودے جو گلابون میں رکھے

ہوں ان کو برآمدے میں رکھ دیا جائے۔

جلد بڑھنے والے پودے مثلاً :-

*Browallia*

”برڈو لیا“

*Lenaria*

”لناریا“

*Cuphea*

کیوفیا“

*Mignonette*

ورمنیاٹ

اور *French marigold*

فرینچ میری گولڈ“

*Convolvulus major*

”کان ول ویوس مجبر“

بیج پودے جائین۔

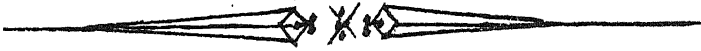
*German Aster.*

”جرمن اسٹر“

اور Cinerarias. "کاشی سی نی را ریا"

کو عجمہ کھا دیکر Pansy "پینزی"

گلے بدل دئے جائیں۔



# شمالی ہندوستان کے کوہستانی باغات کے دوازدہ ماہی کام)

## ماہ جنوری کی ترکاریاں

ترکاریوں میں کبھی کام کی ضرورت نہیں ہوتی۔ برف سے تمام زمین ڈھکی رہتی ہے۔ ایسی حالت میں کوئی ترکاری زندہ نہیں رہ سکتی اس لئے ترکاریوں کے باغیچہ میں سب کام بند رہتا ہے۔

## پھل

یہی کیفیت پہلوں کے باغ کی ہوتی ہے۔ مین واقف نہیں ہوں کہ کوہی مقامات پر شیشے کے مکانات میں پھل پیدا کئے جاتے ہوں لیکن اگر فرض ہی کر لیا جائے کہ پیدا کئے جاتے ہیں تو پچاس سے ساٹھ درجہ تک یکساں ٹمپرچر رکھنے کی ضرورت ہوتی ہوگی۔

## پھول

پھول کے باغات میں جو حصہ کھلا ہوا ہوتا ہے وہ برف سے ڈھکا ہوتا ہے



اس میں کوئی درخت نصب نہیں کیا جاسکتا۔ یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ جو درخت ”گرین ہاؤس“ یا ہاٹ ہاؤس میں ہو سکتے ہیں ان کے لئے یہ دونوں اسباب موجود ہیں، دوسرے درخت مثلاً گلاب وغیرہ جو کھلے ہوئے حصہ باغ میں ہوتے ہیں ان پر معمول سایہ ہونا چاہیے، احتیاط رکھنی چاہیے کہ شب کے وقت پچاس درجہ سے کم کی گرمی نہ پائے۔ اس زمانہ میں کیڑے مکوڑوں کو دیکھتے رہنا ضرور ہے۔ اگر پیدا ہو گئے ہوں تو ان کو ضائع کر دینا چاہیے، ورنہ موسم تبدیل ہونے پر وہ نقصان پہنچانے لگیں گے۔

## ماہ فروری کی ترکاریاں

عموماً اس ماہ میں یہ نسبت دو سے مہینوں کے زیادہ برف گرتی ہے لیکن ہوشیار باغبان کو لازم ہے کہ مکھنوں اور صندوقوں اور دیگر چڑے ظن و شیشہ کے چوکھٹوں میں جن میں نیچے سے گرمی پہنچائی جاسکتی ہے۔ ترکاریوں کے بونے کی تیاریاں کرتا رہے۔ برف کا گرنا اس کا مانع نہ ہوگا نیچے کی گرمی سے مراد صرف گرم کیاریوں سے ہے جو زمین سے اونچی بنائی جاتی ہیں۔ اور جن میں مکھن اور چڑے منہ کے کوٹھے وغیرہ کنارے تک گاڑ دئے جاتے ہیں۔ گاجر، شلجم، سلاڈ، کرم کلا، پالک، کاسنی، مرچوبہ، مولی، کرس کے تخم بونے

چاہئین۔ اگر شیشے کے چوکٹے موجود نہ ہوں تو گملے، کوٹڑے اور صند و قون  
کو گرین ہاؤس یا اسٹورین رکھنے چاہین۔

## پھل

اس ماہ کے ختم ہوتے ہوتے پھل کے درختوں میں بہر جان واپس آتی ہوئی۔  
معلوم ہوگی۔ جڑوں سے تمام کچرہ نکال دینا چاہیے۔ اور ان کے چاروں طرف  
سے مٹی کھود کر نکال دینے کی تیاری کرنا چاہیے، یہ اُس وقت تک نہ کیا جائے  
جب تک کہ برف گرنے کی امید بالکل قطع نہ ہو جائے۔ اگر موسم کے جلد شروع ہونے  
کے آثار ہوں تو سیب، ناسپاتی، زرد آلو، اور ”آلوچہ“ کے درختوں کو اس ماہ  
کے آخر میں تراش دیا جائے۔ اور کھاو ویدی جائے۔

”اسٹریبری“ کے لئے کیاریاں بنائی جائیں، اور ان میں اس کی پودھ  
نصب کر دی جائے۔

## پھول

اس ماہ کے آخر سے پھول کے باغات میں کام کا زمانہ شروع ہو جائیگا۔  
انگریزی موسمی پھولوں کے بیج گملوں اور شستر یون میں بونے جائیں اور علی الخصوص  
*Caleolaria*  
کال سی آویے ری آ

Cineraria

”سینی راریا“

Heartsease

”ہاٹ سیز“

Aster .

”آسٹر“

Larkspur .

”لارکس پر“

اس لئے کہ ان کے درخت یہ نسبت دوسرے قسم کے پودوں کے عرصہ میں تیار ہوتے ہیں۔ اگر برف کا گزنا منقطع ہو گیا ہو تو گلاب ”جی رانیم“ اور ”فیوشیا“ کے پودوں کو تراش دیا جائے۔ اور ان کی قلمیں بالومین و باکر کسی سایہ دار مقام پر رکھ دی جائیں۔ ”جی رانیم“ ”فیوشیا“ اور گلاب کے مکھڑوں میں تبدیلی مٹی کے لئے یہ زمانہ زیادہ موزون ہوتا ہے۔

یاد رکھ کر کہ پھولوں اور روشن کو دیکھنا چاہیے۔ اور کچرہ وغیرہ سے صاف کر کے مٹی کی گولائی کرادی جائے۔ اور درخت و پودے لصب کرتے کے لئے تیار کر لیا جائیے۔

## ماہ مارچ کی ”ترکاریاں“

کوہی مقامات کے باغات میں یہ مہینہ باغبانوں کے لئے زیادہ عظیم القریٰ کا ہوتا ہے۔ قریباً نصف ماہ گزر کر جو ترکاریاں گزشتہ ماہ میں بونی گئی ہیں وہ اس

قابل ہو جاتی ہیں کہ ان کو سایہ سے اکھاڑ کر گھلی کیا ریلون میں لگا دیا جائے۔  
اور انہیں ترکاریوں کی کاشت دوبارہ فصل کے لئے بہرہ کر دیا جائے۔ مٹریسم  
ٹماٹو، سانس فانی، چتندر، پیاز، کرم کلا۔ اور گانٹھ گوہی کے تخم سایہ دار  
کیا ریلون میں لگائے جائیں، یا گلوں، کوئیون اور صند وقون میں بودی جائیں۔

## پھل

اس ماہ میں پھل دار درختوں کو کاٹ چھانٹ دینا چاہیے۔ چھانٹنے کا طریقہ  
ہر ایک پھل کے درخت کے بیان میں کیا جائے گا، صرف اس قدر یاد رکھنا  
چاہیے کہ جو کچھ کارروائی درختوں کے ساتھ اس وقت کی جائے گی اس کا  
عمرہ اثران کے پہلون پر یقیناً پڑے گا۔

## ”پھول“

اس ماہ میں گرین ہاؤس اور ”اسٹو“ کو از سر نو درست کر لینا ضروری ہے۔  
”جی رانیئم“ ”فیوشیا“ گلاب، ”ہائی ڈرن جی اس Hydrangea“۔ بی گونیا  
وغیرہ کی قلمیں لگادی جائیں تو عمرہ ذخیرہ درختوں کا تیار ہو جاتا ہے۔

*Hyacinth* .

”ہے یاسنتہ“

*Narcissus* .

”نارسیسس“

*Gladiolus.*

”گلیڈی اولس“

*Tulips*

”ٹیولپ“

*Ranunculus.*

”ویرانن، کیوکس“

*Anemone.*

”اے ٹومون“

*Spirœas.*

”اس پے ریاس“

*Ixias.*

”اکسیاس“

*Sparaxis.* اور مختلف اقسام

”اس پارکس اس“

کے سوسن کے پودوں کو گملون میں یا روشن میں مٹی کی کھا دو بیکر نصب کر دے جائیں۔

گلاب کے پودوں کو اگر وقتاً فوقتاً رقیق کھا دو دیدی جائے تو حیرت ناک اثر دینے ہوتا ہے، جراثیم، اور فیوشیا کو بھی اسی قسم کی کھا دو کیا ریلون میں کبھی کبھی دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

اس ماہ کے آخر میں ہوتی پھولوں کے چھوٹے چند روزہ پودوں کو دوبارہ اٹھا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا چاہیے۔

*Calceolaria.*

”کال سی اولی ریا“

*Cinerarias.*

”کالی نی رے ریا“

*Heartsease.*

”ہارٹ سینر“

اس قابل ہو جاتے ہیں کہ ان کو مستقل طور پر جہان لگانا ہو لگا دیا جائے  
ایک بات کا خیال رکھا جائے کہ ہوا اور روشنی ان کو معقول سنبھلی رہے۔ اسکی  
بہترین تدبیر یہ ہے کہ ان کے اوپر پارچہ کا شامیانہ تان دیا جائے ان کو پانی  
دینے میں کوتاہی نہ کرنا چاہیے، اور ہفتہ میں ایک بار رقیق کما دکا ہلکا لوشن  
دیدیا جائے اگر اس زمانہ میں ایسے موسمی پھولوں کے درختوں کی معقول  
نگہداشت کی جائے تو آئندہ چل کر خوب بہار دکھاتے ہیں۔

فرن کے گملوں کو بغور دیکھ لیا جائے۔ اگر ان کے بدلنے کی ضرورت  
ہو تو بدل دئے جائیں۔ بہت قسم کے ملائم اور نازک پودے جو شیشون  
کے چوکٹوں کے نیچے لگائے جاتے ہیں ان کو دوسرے گملوں میں نصب کرتے  
کی ضرورت ہوتی ہے۔

*Phlox*

سدا بھارہ ”فلاکس“

*Carnation*

”کارنیشن“

*Picotee*

”پی کوٹی“

*Hydrangea.*

”ہائی رن جیا“

کو بھی دیکھنے کی ضرورت ہوگی، پورانی مٹی نکال کر نئی مٹی ڈال دینا چاہیے  
پورانی اور سڑی شاخوں، ویتوں کو دور کر دیا جائے اور قلمیں  
لگا دی جائیں۔

شام سے صبح تک سردی زیادہ ہوتی ہے۔ اس لئے احتیاط رکھی جائے کہ گرین ہاؤس ”اور اسٹوڈ“ کا ٹمپرچر زیادہ گھٹنے نہ پائے۔

## ماہ۔ اپریل کی ترکاریاں

یہ بھی کام کا مہینہ ہوتا ہے، باغبان لوگ سخت عظیم القصد رہتے ہیں جن ترکاریوں کی تخم ریزی ماہ گذشتہ مین کی گئی ہے ان کی تخم ریزی پہر کی جائے جو پودے ایک جگہ سے اٹھا کر گیاریوں مین لگائے گئے ہیں ان کی معقول سیرابی کرتے رہو۔

آسٹر ایسیری مین بخشکی آچکی ہوگی، پانی خوب دیتے رہو ورنہ پہل چھوٹے اور بد مزہ ہوں گے۔ دوسرے پھل کے درختوں کو کافی طور پر پانی ملنا چاہیے۔

## پھول

گلاب، جے رائیم اور فیو شیا کے پودے تیزی کے ساتھ بڑھتے ہوں گے ان کی خوب سیرابی کرتے رہو وقتاً فوقتاً رقیق کھاؤ کا دنیا مفید ہوتا ہے۔ اور خاص مگلوں اور کونڈلیوں کے گلابوں مین رقیق کھاؤ ضروری جائے۔  
ڈولیا۔ کے بلب کو دیکھتے رہنا چاہیے ان کو پورا نے مگلوں سے نکال

تازی اور کھاڈ آمیز مٹی گملون میں بھر کر ان کو لگا دیا جائے، مٹی جب قدر زیادہ  
نریخیز اور زردار ہوگی، اسی قدر اچا ہے۔

*Caladium.*

”کلی ٹوی ام“

*Alocasias.*

”ایلو کے سی اس“

*Geoneras.*

”گیس نیر اس“

*Gloxinias.* ان کی گانتھوں

”گلاکس ای ٹی اس“

گو گملون میں لگا دیا جائے۔ گلاب

*Fuchsia*

”جے رائیم“ *Geranium* فیوشیا

”اور بیگونیا“ *Bigonia* وغیرہ کی قلمین لگا دی جائیں۔ تو جلد جڑ پکڑ

لیتی ہیں۔

## ماہ مئی کی ترکاریاں

ترکاریوں میں کسی خاص قسم کی ضرورت اس میں نہیں ہوتی۔ جن ترکاریوں  
کے پودے ماہ گذشتہ میں نصب کر دیے گئے ہیں یا جو حال کے پودے ہوئے  
ہیں۔ ان میں پانی خوب دینا چاہیے۔ عموماً یہ حدیث بہت خشک ہوتا ہے۔ اگر پانی  
پورے طور پر ندیا گیا تو جڑوں کے خشک ہو کر چوٹے رہ جانے کا اندیشہ ہوتا ہی



امریکہ کی مکہ کی تخریزی کر دینا چاہیے۔

## پھل

”سیب، ناسپاتی، الوچہ“ اور چے ریز“

قریباً تیار ہی کے ہون گے، پرندوں اور گلہروں سے ان کے پھلوں کے بچانے کی تدبیر کرنا چاہیے۔ اگر پانی کافی مقدار میں دستیاب ہو تو کو تاہی ہرگز نہ کی جائے۔

## پھول

اس زمانہ میں ”گرین ہاؤس“ اور اسٹوڈین پچکاری کا استعمال ضروری کیا جائے بہت سے موسمی پھلوں کے درختوں میں پھول آنا شروع ہو جائیگا۔  
”سینی رائی ریاس“  
*Cinerarias.*

*Pansy*

”پیمیزی“

اور *Calceolarias.*

کال سی اولایاس“

*Minulus* کو اگر سیراب

می میوس

کرتے رہنے کی ضرورت ہوگی۔

*Hydrangeas*

”ہالی ڈرن جی اس“

مین بالیدگی آجلی ہوگی۔ ان کی جڑوں کی مٹی کو ڈھیلی کر دیا جائے تو ان کو زیادہ

مفید ہوتا ہے۔ ایک ماہ کے بعد خوب پھول کی ببار دکھاتے ہیں۔

## جون

اس ماہ میں بھی آئندہ کے لئے ترکاریوں کے بچ بوائے جاتے ہیں۔ بہت قسم کی ترکاریاں قابل استعمال تیار ہو جاتی ہیں۔ کرس کی جڑیں کھول دی جائیں

## پھل

کوئی خاص کام اس ماہ میں نہیں کیا جاتا۔ البتہ درختوں میں پانی دیتے رہنا چاہیے۔ پھل کے لئے یہ زمانہ زیادہ موزوں ہوتا ہے۔

## پھول

بہت قسم کے موسمی پھول اور گلاب، ”فیوشیا“، ”جے رائیم“ اور ہائی وچنا خوب پھولتے ہیں، پانی خوب دیتے رہنا چاہیے۔ بیگونیا بہادر ہوگا۔ اس زمانہ میں اکثر اقسام کے موسمی پھولوں کی قلمیں لگائی جائیں تو جلد جڑ پکڑ لیتی ہیں۔ کھلی گیارہویں اور سایہ میں رکھے ہوئے درختوں میں بچکاری کرتے رہنا ضروری ہے۔  
فرن کو بھی سیراب رکھنا بہت ضروری ہے۔



## جولائی

برسات شروع ہو جاتی ہے جو پچاس ماہ میں یا بعد کے مہینوں میں بونے جائیں ان کو کھلی ہوئی جگہ میں نہ رکھا جائے، بلکہ سایہ میں رکھنا چاہیے۔ تاکہ پانی کی زیادتی سے ان کو نقصان نہ پہنچے، آئندہ فصل کے لئے ترکاریاں بھی بونی جاتی ہیں۔

## پھل

سیب۔ ناسپاتی۔ الوچہ، پکنے لگتے ہیں اور ہر قسم کے نقصانات سے ان کو بچانے کا زمانہ یہی ہے۔ اس ماہ کے آخر میں پہاڑی الوچہ کے تخم بونے جائیں تاکہ چند ولایتی اقسام کے الوچوں کے بیوند ان پر لگا دئے جائیں۔

## پھول

ڈہلیا میں پھول آنے لگتا ہے۔ کبھی کبھی رقیق کھاد ان کو بہت مفید ہوتی ہے۔  
 ”اسٹو“ اور گرین ہاؤس میں معلق ٹوکریوں میں جنگلی فرن اور دیگر اقسام کے  
*Adiantum*  
*Davallias.*  
 ”اے ڈی ان ٹم“  
 ”وڈ ٹول لیا“

”نفرو لی پس ہوتی“ *Nephrolepis. Duffi*  
 وغیرہ نصب کر کے اور بیچ میں ”پی بیگونیہ“ لگا دیا جائے تو زیادہ خوشنما معلوم  
 ہوتا ہے، ”فیوشیا“ سرعت کے ساتھ بڑھتے ہوئے۔ اور تین چار آنچہ کے  
 گلموں میں کھاؤ آمیز مٹی بہر کر ان کو نصب کرو یا جائے۔ اور پانی کو نکاس کا انتظام  
 کر دیا جائے۔

*Begonia* ”بیگونیہ“

*Dieffenbachias* ”ڈی فن لے کیاس“

*Anthurium.* ”ان تھوری ام“

*Dracaenas* ”ڈرے سی ٹاس“

*Croton* اور ”کر وٹن“

*Fuchsias.* جرے فی ام *Geranium* فیوشیا

”ہائی ڈرن جی“ *Hydrangea* کی قلمیں لگائی

جائیں، گرین ہاؤس اور اسٹو کو دیکھا جائے کہ ان میں کیڑے مکوڑے تو پیدا  
 نہیں ہو گئے ہیں، جہاں تک ہو سکے ان کے اندر مٹی پر یکساں رکھا جائے۔

## ماہ۔ اگست کی ترکاریاں

چونکہ اس ماہ میں یا تو بارش مسلسل ہوتی رہتی ہے۔ یا مسلسل کئی روز تک

بارش بند رہتی ہے۔ اس لئے کہلی ہوئی کیا ریون میں کوئی تخم نری نہیں کی جاتی  
کہلی ہوئی کیا ریون میں جو چھوٹے پودے گذشتہ میں لگائے گئے ہیں۔ بارش  
کے پانی سے ان کی جڑیں کسل تو نہیں گئی ہیں۔ یا کھڑ تو نہیں گئے ہیں۔

## ”پھل“

سیب۔ ناسپاتی۔ الوچہ پختہ ہو کر توڑ لینے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ پہلو  
کے پختہ ہونے کے بعد درختوں میں لگانا آجاتی ہے۔ اس لئے جلد ان کو توڑ لینا  
چاہیئے اس ماہ میں پیوند لگایا جاسکتا ہے۔ اور خاص کر آڑوں میں چشمہ باندھا  
جاسکتا ہے۔

## پھول

بیگونا جی رانی ام اور فیوشیا وغیرہ کی قلمیں گرم مکان میں بالو میں دبی ہوئی  
رہتے دیکھائیں۔ ”ہائی ڈرن جی آ“ کی قلمیں لگائی جائیں تو آخر مارچ تک عمدہ پود  
تیار ہو جاتے ہیں ”فیوشیا“ اس ماہ میں خوب بڑھ جاتے ہیں۔ ان میں ٹیکیں لگاوی  
جائیں۔ ”ڈھلیا“ میں بھی ٹیکوں کی ضرورت ہوتی ہے شیشے کے جو کٹے اور  
گرین ہاوس وغیرہ کو بغور دیکھتے رہنا چاہیئے یہی زمانہ ہے کہ کیرٹے کوڑے مختلف  
قسم کے پیدا ہو کر پودوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔

گلاب کے درختوں میں چشمہ باندھا جاسکتا ہے۔ اقسام

”چائی نا“ China ٹی Tea

اور ”بوربن“ Bourhon وغیرہ کی قلمیں بیشیشے کے چوکٹون میں لگائی جاسکتی ہیں۔

## ماہِ متمبہ کی ترکاریاں

اس ماہ کے شروع میں اگر گاجر، کرم کلا، اور پھول گوہی کے بچ کسی ساڈیہ جگہ میں بودے جائیں تو موسمِ خزاں کے ختم ہوتے ہوئے کھانے کے قابل یہ ترکاریاں ہو جاتی ہیں۔ اگر گنجائش کافی ہو تو دوسری ترکاریاں بھی بوئی جاسکتی ہیں۔ بیج حاصل کرنے کے لئے اچھے صحتور اور قوی درخت منتخب کر لئے جائیں۔

## پھل

بعض قسم کے سیب، ناسپاتی اور بیر جو اس ماہ میں پختہ ہوتے ہیں۔ ان کو پرندوں کے حملوں سے بچانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ پختہ پھل توڑ لینے کے بعد تمام سڑی گلی شاخوں اور پتیوں کو توڑ لینا چاہیے، خشک اور پورانی شاخوں کو جن میں پھل آچکے ہیں۔ ان کو کاٹ لیا جائے اور درخت کی ہر طرف سے

## ماہ - اکتوبر کی شرکاریان

کرس کی کیا ریون میں تازی کھاو ڈالی جائے ، ہاتی چک کے بیج جمع کر لئے جائیں۔ اور درختوں کو کاٹ دیا جائے۔ اور جڑوں میں تازی کھاو دیدی جائے کا ہو، کرس، اور گاجر وغیرہ کے بیج شیشے کے چوکٹوں میں بودے جائیں۔ تاکہ موسم سرما میں کھانے کے لائق ہو جائیں۔

### ”پھل“

اس زمانہ میں تمام پھل کے درخت حالت سکون میں ہوتے ہیں، سیرابی بند کر دی جائے، اور کبھی کبھی خفیف پانی دیا جائے، اس ماہ کے ختم ہوتے ہوتے عام طور پر سب درختوں کی شاخیں تراش دی جائیں، کوہی مقامات میں اس طرف بالکل توجہ نہیں کی جاتی جو پھل کے درخت اپنے موسم میں نہ پہلے ہوں ان کی جڑوں کی قطع برید کر دی جائے۔

### پھول

بہت قسم کے پھول کے درخت اس زمانہ میں حالت سکون میں رہتے

Fern.

ہیں۔ ”فرن“

”گلاک سی نیاس“

”گیس نیاس“

”ڈی فن بے کیاس“

وغیرہ کو

برائے نام پانی دیا جائے۔ گانٹھ دار پودوں کو عموماً پانی نہ دیا جائے اور زمین جب خشک ہو جائے اور ان کے ”تنے“ سوکھ جائیں تو ان کی جڑوں کو نکال کر باحتیاط خشک بالویا لکڑی کے برادہ میں دباوئے جائیں۔ اسٹود کا ٹپہ پتھر خاص کر شب میں بڑھا دیا جائے۔ سوکے پہلوں کے بیج جمع کر لئے جائیں، اور کیاریوں کو گھود کر درخت نکال لئے جائیں۔

## ماہ نومبر کی ترکاریاں

اس ماہ میں ترکاریوں کی کاشت میں زیادہ کام نہیں ہوتا۔ ماہ گذشتہ کی بلوئی ہوئی ترکاریوں کے چھوٹے پودوں کو سایہ میں رکھا جائے۔ جو ترکاریاں کہ تیار ہو چکی ہیں، اور ان کے بیج پختہ ہو گئے ہیں ان کے بیجوں کو جمع کر لیا جائے۔

پھل

اس ماہ میں کوئی کام پہلوں کے درختوں میں نہیں کیا جاتا۔ جہاں تک



مجھے علم ہے کہ یہی مقامات پر شیشوں کے چوکنٹوں میں پہل کے درختوں کی کاشت نہیں کی جاتی۔ پہل کے نازک پودوں کو کھرے سے بچانے کی ضرورت اس ماہ سے شروع ہو جاتی ہے۔

## پھول

نازک پھول کے پودوں کو سردی سے بچانے کا انتظام کرنا چاہیے۔ بعض اوقات اس ماہ میں سخت بارش اور پالے کے ساتھ برف بھی گرتی ہے، گرین ہاؤس وغیرہ کا شیب کے وقت ٹمپرچر بڑھا دینا چاہیے۔ ورنہ نایاب نازک نفیس پودوں کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اگر ٹمپرچر ساٹھ درجہ سے کم ہوا تو فرن اور آرکڈ کو سخت نقصان پہنچ گیا۔ تمام پودوں کو پانی بہت کم دیا جائے اور بہتوں کو قطعی طور پر نہ دیا جائے۔ اور اس خصوص میں باغبان کو اپنے ذاتی تجربہ اور مقامی ضرورت کے لحاظ سے کاربند ہونا چاہیے۔

## ماہ دسمبر کی ترکاریاں

اس ماہ میں کسی خاص کام کی ضرورت ترکاریوں میں نہیں ہوتی بلکہ قریب قریب جن کا تذکرہ ماہ گذشتہ میں کیا گیا ہے انہیں کو اس ماہ میں ہی کیا جائے

اگر مناسب ہو تو اکتوبر کی بوئی ہوئی پود کو گرم کیا ریوینشن شیڈ کے چوکٹون کے نیچے رکھا جائے لیکن میدانی علاقوں میں ان مینوں میں ترکاریاں، تیار ہو کر بازاروں میں بیکننا شروع ہو جاتی ہیں۔ اور آب سانی ملنے لگتی ہیں۔ اس لئے زیادہ تردد کی ضرورت نہیں۔

## پھل

اس ماہ میں بھی پھل کے درختوں میں کوئی کام نہیں ہوتا برف گریا شروع ہو جاتی ہے۔

## پھول

جن کاموں کی تفصیل ماہ گذشتہ میں کی گئی ہے، انہیں کاموں کو اس ماہ میں بھی کیا جائے۔ جو پھول کہ اس موسم سرما میں پھولتے ہیں۔ انہیں بھبت خفیف پانی دیا جائے۔ بقیہ درختوں کی سیرابی بالکل بند کر دی جائے اور ان کی زندگی قائم رکھنے کے لئے بہت خفیف کبھی کبھی سیرابی کر دی جائے۔

دبانے

۱۵۱۰۲

دفعہ نمبر

۹۵۲

میں نمبر